



# Museumssenteret i Hordaland

# Forskningsplan

## 2024-2027

M U  
H O

Eit natur- og kulturarvmuseum

Museum for levande kultur-, natur- og industriarv, og kompetansemiljø for bevaring

## INNLEIING

Forskingsplanen for Museumssenteret i Hordaland (MUHO) er eit arbeidsverktøy for å oppnå våre eigne mål for styrka forskingsaktivitet og forskingsmiljø, samt møte eksterne føringar og krav om auka forskingsaktivitet og kunnskapsproduksjon. Musea våre forvaltar samlingar som er relevant og verdifullt kjeldemateriale innanfor fleire fagområde, og vi arbeider målretta med å sikre standarden i kjeldematerialet vårt og gjera det tilgjengeleg digitalt. Forskinga og kunnskapsproduksjonen vår fokuserer på spydspissane våre, som er *bevaring, levande natur- og kulturarv, industriarv og migrasjon og mangfald*. Ved å styrke den interne forskingskompetansen og -kulturen i organisasjonen blir vi betre rusta til å identifisere problemstillingar, utføre kunnskapsproduksjon og styrke samarbeid med FoU-partnarar. Den interne forskingsaktiviteten skal vere eit supplement til, og ikkje ei erstatning for, samarbeid med eksterne forskingspartnarar.

MUHO består av fem avdelingar: Tekstilindustrimuseet i Salhus (TIM), Vestnorsk Utvandringssenter på Sletta (VUS), Bevaringstenestene (BEV), Lyngheisenteret på Lygra (LHS) og Osterøy Museum (OM) som også famnar om Havrå på Osterøy. Avdelingane har individuelle handlingsrom for å drive kunnskapsproduksjon, men bidreg alle til den samla MUHO-satsinga på spydspissane.

I likskap med dei andre plandokumenta i organisasjonen skal forskingsplanen vere eit arbeidsverktøy som kan rettleie prioriteringar som gjer det mogeleg å nå målsetnadane våre med dei ressursane vi rår over og samstundes koordinere arbeid for å styrke posisjonen vår innanfor forskning og kunnskapsproduksjon.

Forskingsplanen er utarbeidd av forskingsgruppa frå september til november 2023. Undervegs har vi fått innspel frå avdelingsleiarar, personalleiar og direktør i MUHO. Forskingsplanen har nytta den allereie reviderte formidlingsplanen som mal for å gjere plandokumenta i organisasjonen meir heilskaplege, og oppbygging og nokre avsnitt er derfor svært like. Planen er ført i pennen av leiaren for forskingsgruppa i MUHO.

*Framsida, øvst frå venstre: Manuell rundstrikkemaskin på Tekstilindustrimuseet; amerikabrev frå samlinga til Vestnorsk Utvandringssenter (foto: Lena Eikeland Kutschera); nedbrytingseksperiment for organisk materiale på Lyngheisenteret (foto: Siri Vatsø Haugum); konservering av relieffet «Ridande Vossabrudlaup» utført av Bevaringstenestene.*

## INNHALD

Innleiing .....	1
1 Grunnlaget for forskning og kunnskapsproduksjon i MUHO .....	3
1.1 Lovverk og offentlege føringar .....	3
1.2 Strategiplan for MUHO .....	5
1.3. Organisering og mandat .....	6
2 Forsking og kunnskapsproduksjon i MUHO .....	7
2.1. Spydspissane .....	7
2.2 Organisasjonen .....	<b>Feil! Bokmerke er ikke definert.</b>
3 Målområde og strategiar for Forsking og kunnskapsproduksjon i MUHO .....	9
3.1. Sikre meir kunnskap om eigne samlingar gjennom fagleg arbeid og samarbeid med eksterne nettverk og FoU- sektoren. ....	9
3.2. Tilføre forskarkompetanse i organisasjonen, og styrke forskingskulturen. ....	12

# 1 GRUNNLAGET FOR FORSKING OG KUNNSKAPSPRODUKSJON I MUHO

Her presenterer vi kva for føringar og lovverk som utgjer grunnlaget for forskning og kunnskapsproduksjon i MUHO. Grunnlaget for forskning spring ut frå vedtektene og strategiarbeidet vårt, samt føringar og krav frå tilskotsgjevarar. Vi presenterer òg kva mandat forskingsgruppa har som organ i MUHO.

## 1.1 Lovverk og offentlege føringar

**Vedtekter:** Museumssenteret i Hordaland er ein kultur- og naturhistorisk museumsorganisasjon som har til føremål å drive bevaring, *forskning*, undervisning og formidling om kultur- og naturhistorie frå fortid til samtid, knytt til naturlandskapa, busettings- og bygningshistorie, nærings- og industriutvikling, sosialhistorie og samferdsel.

**St.meld. 23. Musea i samfunnet – tillit, ting og tid** er grunnlaget for norsk museumspolitik dei komande åra, og formidlar staten sine forventningar til musea. Meldinga legg særleg vekt på at:

- forskning er ein del av musea si kjerneverksemd
- musea er kjelder til kunstnarleg, kulturell og historisk djupnekunnskap og at læring, innsikt og forståing er ein av publikum sine hovudmotivasjonar for museumsbesøk.
- solid kunnskapsproduksjon er ein viktig føresetnad for utvikling av relevante formidlingstilbod
- det er eit mål for regjeringa å gjera kulturarven meir tilgjengeleg, mellom anna ved å styrkja forskings- og formidlingskompetansen i musea
- kulturdepartementet legg til grunn at alle musea med driftstilskot frå departementet legg til rette for, og sjølve utfører, forskning
- kulturdepartementet meiner at musea framover skal ha ei endå tydelegare rolle som kunnskapsinstitusjonar, knytt til forskning, immateriell kulturarv, kulturelt samspel og kritiske perspektiv
- departementet forventar at musea i tida som kjem vidareutviklar denne posisjonen og arbeider for at kunnskapen når vidt ut i det offentlege rommet og det offentlege ordskiftet
- ei tettare kopling mellom musea og UH-sektoren vil vera til gagn for både sektorane
- fleire tilsette ved musea må kunna inngå i større vitskaplege fagmiljø, og fleire større forskingsprosjekt innanfor museumsforskning bør veksa fram som fylgje av medviten rekruttering og meir samarbeid
- museumsreforma har lagt grunnlaget for større fagmiljø og sterkare organisasjonar som på ulike måtar kan setja seg strategiske mål
- det framover bør leggest til rette for auka kunnskapsutvikling om immateriell kulturarv
- der det er mogeleg bør kunnskapen og samlinga som musea forvaltar vere tilgjengeleg digitalt, og publikasjonar med offentleg støtte skal publiserast opent

tilgjengeleg (open access). Også data bør publiserast open tilgjengeleg (open data), og følgje standardiseringar for dokumentasjon og samkøring med databasar

**Årleg tildelingsbrev frå KUD:** Føringsane for musea sitt arbeid vert også konkretisert i det årlege tildelingsbrevet frå staten, og vil endre seg noko med politisk styre, og frå år til år. Brevet er noko av grunnlaget for årsplanarbeidet i musea. I det nyaste tildelingsbrevet, som er for 2023, står det mellom anna at «Musea skal utvikla og formidla kunnskap om den materielle og immaterielle historia til samfunn og menneske som har levd til ulike tider, i samspel med verda ikring. Forsking og anna kunnskapsutvikling er sentralt i dette arbeidet. Departementet forventar at det i organisasjonen er kompetanse som kan imøtekoma dette.»



*Havrå og Lyngheisenteret forvaltar til saman 3600 dekar kulturlandskap. Tradisjonell skjøtsel av landskapet utgjer kjerneverksemda til dei to avdelingane, og er grunnlaget for å samstundes ta vare på immateriell kulturarv, husdyrassar, matplantar, reiskap og biologisk mangfald. Venstre: potethausting på Havrå. Høgre: Lyngsviing på Lyngheisenteret.*

**Fylkeskommunal museumspolitik**k må også leggjast til grunn for årsplanarbeidet i MUHO. Vestland fylkeskommune vedtok i mars 2023 ein regional kulturplan som skal gjelde til 2035. Denne planen slår fast at kulturutviklinga i Vestland skal vere basert på kunnskap, gjennom forskning og kunnskapsbaserte arbeidsmåtar, og det er klare mål om ei forsterka satsing på forskings- og utviklingsarbeid (FoU) og styrking av samarbeidet med akademien. Kulturplanen belyser også at dei konsoliderte musea er viktige regionale kultur- og kunnskapsinstitusjonar og har eit samfunnsoppdrag som inkluderer ivaretaking, forskning og formidling av dei materielle og immaterielle spora etter folk og samfunn, samstundes som ein skal bidra i debatt, danning og fellesskap. Vestland fylkeskommune har eit mål om å i større grad sette dei konsoliderte musea i stand til å løyse samfunnsoppdraget, særleg innanfor bevaringstenester, fellesmagasin og til restaurering og vedlikehald av den store bygningsarven. Kulturplanen legg føringar for at musea i Vestland skal styrke eigen forskingsaktivitet gjennom auka forskingsaktivitet og høgare forskingskompetanse ved musea, samt eit styrka samarbeidet på tvers av museumsinstitusjonane og mellom musea og universitets- og høgskulesektoren.

**International Council Of Museums (ICOM)** vedtok ein ny definisjon av museum i 2022. Også her blir det lagt til grunn at musea skal drive forskning: « A museum is a not-for-profit, permanent institution in the service of society that *researches*, collects, conserves, interprets and exhibits tangible and intangible heritage.”

## 1.2 Strategiplan for MUHO

I strategiplanen for MUHO (2022-2027) er det tre overordna føringar:

Føring 1: Styrke posisjonen til museet gjennom spydspissane.

Føring 2: Styrke og fornye museet gjennom auka digitalisering.

Føring 3: Auke eigeninnteninga basert på museet si kjerneverksemd.

Innanfor føring 1 er to av tre satsingsområde at *vi skal vera leiande aktør innan kvar spydspissstatistikk og vi skal styrke forskinga gjennom utvikling av forskarkompetanse, finansierte forskingsprosjekt og -produksjon*. I begge desse satsingsområda er det forskning og kunnskapsproduksjon, samt eit godt forskingsmiljø, viktig for å nå målet vårt. Det tredje satsingsområdet er at vi skal *styrke formidlinga gjennom realisering av nye utstillingar og besøkssenter*.



*Feltarbeid på FELLESLØFT-prosjektet 'DURIN' som forskar på effekten av klimaendringar på lyngdominerte økosystem og tilbakekoplingsmekanismer til klima. Lyngheisenteret er prosjektpartner og tek imot forskarar og studentar frå fleire land og fagfelt.*

### 1.3. Organisering og mandat

Direktøren har det overordna ansvaret for forskingsaktivitetane i MUHO, for rapportering til styret og eksterne aktørar. Forskingsaktivitetar skal vere forankra i spydspissane. I planperioden skal MUHO ha ei faggruppe for forskning som rapporterer til leiargruppa ved fagleg leiar. Gruppa har følgande mandat:

- Rullere forskingsplanen og utarbeide tiltaksplanar i samråd med fagleg leiar.
- Koordinere rapportering på oppdrag frå fagleg leiar.
- Sørge for at MUHO som institusjon møter krav, føringar og interne målsetnadar for forskingsaktivitetar.
- Vedlikehalde, koordinere og utvikle samarbeid med eksterne aktørar.
- Koordinere og foreslå prioriteringar for forskingsaktivitetar i MUHO.

Der det fell naturleg vil forskingsgruppa samarbeide med faggruppene for samling, formidling og bygg og anlegg/bygningsvern. Forskingsgruppa skal ha faste medlemmer som kan skiftast ut i løpet av planperioden, og gruppa kan også rekonstruerast i løpet av planperioden for å møte dei behova MUHO til ei kvar tid har. Medlemmene og leiar vert peika ut av leiargruppa. Når planperioden startar består forskingsgruppa av:

- Siri Vatsø Haugum – leiar, særleg ansvar for å følgje opp spydspissane *Levande natur- og kulturarv* og *Migrasjon og mangfald*.
- Inger Lena Gåsemyr – særleg ansvar for å følgje opp spydspissen *Industriarv*.
- Natalija Ćosić – særleg ansvar for å følgje opp spydspissen *Bevaring*, er friteke ansvar i forskingsgruppa i perioden for fullføring av doktorgrad.

## 2 FORSKING OG KUNNSKAPSPRODUKSJON I MUHO

### Forskning og kunnskapsproduksjon i MUHO?

All forskning er kunnskapsproduksjon, men for at kunnskapsproduksjon skal vere forskning blir det stilt krav til bruk av vitenskapleg metode i kunnskapsproduksjonen. Det vil seie at kunnskapsproduksjonen er problemorientert, krev innsikt i teori, forskingslitteratur og metodebruk, og baserer seg på eit definert empirisk materiale. Videre må forskingsverksemd i musea kunne knytast til konkrete vitenskaplege disiplinar og sentrale forskingsområde i disiplinane. Utviklings- og utgreiingsarbeid, samt anna kunnskapsinnhenting, er ikkje i seg sjølv å betrakte som forskning, sjølv om slikt arbeid kan vere forskingsførebuande. Like eins er dokumentasjon, innsamling og samlingspleie ikkje i seg sjølv forskning, sjølv om det kan gje utgangspunkt for forskning når materialet blir analysert metodisk ut frå konkret formulerte problemstillingar. Det er eit mål at meir av dokumentasjons- og utgreiingsarbeidet som allereie blir utført i museet, vidareutviklast til forskingsbasert kunnskap og publiserast. Museet har ei betydeleg forvaltingsverksemd på ulike fagområde, der det blir opparbeidd kunnskap som med vidare teoretisk og analytisk vidarearbeid kan bli forskingsbasert kunnskap.

Eit viktig føremål med forskning i MUHO er både at samlingar skal gje grunnlag for ny forskning på museet sine fagområde, men òg at samlingar og innsamlingar skal basere seg på forskning.

### 2.1. Spydspissane

MUHO har fire spydspissar som representerer dei faglege områda der vi skal vere i front og utvikle som områder der vi har kjernekompetanse. Beskrivinga av dei fire spydspissane er henta frå strategiplanen.

- **Bevaring.** Bevaring inneber arbeid for å bremse at kulturarven vert forringa. Det dreier seg om bevaring av unike og uerstattlege samlingar, frå store bygningsmassar, til einskilde hus, og til store og små gjenstandar, som berre vi tek vare på. Felles for alle avdelingane er kunnskap om eigne samlingar og konteksten dei høyrer heime i som er vesentleg for bevaring av desse samlingane, anten det er snakk om maskiner, landskap, genetiske ressursar, bygningar, verktøy eller immateriell kulturarv.
- **Levande natur- og kulturarv.** Kulturlandskap, arbeidsprosessar og teknikkar som lever vidare gjennom berekraftig forvaltning og praksis i museet og på våre kulturminne gjennom at kunnskapen vert overført til nye folk og generasjonar.
- **Industriarv.** Industriarven er dei kulturelle og materielle spora etter industrien, som bygningar, verkstadar, maskiner, lager og infrastruktur, men òg immaterielle verdiar som teknisk kunnskap, organisering av arbeidet, og sosiale og kulturelle ringverknader av industriverksemd.
- **Migrasjon og mangfald.** Migrasjon representerer flytting av menneske både i og mellom land, ofte utløyst av mangel på arbeid og håp om ei betre framtid. Ved migrasjon oppstår kultur møte som krev tilpassing, og utfordrar identiteten vår. Kultur møte og mangfald handlar om mykje meir enn migrasjon. Eit mangfald av menneske, levemåtar og livsvilkår er noko alle kulturar må handtere, no som før. Det har til alle tider vore nokon som er inkludert, medan andre har vore «annleis», og dermed halde utanfor i alle samfunn.





*Liesa Berens (gjenstand- og møbelkonservator på BEV) viser fram eit alterklede i skinn frå Udenes kyrkje. På oppdrag frå Riksantikvaren skal Bevaringstenestene varsamt fukte det gamle og stive læret, slik at det er mogleg å undersøke det og lage eit konserveringsforslag. I følgje kjelder i kyrkja kan alterkledet kan vere frå 1617.*



*Samlingane til MUHO syner samanhengar mellom kultur, natur og samfunn til ulike tider. Biletet syner ein arbeidarbustad i Salhus.*

## 2.2 Organisasjonen

MUHO er eit museum for levande kultur-, natur-, og industriarv, og eit levande kompetansmiljø for bevaring og bygningsvern. Dei fem avdelingane har ulike utgangspunkt, ressursar og målsettingar for kunnskapsproduksjon og forskingsaktivitetar. Vi har eit unikt kompetansmiljø som gir råd og rettleiing om bevaring av bygg og samlingar, og utfører konservering av ulike materialgrupper. Spydspissane våre definerer tematikken på tvers av avdelingane.



*Kleivelandstova på museumstunet til Osterøy Museum. Stova er truleg frå slutten av 1700-talet og har stått på museet sidan 1937.*

## 3 MÅLOMRÅDE OG STRATEGIAR FOR FORSKING OG KUNNSKAPSPRODUKSJON I MUHO

For å nå måla våre innanfor forskning og kunnskapsproduksjon har vi to overordna strategiar med ei rekkje tiltak som skal hjelpe oss å nå måla.

3.1. Sikre meir kunnskap om eigne samlingar og innanfor spydspissane våre gjennom fagleg arbeid og samarbeid med eksterne nettverk og FoU- sektoren. Det er svært ressurskrevjande for organisasjonen å oppfylle krav og føringar om forskingsaktivitet og kunnskapsproduksjon på eigne samlingar dersom det ikkje kjem offentleg støtte til å gjennomføre dette. Samstundes forvaltar organisasjonen samlingar med høg verdi som kjeldemateriale for forskning innanfor fleire samfunnsrelevante fagretningar. Musea forvaltar ei lang rekke viktige kulturminne og -miljø, og syter for kontinuitet og ivaretaking av både den materielle og immaterielle kulturarven knytt til bygningar, fartøy, maskiner, handverk og landskap, der bevaringsarbeidet er del av systematiserte planar med fagleg fokus. Musea er òg garantistar for kunnskapsutvikling og forskning som grunnlag for formidling som i tur er med på å skape interesse i samfunnet og hos komande generasjonar. Musea har utstrekt teknisk og fagleg infrastruktur knytt til samlingane, og eit mangfald av samarbeidspartnarar og nettverk. Musea skapar òg ei unik ramme for forskingsaktivitetar der det er kort veg frå kunnskapsproduksjon til formidling ut til ålmenta. Ved å samarbeide

med eksterne aktører kan vi som museum lettare nå måla våre om forskingsaktivitet og kunnskapsproduksjon på eigne samlingar, samstundes som vi forvaltar og tilgjengeleggjer verdifullt kjeldemateriale og fagkompetanse om samlingane, og sikrar formidling av kunnskapen ut til publikum.

*Utfordringar:* Arbeidet med å forvalte samlingane våre på ein god måte bind opp mykje av ressursane våre, og handlingsrommet til å drive kunnskapsproduksjon og forskning på samlingane og innanfor spydspissmatikkane er ofte lite. Sjølv om samarbeid med eksterne aktører kan gje tilgang på fleire og andre forskingsressursar enn dei vi sjølv rår over i organisasjonen, og dermed effektivisere eller betre kunnskapsproduksjonen på våre eigne samlingar, krev det likevel ressursar å utvikle og pleie nettverk og planlegge og vedlikehalde samarbeid.

*Tiltak:*

- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Migrasjon og mangfald** gjennom deltaking i prosjektet *Samlingenes mange stemmer* i *Mangfaldsnettverket*, med delprosjektet «Nye stemmer, samme samling» som skal utvikle kunnskap gjennom samtidsdokumentasjon av migrantar si oppleving av møtet med det norske samfunnet. Prosjektarbeidet vil pågå i 2024 og 2025.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Industriarv** gjennom vidare deltaking i prosjektet «Bærekraftige energinarrativer - Industrimuseer møter klimakrisen» i regi av *Industrinettverket*, medlemskap og deltaking i den internasjonale komiteen for konservering av industriarven - *TICCIH* og publisering av to fagfelleverderte, vitskaplege artiklar.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Levande natur- og kulturarv** gjennom deltaking i *UiB* sitt internasjonale Borgund Kaupang- prosjekt. Prosjektperioden går fram t.o.m. 2025. Vårt mål er å publisere ein artikkel i internasjonalt tidsskrift frå vårt delprosjekt, samt delta i to fellespublikasjonar frå Borgund Kaupang-prosjektet, i internasjonale tidsskrift.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Levande natur- og kulturarv** gjennom utvikling av dokumentasjons-, forskings- og formidlingsprosjekt om pelsdyrnæringa, i samarbeide med ei rekke *andre museum* i perioden 2024-2025. Vi vil delta i prosjektaktiviteter under føresetnad av finansiering.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Levande natur- og kulturarv** gjennom publisering av to fagfelleverderte, vitskaplege artiklar i internasjonale tidsskrift frå samarbeidet vårt med *UiB*-forskningsprosjektet «DURIN», ein om metodikk og data i 2024 og ein om karbon i 2025.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Levande natur- og kulturarv** og **bevaring** gjennom å vere medforfattar på publikasjon av ein fagfelleverderte, vitskapleg artikkel om lynghiore restaurering i eit internasjonalt tidsskrift frå *UiB*-forskningsprosjektet 'Landpress' i 2024.
- Styrke kunnskapsproduksjon under spydspissen **Levande natur- og kulturarv** og **bevaring** gjennom å vere medforfattar på publikasjon av ein fagfelleverderte, vitskapleg artikkel om økologi og kulturarv i norske lynghieier i eit internasjonalt tidsskrift frå samarbeidet vårt med *Møreforsking, UiB og Nord Universitet* i 2025.

- Styrke spydspissen **Bevaring** gjennom vidare arbeid og deltaking i prosjektet «Samlingsentrum i Vestland». Prosjektarbeidet vil pågå i store delar av planperioden.
- Styrke **Bevaring** gjennom utvikling av ulike prinsipper for konserveringsdokumentasjon, -forsking, -utdanning og -metodikk.
- Styrke spydspissen **Bevaring** gjennom profesjonalisering og samarbeid med relevante nasjonale (NKF-N og NMF) og internasjonale (ICOM, ICRROM) organisasjonar.
- Utvikle nye prosjektsøknadar eller arbeidspakkar, i samarbeid med FoU-partnarar, til utlysingar frå finansieringskjelder som Kulturdirektoratet, Norges Forskningsråd, Regionale Forskningsfond og liknande.
- Samarbeide med UH-sektoren om studentoppgåver med våre samlingar som kjeldemateriale, og/eller oppgåver der vi deltek som fagleg medrettleiar innanfor tema knytt til våre spydspissar.



*Biologistudentar frå Universitetet i Bergen samlar vegetasjonsdata i eit tørkeeksperiment på Lyngheisenteret. Studentane brukar data i undervisninga si, men bidreg samstundes med kunnskapsproduksjon i eit internasjonalt forskingsprosjekt der Lyngheisenteret er partner.*

### 3.2. Tilføre forskarkompetanse i organisasjonen, og styrke forskingskulturen.

I museet er det mange tilsette med formell forskarkompetanse i form av mastergrad/hovudfag eller doktorgrad. Disse fordeler seg på kulturhistoriske og samfunnsvitenskaplege fag, samt tekniske og naturvitenskaplege fag. Dess fleire som har formell forskarkompetanse, dess enklare er det å bygge ein forskingskultur, og dess større handlingsrom har organisasjonen for å utføre forskingsaktivitetar innanfor alle dei fire spydspissane. Ein styrka forskingskultur internt i organisasjonen vil gjere det lettare å utnytte den eksisterande forskarkompetansen, men også lette rekrutteringsarbeidet for fleire med forskarkompetanse.

*Utfordringar:* Organisasjonen har eit uforløyst potensiale for å drive meir forskning innanfor spydspissane. Viktige utfordringar for å realisere potensialet for meir forskning er å skape rom for forskingsaktivitetar gjennom t.d. tidfesta forskningstid, men i mange tilfelle vil det vere naudsynt med ressursar som fleire prosjektmidlar eller ny kompetanse.

#### *Tiltak:*

- Tilføre forskarkompetanse i organisasjonen slik at alle spydspissane er tilstrekkeleg dekkja.
- Styrke forskingsgruppa slik at ho er rusta til å koordinere og følge opp kunnskapsproduksjon og forskning innanfor alle spydspissane.
- Sikre at tilsette med akademisk utdanning kan ta del i fagleg relevante prosjekt for å styrke prosjektet og utvikle kompetansen til dei tilsette.
- Legge til rette for at tilsette med mastergrad eller hovudfag kan oppnå førstekompetanse, primært gjennom ordninga offentleg sektor-ph.d. (OFFPHD) hos Forskningsrådet.
- Ta del i det nye fellesprosjektet for forskning mellom Musea i Vestland dersom det vert løyva midlar på søknaden som vi leverer i juni 2024.
- Tilsette skal delta i UiB-kursa MUSE620 og/eller MUSE621 i løpet av planperioden med fokus på å styrke alle spydspissane.
- Legge til rette for nye tverrfaglege samarbeid med eksterne partar.
- Ta i bruk Nasjonalt vitenarkiv (NVA) til å rapportere og samle oversikt over forskingsinformasjon og vitenarkiv frå vår/sommar 2024.
- Sikre at forskingskompetanse og -resultat blir delt og brukt aktivt på tvers av MUHO.
- Rullere forskingsplanen i 2027.