

# Venneforeningens turer

Av Kjersti S. Sissener



Tur med vennene og besøk på Kapteinsgården i Lærdal i september 2011. Daværende styreleder Morten Mørch til høyre. Byste av Heddy Astrup. Foto: Nina Seeberg.

Venneforeningens styre har samlet seg om aktiviteter og turer fra stiftelsen 25. mars 1971. Formålet har vært både å skape overskudd som kan doneres til museet og å tilby et variert program til medlemmene.

I 50 år har det vært arrangert dagsturer og overnattingsturer innenlands og til utlandet. Fremkomstmåten har vært egen bil, buss, tog, ferge eller fly. En gang tidlig i 1970 årene møtte reisegruppen opp på Fornebu for å ta flyet til rundtur i Bergen, men flyet ble kansellert på grunn av tett tåke, og gruppen endte med festmiddag på restaurant Caravelle og foredrag av Carsten Hopstock hjemme hos styremedlem Nunne Høegh. Dagen etter ble alle invitert til foredrag av Hopstock på Bogstad. Det er like mange minner som deltagere, og ofte har faste vertskap og personer vært med år etter år og skapt nye vennskap på denne måten. Vi husker de store smilene og lune samtalene, serveringen av boller og drikke i bussen, gleden over å oppdage et nytt sted eller æren av å få besøke en skjult skatt. Venneforeningens styremedlemmer har alltid arbeidet hardt og planlagt hver eneste tur ned til minste detalj.

Det har vært mange høydepunkter for deltagerne og arrangørene. Spør vi deltagerne, vil alle trekke frem forskjellige eksempler på de hyggeligste og mest interessante og lærerike reisene. 50 år med nesten like mange reiser gjør det vanskelig å velge favoritter. Laksemuseet i Lærdal. Den Gamle By i Århus. Rød herregård. Skinnarbøl. Fossum. Riddarhuset. Clausholm Slott. Rosenholm Slott. Haga. Teateret Drottningholm Slott. Ringebu stavkirke. Kongsberg kirke. Frilandsmuseet. Christian Skredsvigs hjem Hagan i Eggedal. Eidsborg stavkirke. Glomdalsmuseet. Drammen Teater. Guldskogen. Sverresborg. Bygdøy Kongsgård. Fiskerimuseet på Hjertøya. Nørholm. Gimle gård. Elverum. Molde. Røbek kirken. Amsterdam Bymuseum. Baroni- et Rosendal. De Heibergske Samlinger. Vadstena. Generasjoner med deltagere. Interessante omvisninger og ofte vertskap av reisemålenes venneforeninger, Maihaugen, Telemark, Romsdal, Røros, Eidsvoll eller Sogn med overnatting på Walaker etterfulgt av Lærdal. Med Ann-Margrethe og Jens Gedde-Dahl til Amsterdam. Jarlsberg og Fritzøhus med museets direktør Halvard Bjørkvik og Carsten Hopstock. De to var også foredragsholdere på tur til Stavanger med Ledaal, Breidablikk og fransk

risengrynsgrot fra 1400 tallet inspirert av Utstein kloster. På båttur i Hvalers skjærgård med museets direktør Inger Jensen er et kjærte minne. Jann Bjørnes varme fortellinger. Da Nina Tandberg og Kirsten Heiberg tok med gruppen på en grundig forberedt reise til flere slott rundt København og førstekonserverator Aagot Noss viste fram skulpturene i Nordmandsdalen, er et annet dyrebart eksempel. Hvem kan glemme Aagot Noss der hun sto mellom de legemshøye skulpturene i amfiet på Fredensborg Slot og pekte på, navnga og forklarte hvert eneste plagg de portretterte var ikledd. Det var som om skulpturene også lyttet og nikket til henne. Med Carsten Hopstock på Ulefoss eller Jarlsberg hovedgård. At Marianne Andresen ledet en reise til Stockholm. Da Nina Seeberg og Nina Paulsen hadde med en gruppe til Kongsvinger festning og deretter Finnskogen kan virkelig fremheves. Morten Mørchs reise til Cotswolds i England ble uforglemmelig med besøk i landsbyer og slott der det virket som om tiden hadde stått stille.

Reisemålene har vært så forskjellige som for eksempel julemarkedet på Gamle Hvam Museum der en buss ble lastet full med småbarnsfamilier på dagstur, glogerkonsert i Kongsberg kirke, storgårder rundt Mjøsa, Delft, Ålesund, Hafslund Hovedgård med Inge Solheim, Wilses Spydeberg prestegård med venneforeningen som arrangører og vertskap og middag i spisestuen, Halden eller Agder med Ulf Hamran. Det er mange gode minner om interessante oppdagelser sammen mennesker som deler kulturhistoriske opplevelser, entusiastiske arrangører og vertskap, fine foredrag og omvisninger og en åpenhet der mange har meldt seg på alene. For å være venn med museet og få nye venner.



Besøk av vennene på Maihaugen og De Sandvigske Samlingers Venner på Norsk Folkemuseum. Konservator Birte Sandvik, Norsk Folkemuseum viser rundt. Foto: Nina Seeberg.



Æresmedlem og tidligere førstekonserverator Aagot Noss på omvisning for venneforeningen foran 1700-tallsskulpturen av Brud fra Setesdal i Nordmandsdalen, Fredensborg Slot. Foto: Kjersti S. Sissener.