



NORDISK INSTRUMENT - SEMINAR

**ONSDAG 8. NOVEMBER – FREDAG 10. NOVEMBER
VALDRES FOLKEMUSEUM, FAGERNES**

**Valdresmusea, Valdres folkemusikk-
arrangement, Norsk Folkemusikklag
og Eric Sahlstrøm Institutet inviterer til
Nordisk instrumentseminar på Fagernes
i Valdres.**

I sentrum for seminaret står dei eldre, tradisjonelle og sær-
eigne instrumenttradisjonane i Norden. Med seminaret ynskjer
vi å skapa ein arena og eit varig nettverk for instrumentmaka-
rar, forskarar, musikarar og arrangørar.

Hovudmålgruppa for seminaret er profesjonelle og semi-
profesjonelle instrumentmakarar frå heile Norden:

- Instrumentmakarar; amatørar og profesjonelle
- Folkemusikkforskarar; frilans eller med tilknytning til
institusjonslivet
- Instrumentforvaltarar; konservatorar i musea og eigarar
av private samlingar
- Musikarar og dei med interesse for samspelet mellom
instrument og utøving
- Handverkslærarar i grunnskulen og ungdomsskulen

Samarbeidspartnarar er Nasjonal museumsnettverk for musikk
og musikkinstrument og Ringve Musikkmuseum og Rockheim.

ONSDAG 8. NOVEMBER

- 12.00–16.00** Samling for Nasjonalt museumsnettverk
for musikk og musikkinstrument
- 17.30–18.15** Foredrag med Matti A. Hakamäki om
immateriell kulturarv
- 18.15–19.00** Foredrag med Lisbeth Ahlgren-Jensen,
Hortense Panum og langeleiken
- 19.00–20.30** Middag
- 20.30** Dugnadskonsert på Slidrehuset

Dagtid

Workshop for barn og vaksne

For ungdom

Inspirasjonskurs i langeleikbygging for ungdom i alderen 14–18
år. Instruktørar er Oddrun Hegge og Mari Ormberg.

Stad: Valdres Folkemuseum

Påmelding til info@valdres.museum.no

For vaksne

Inspirerende samling for vaksne instrumentmakarar.

Tema: plateavstemming, trimming av stolar, dekor med pensel
og stift, lakk og overflatebehandling, produksjon og vedlikehald
av strenger.

Stad: Valdres Folkemuseum

Påmelding til: info@valdres.museum.no

TORSDAG 9. NOVEMBER

11.00 Registrering og lønsj

12.00 Velkommen ved arrangørane og musikalsk innslag

BOLK 1: status no: korleis står det til med instrumentmakarfaget?

Etterspørselen etter folkemusikkinstrument er stor, men stadig færre bygger hardingfeler, nøkkelharpar, blåseinstrument og andre musikkinstrument. Kva er status for rekrutteringa til handverket? Kor mange instrumentmakarar finst i Norden i dag? Kva slags studieløp har vi, og finst det vilje hjå myndigheitene til å sikre handverket for framtida?

12.15 Innleiing til tematikken v/ Bjørn Aksdal (30 min)

12.45 Norden rundt – døme på rekrutteringstiltak i Norden (5 min per pers)

- Benjamin Rygh, Universitetet i Sørøst-Noreg (N)
- Eivind Falk, Norsk håndverksinstitutt (N)
- Stein Villa, Gjøvik Spelmannslag (N)
- Jo Asgeir Lie/Håkon Asheim, Ole Bull Akademiet (N)
- Magnus Holmström, Eric Sahlström Institutet (S)
- Matti A. Hakamäki, Finlands folkemusikinstitut (F)

13.15 Pause

13.30 Kva no?

Samtale om rekruttering, utdanning og status for faget med Oddrun Hegge (N), instrumentmakar, og Anders Norudde (S), instrumentmakar. Moderator er Ole Aastad Bråten.

BOLK 2: Musikkinstrument i endring

14.00 Fire presentasjonar à 15 minutt

- Hardingfela v/Bjørn Aksdal (N)
- Sjøfløyta v/Bodil Diesen (N)
- Røineleiken v/Niels Røine (N)
- Nøkkellarpa v/Esbjörn Hogmark og David Eriksson (S)

Kva skal eit folkemusikkinstrument vere?

Kåseri ved Dan Lundberg (S)

15.30 Pause

BOLK 3: Kunnskapsutvikling, til nytte for makarane?

I alle dei nordiske landa skjer det forskning, dei fleste med mål å kaste lys over historikk, spreing og oppkomst av instrument-arven. I Sverige fekk til dømes Jan Ling sitt arbeid på 60-talet stor betydning for revitaliseringa av nøkkelharpa på 70- og 80-talet.

Kva utbyte har instrumentmakarane og instrumenttradisjonen av forskingsprosjekta? Er forskinga relevant? Blir det forska for lite på folkemusikkinstrument? Kva slags forskning ynskjer musikkarar og instrumentmakarane seg? Kva kan vi gjere for å stimulere til meir forskning?

15.45 • Dan Lundberg, innleiing (15 min)

- Madeleine Modin (30 min)
- Tellef Kvifte (30 min)
- Benjamin Rygh (30 min)

17.30 Seminar slutt

19.30 Middag og konsert

FREDAG 10. NOVEMBER

08.55 Velkommen

BOLK 4: Bevaring og bruk

Ved Ringve Musikkmuseum og Rockheim, og Nasjonalt museumsnettverk for musikk og musikkinstrument.

- 09.00**
- Sveinung Søyland Moen, Ringve Musikkmuseum og Rockheim, MiST: Innleiing til tematikken (15 min)
 - Maren Kværness Halberg, Anno Museum: Formidling av trekkspelsamlinga ved museet (30 min)
 - Dan Lundberg, Scenkonstmuseet/Statens musikkverk: Om formidling av musikk- og musikkinstrument ved museet (30 min)
 - Agnete B. Sivertsen og Rannveig Djønn, Hardanger og Voss Museum: Presentasjon av prosjektet hardingfela.no (30 min)

11.00 Lønsj

BOLK 5: Inn til kjernen

- 12.00** To foredrag a 30 minutt (med moglegheit for spørsmål etter kvart foredrag)
- Norsk Instrumentmakerforening v/Magnus Nedregård (N)
 - Instrumentmakar Rauno Esa Nieminen (F)

BOLK 6: Rekruttering til handverket: korleis, kven og kvar?

- 13.00** Samtale med representantar frå ulike aktørar:
- Norsk Instrumentmakerforening v/Bodil Diesen (N)
 - Ole Bull Akademiet v/Jo Asgeir Lie/Håkon Asheim (N)
 - Eric Sahlström Institutet v/Magnus Holmström og Esbjörn Hogmark (S)
 - Erasmus+ v/Arnfred Marthinsen (N)

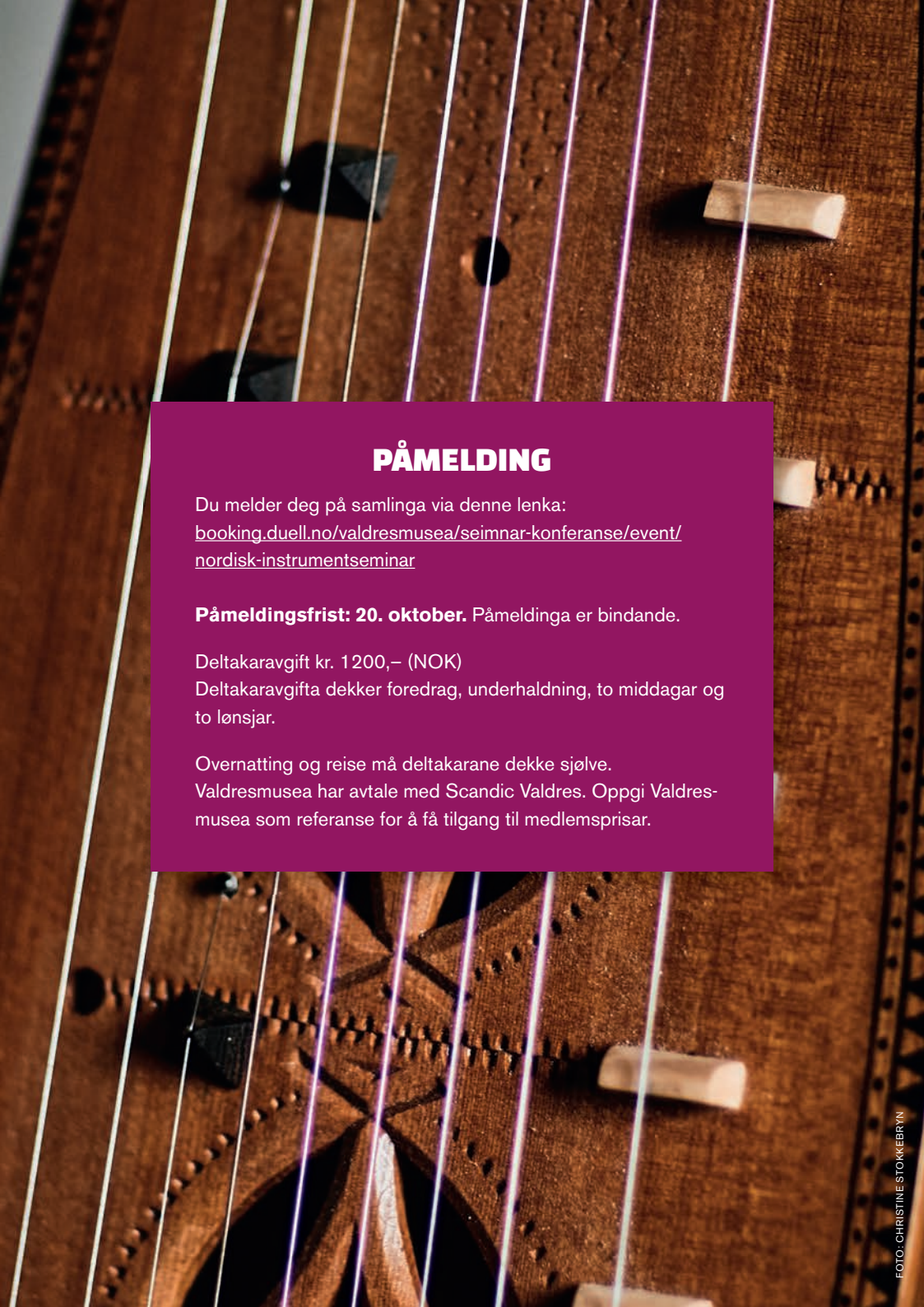
Innleiing ved Bendik Smedåsgjelten Qvam (bukkehornmakar) og Alexander Sørnes (student, Universitetet i Sørøst-Noreg). Kva meiner dei yngre instrumentmakarane om problemstillinga?

Moderator er Knut Aastad Bråten

14.30 Seminar slutt

**PÅMELDINGS-
FRIST:
20. OKTOBER**

info på neste side



PÅMELDING

Du melder deg på samlinga via denne lenka:

booking.duell.no/valdresmusea/seimnar-konferanse/event/nordisk-instrumentseminar

Påmeldingsfrist: 20. oktober. Påmeldinga er bindande.

Deltakaravgift kr. 1 200,- (NOK)

Deltakaravgifta dekker foredrag, underholdning, to middagar og to lønsjar.

Overnatting og reise må deltakarane dekke sjølve.

Valdresmusea har avtale med Scandic Valdres. Oppgi Valdresmusea som referanse for å få tilgang til medlemsprisar.