

# Årsrapport 2023

Vestfoldmuseene IKS

Aluminiummuseet  
Berger museum  
Haugar kunstmuseum  
Hvalfangstmuseet  
Jernverket Eidsfoss  
Larvik museum  
Midgard vikingsenter  
Munchs hus  
Samlingsforvaltningen  
Slottsfjellsmuseet  
Thor Heyerdahl-instituttet  
Vestfoldarkivet



# Innhold

*Klikk på titlene under for å hoppe direkte til det temaet du vil lese om.*

## Innledning:

Leders ord

Strategi og hovedtall

## Del 1 - Året som har gått

Forskning og kunnskapsutvikling

Samhandling med frivillige

Arbeid med bærekraft, mangfold og inkludering

Arkiv og forvaltning

Kommunikasjon og digital formidling

### Oppsummering av året 2023

- Januar
- Februar
- Mars
- April
- Mai
- Juni
- Juli
- August
- September
- Oktober
- November
- Desember

## Vedlegg:

Styrets beretning

## Del 2 - Tabeller

Antall besøkende på våre enheter gjennom året

Utvikling i besøk 2013 – 2023

Arrangementer og eksterne foredrag

Utstillinger

Foredrag

Immateriell kulturarv

DigitaltMuseum

Vestfoldarkivet

Innsamling

Haugar kunstmuseum

Publikasjoner og artikler

Populærvitenskapelige artikler

Styrke eksterne samarbeid

Frivillige

Faglige nettverk

Andre viktige samarbeid

Utvikling av enhetene



Foto: Mikkel Walle

## Leders ord

Arkiv og museum er i stadig endring. Skal vi møte forventningene til de som bruker oss, og de som bevilger oss midler, må vi hele tiden oppleves som relevante og svare på aktuelle samfunnsutfordringer. Vestfoldmuseenes visjon er å være alltid aktuelle. Dette innebærer å kjenne vårt publikum og forstå hva som gjør oss viktige for dem. Vårt samfunnsoppdrag, å forske på, forvalte, og formidle kunst og kulturarv, må utføres slik at vi bidrar til et bedre samfunn i dag.

I 2023 gjennomførte vi i Vestfoldmuseene 303 aktiviteter rettet mot publikum. Det var alt fra større festivaler, seminarer og utstillingsåpninger, til foredrag, Barnas museum og ulike kurs. Mange har for eksempel fått med seg at stedet for å lære latin eller om norrøn litteratur, er Slottsfjellsmuseet. Og vil du utfordres av aktuell samtidskunst, så er stedet Haugar kunstmuseum. Mange av tilbudene våre er rettet mot personer som ikke har norsk som morsmål, eller personer som ikke nødvendigvis ser på våre museer som relevante. Her har vi gode samarbeidspartnere i bl.a. Kirkens Bymisjon, Kriminalomsorgen i Vestfold og ulike kommunale virksomheter som arbeider med sosial bærekraft. Vi er veldig gode alene, men sammen med andre så blir vi enda bedre!

Museum og arkiv er svært mangfoldige. Vi drifter kafeer og butikker, vi tar imot tusenvis av skoleelever årlig, vi tar vare på store samlinger «for evigheten» og vi formidler kunst og kulturarv gjennom utstillinger, publikasjoner og foredrag. Formidlingen balanseres ved å være både digital og fysisk. For å utføre alle disse oppgavene profesjonelt og effektivt må våre ansatte ha riktig kompetanse, - og de må være i riktig antall! Vi trenger også god infrastruktur med riktige verktøy, bygningsmasse, osv. Vestfoldmuseene er heldige som har mye av dette på plass. Vi gjør allikevel ikke jobben vår om vi ikke hele tiden arbeider for å utvikle oss videre. Derfor jobbet vi i 2023 med flere prosjekter som skal forbedre oss på ulike viktige områder.

Prosjekt Akantus er det største pågående prosjektet i Vestfoldmuseene akkurat nå. Sammen med Larvik kommune skal vi utvikle grevens bolig og samtidig bygge opp den formidable hagen som tilhørte eiendommen. Når prosjektet er avsluttet, skal driften og videre utvikling skje i form av samskaping mellom museet og kommunens ulike virksomheter for sosial bærekraft. Dette er et spennende prosjekt som støttes bredt av ulike aktører.

I 2023 arbeidet vi også med å avslutte prosjektene Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver og Norsk bergindustriarkiv. Disse prosjektenes resultater tas inn i Næringslivsarkivet som er en del av Vestfoldmuseene fra 01.01.2024. Hensikten med Næringslivsarkivet er å sikre mer og bedre bevaring av næringslivets arkiver, i første omgang fra vår region. På sikt, og med støtte fra sentralt hold, så tar vi gjerne på oss et nasjonalt ansvar på området. Overordnet målsetting er en bedret helhetlig samfunnsdokumentasjon.

Et siste prosjekt som kan nevnes er utvikling av nytt utstillingsareal på Midgard vikingsenter. Vikingsenteret er Vestfoldmuseenes best besøkte arena, men vi ser at potensialet er mye større. Planene er å bygge ca. 1200 m<sup>2</sup> utstillingsareal under bakken. Her skal vi utvikle egne nye aktiviteter og utstillinger, og vi skal kunne ta imot store utstillinger på vandring. Vestfold fylkeskommune er en viktig samarbeidspart for å nå dette målet.



Aktiviteter ved Midgard vikingsenter.

Oppsummert var 2023 et godt år! Besøkstallet økte, aktiviteten var stor, og tilbakemeldingene på det vi gjør er gode. Eierne våre er tett på og private har bidratt både økonomisk og med annet samarbeid. Frivilligheten fikk et skikkelig oppsving og lag, foreninger og privatpersoner bidro med over 20 000 arbeidstimer i arkivet eller museene. Bidragene var mangfoldige; formidling, vedlikehold, digitalisering og støtte i gjennomføring av større arrangementer. Vi er svært takknemlig for hver time som gis og håper på fortsatt godt samarbeid med frivilligheten i 2024.

Jeg tror også 2024 blir et godt år. Vi skal markere 15 år som Vestfoldmuseene IKS, vi skal åpne fine utstillinger, og vi skal feire at det er 750 år siden Norge fikk sin første landslov. (Kong Magnus Lagabøte ble nemlig født i borgen på Slottsfjellet i Tønsberg!) Og hele tiden arbeider vi i Vestfoldmuseene for å berike folks liv og formidle og forvalte Vestfolds historie.

# Strategi og nøkkeltall

## Formål

Vestfoldmuseene IKS skal drive og videreutvikle museum og arkiv i selskapet ved å:

- Forvalte samlinger, kunst- og kulturhistoriske gjenstander, arkiv og immateriell kulturarv
- Drive aktiv samlingsutvikling
- Dokumentere, forske i, og formidle lokal, regional, nasjonal og internasjonal kunst, kulturarv og kulturhistorie
- Være en tydelig samfunnsaktør
- Utføre eksterne oppdrag innenfor arkiv og kulturhistorie
- Følge ICOMs og ICAs etiske regelverk

## Samfunnsoppdrag

Arkivenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, tilgjengeliggjøre og formidle et bredt utvalgt av samfunnets arkiver. Innsamlingen har helhetlig samfunnsdokumentasjon som mål.

Museenes samfunnsoppdrag er å samle inn, forvalte, utvikle, forske på og formidle materiell og immateriell kunst og kulturarv.

Museene gir kunnskapsbaserte opplevelser som bidrar til læring og skapende innsikt. Vi er en bærebjelke for demokratiske verdier, er tilgjengelige og inkluderende og bidrar til økt mangfold og bærekraft.

## Nøkkeltall 2023:

	2023	2022	2021
Omsetning	109 529 081	109 137 411	114 900 602
Besøkende på arenaene	151 974	148 830	104 375
Besøkende på nettsidene	161 300	107 000	157 000
Antall gjenstander på DigitaltMuseum	37 027	35 260	33 804

## Visjon, verdier og mål 2023-2026

### Visjon – Alltid aktuelle

«Vi skal bruke våre unike arenaer og samlinger til å belyse samfunnsaktuelle temaer. Slik bidrar vi til økt kunnskap, mangfold og tilhørighet i regionen.»

### Vi kjennetegnes ved at vi har DRIV og etterlever følgende verdier i vårt arbeid

**Dynamiske:** Vi er initiativrike og handlekraftige. Vi tar plass og sikrer at kunst og kulturarv aktualiseres og har gode kår

**Relevante:** Vi belyser aktuelle temaer og stiller kritiske spørsmål. Vi fremmer demokrati og påvirker samfunnsutviklingen

**Inkluderende:** Vi er tilgjengelige, synlige og i dialog. Hos oss skal alle føle seg velkommen og ivaretatt

**Verdifulle:** Vi forvalter, forsker og formidler i et langsiktig perspektiv. Vi skaper opplevelser som beriker samfunnet

### Mål

**Ivaretakelse:** Vi har trygg ivaretagelse av kunst og kulturarv

**Formidling:** Vår formidling er nyskapende og gir opplevelse og læring for et mangfoldig publikum

**Kunnskap:** Vi forsker og utvikler kunnskap for å bli ledende innenfor våre prioriterte områder

**Samlinger:** Vi dokumenterer samfunnet og aktualiserer samlingene våre

**Samhandling:** Vi er en relevant samfunnsaktør gjennom samhandling og dialog

**Drift:** Vi har profesjonell og solid drift



# 151 974 besøkende



109 529 081



89

ansatte fordelt  
på 75,5 årsverk



27

antikvariske bygg



6 216 562

foto i magasin



6 765

hyllemeter i  
arkivmagasin



37 027

gjenstander på  
DigitaltMuseum



161 300

antall unike besøkende  
på nettsidene



65 835

følgere på  
sosiale medier

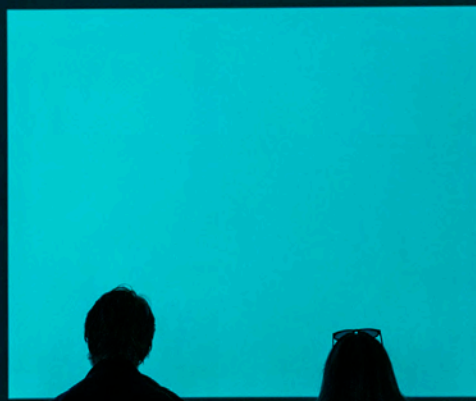


14

nye utstillinger

# Del 1

Året som har gått



# Forskning og kunnskapsutvikling

Vestfoldmuseene skal være ledende innenfor utvalgte områder når det gjelder forskning og kunnskapsutvikling. For avdeling kulturhistorie gjelder dette borgforskning, levendegjøring av vikingtid, grevskap og herregårder samt maritim kulturhistorie med spesielt fokus på hvalfangst. I tråd med strategien er det i 2023 initiert og utarbeidet egne tematiske forskningsplaner innenfor grevskap og herregårder. Det er inngått samarbeid med eksterne forskningsmiljøer om konkrete prosjekt og samarbeid.

Det er et behov for å øke forskningskompetanse internt. Gjennom samarbeidsprosjekter med andre institusjoner økes kompetansen blant egne ansatte når det gjelder forskning og arbeid med å skrive akademiske tekster. Vi har i 2023 vært samarbeidspartner i to pågående forskningsprosjekter; *Jerntid* og *Bærekraftige energinarrativer*. I tillegg er det startet opp et forskningsprosjekt i samarbeid med Telemarksforskning om formidling av vikingtid. I 2023 har flere ansatte arbeidet med bidrag til Vestfoldmuseenes egen artikkelserie, *Kontekst og tanke*. Det legges til rette for at en ansatt kan fullføre en PhD, slik at Vestfoldmuseene i løpet av kommende år vil ha to ansatte med doktorgrad.

Også utstillingene på Haugar kunstmuseum og utviklingen av Munchs hage og verdien av Munchs kunstnerskap har fokus i vår forskning. Kunstmuseet har et rikt utstillingsprogram gjennom året, og fokuserer på ulike kunstnerskap med både lokal, regional, nasjonal og internasjonal tilhørighet.

I 2023 ble det ved siden av utstillingene og publikasjonene tilhørende disse, initiert to rapporter. Disse var:

*Verdier skapt av et kunstnerskap. Edvard Munch og hans steder i Viken: Hvilken verdiskapning kan Edvard Munchs kunstnerskap ha lokalt og regionalt i Norge?* Rapport i samarbeid mellom By- og regionsforskningsinstituttet, NIBR ved OsloMet, Munchnettverket og Munchs hus Vestfoldmuseene.

*På sporet av Edvard Munchs hage i Åsgårdstrand: Dokument- og hagearkeologisk undersøkelse av Munchs hage.* Rapport og tilbakeføringsplan foreligger i 2024.

## Samhandling med frivillige

Vestfoldmuseene har hatt positiv utvikling i samhandling med frivillige lag, foreninger og enkeltpersoner gjennom hele 2023. Frivilligheten er et satsningsområde i tråd med Vestfoldmuseenes strategi, og oppfylder bl.a, forventninger fra våre eiere. Årets gode tall viser at systematisk satsing gir resultater og speiler våre arkiv og museers betydelige kraft i sine nærmiljøer.

Vår samhandling med frivillige bidrar aktivt til kunnskapsoverføring og sosiale samspill som styrker tilhørighet og inkludering. Dette er kulturelle samarbeid som er med på å synliggjøre våre praksiser for implementering av FNs bærekraftsmål, med spesielt søkelys på sosial bærekraft.

Vi har registrert 21093 timer samhandling, eller omkring 12 årsverk, i 2023. I disse sterke tallene ligger både nye brukergrupper og «gamle venner» som kommer tilbake etter pandemien.





Frivillighet. Foto: Ellen Asplin

## Arbeid med bærekraft, mangfold og inkludering

Vestfoldmuseene arbeider systematisk med forankring av våre retningslinjer for bærekraft og mangfold, bl.a. gjennom fagdag for alle ansatte høsten 2023. Retningslinjene er forankret i FNs bærekraftsmål. Vi har satt søkelys på 6 bærekraftsmål hvor vi mener at Vestfoldmuseene kan bidra på en særlig måte.

Bærekraftmålene ligger til grunn for hvordan vi jobber, og valgene vi tar hver dag. Bærekraftmålene deles inn i tre områder; økonomi, klima og miljø og sosial bærekraft. Vi vil fremheve følgende fra 2023:

- Faggruppen Demokrati og medborgerskap
- Fagdag
- Kulturytring Drammen
- Frivillighet

### Økonomisk bærekraft

Våre eiere ba i 2022 om en plan for hvordan vi kunne redusere kostnader og øke inntekter. Planen fikk navnet Handlingsrom 2023. Dokumentet var et viktig arbeidsdokument for oss gjennom året.

### Klima og miljø

Et omfattende Enøk-tiltak som ble gjennomført i løpet av rapporteringsåret var installering av varmepumpe på Haugar kunstmuseum, Byggeier Vestfold og Telemark fylkeskommune var ansvarlig.

Ellers hadde vi gjennom hele 2023 et generelt fokus på å redusere strømforbruket.

Våre tjenestebiler er først og fremst el-biler. Vi avfallssorterer og gjenvinner når det er mulig.



## Sosial bærekraft

Det er særlig innenfor sosial bærekraft at vi som museum og arkiv kan utgjøre en forskjell. Fra 2023 vil vi fremheve følgende tiltak:

- Samhandling med frivillige på alle arenaer
- Seminaret *Museene som demokratisk bærebjelke?* på Slottsfjellsmuseet. Målet var å belyse museenes samfunnsrolle og diskutere hvordan museene svarer ut Stortingsmelding 23: *Musea i samfunnet – Tillit, ting og tid*
- Kartlegging av status for universell utforming ved våre arenaer. Utført sammen med rådgivere fra Norges blindforbund og rullestolbruker. Arbeidet pågår og ble presentert på Kulturdirektoratets museumskonferanse i Bodø i oktober
- Opplegget *Fra minneboka* som er et tilbud til alders- og sykehjem. Tilbudet er et samarbeid med Larvik kulturskole og er tilpasset demente
- Markering av Pride med ulike arrangementer. Pride-paraden i Tønsberg endte opp på Haugar kunstmuseum med appeller og konsert
- Haugar kunstmuseum arrangerte workshopen *Skeive linjer* for unge med skeiv tematikk, Samisk nasjonaldag, Art Nights og konserter der utøverne hadde minoritetsbakgrunn
- Avdeling kunst hadde en praktikant fra Ukraina på språkpraksis
- Haugar Ung, et prosjekt hvor unge mennesker introduseres for kunst- og kulturfeltet gjennom å produsere tilbud til publikum. Fire av de unge hadde minoritetsbakgrunn. Prosjektleder har selv relativt nylig kommet fra Syria
- Avdeling kunst gjennomførte et internkurs i synstolkning av kunst og har utformet en synstolkningsveileder
- En iransk flyktning var utplassert fra NAV/Fønix på arbeidstrening i resepsjonen på Slottsfjellsmuseet i ett år
- Samarbeid med USN om MASAM-studenter (Masterstudenter i Samfunnsanalyse). De ansettes i en 50% stilling over to år, og skriver sin masteroppgave med relevans for Vestfoldmuseene
- *The Thor Heyerdahl International Day 2023* ble gjennomført i Italia i november og handlet om migrasjon og klimaforandringer. Dette er tredje året hvor tematikken faller inn under temaet mangfold. Konferansen var planlagt og arrangert i samarbeid med Augsburg University USA, Vestfold- og Telemark Fylkeskommune, Vest-Agdermuseets EU-prosjekt: *Identity on the line*, Larvik kommune og Andora kommune (vennskapsbyen til Larvik i Italia)

Ungdommer i Haugar Ung, utenfor kunstmuseet. Foto: Maria Muhrman



- Samarbeid med kriminalomsorgen i Vestfold. De har bl.a. laget ulike matretter til salg og servering på våre arenaer gjennom hele året
- Vandretstillingen *Migrasjon og identitet* ble vist på Slottsfjellsmuseet, Berger museum og Telemark museum. Dette er en plakatutstilling av Thor Heyerdahl stipendvinnere i 2022. Tematikk: Migrasjon og identitet, Pride, mangfold, inkludering og utenforskap
- Deltakelse i Erasmus+ prosjektet *Come together*, som handler om å utvikle og utprøve metoder gjennom læring for å motvirke parallellsamfunn og tåle ulikheter. Sammen med Greveskogen videregående viste vi resultater fra prosjektet under Kulturytring i Drammen i juni. Vi arrangerte også internasjonal fagsamling i oktober med deltagere fra Tyskland og Frankrike



Vestfoldarkivet

## Arkiv og forvaltning

Avdeling Arkiv og forvaltning har ansvar for forvaltning av kulturhistoriske samlinger og ansvar for Vestfoldarkivet. Som en del av arbeidet inngår det å drifte magasiner for arkiv, foto og gjenstander.

Vestfoldmuseene har klimastyrte magasiner for arkiver, foto og kulturhistoriske gjenstander. Likevel møter vi utfordringer knyttet til magasiner av våre største gjenstander, og kapasiteten i arkivmagasinet blir stadig mindre. I løpet av 2023 har vi vurdert alternativer for magasiner av store gjenstander og vært i dialog med eierne våre angående utfordringene. Vi har også vært i kontakt med noen potensielle samarbeidspartnere. Arbeidet vil fortsette i 2024.

Flytting av gjenstander fra Slottsfjellsmuseet har vært et sentralt tema i løpet av 2023. I tillegg har gjenstander fra Verksgården i Larvik blitt transportert til Hinderveien. Totalt har 709 gjenstander blitt flyttet til magasiner i Hinderveien.



Hvalskjelett ved Hvalfangstmuseet.

Forvaltningsteamet har utført rengjøring og forbedret dokumentasjonen av interiørene på de historiske bygningene på Tallak og Gumserød Gård.

I tillegg ble det gjort tilstandsvurderinger alle utstilte hvalskjeletter i Vestfoldmuseenes samlinger. På Hvalfangstmuseet ble det samtidig gjennomført en lenge ønsket rengjøring, samt fjerning av løs maling på utstilte hvalskjeletter. Også på Slottsfjellsmuseet ble Hvalhallen rengjort, og deler av utstillingen tatt ned. Dette har ikke bare bidratt til en betydelig estetisk forbedring av utstillingen, men var også svært viktig for bevaring av skjelettene. Team forvaltning har også medvirket med konservering og oppbygging av utstillingen «Det fjerde Vikingskipet».

Det legges mye arbeid i samlingsutviklingen. Vi ønsker en bærekraftig samlingsutvikling. Det betyr at vi må være restriktive til vekst i samlingen. Å ta gjenstander som er ødelagte eller ikke lengre relevante ut av samlingen er også en del av en bærekraftig samlingsutvikling. Vi har fullført en sak om deaksesjon (gjenstand tatt ut av samlingen) og er i gang med flere prosesser som vil få sin avslutning i 2024. I 2023 har det vært arbeidet med en ny plan for samlingsutvikling, og arbeidet vil bli ferdigstilt i 2024.

Vi hadde i 2023 41 inntakssaker som inkluderte gjenstander, 27 av disse førte til inntak. Totalt ble det registrert 115 gjenstander, i tillegg til kjøp av syv gjenstander til Herregården.

Tilgjengeliggjøring av samlingene er viktig. Vi bruker Arkivportalen, Digitalarkivet og DigitaltMuseum, men har publisert foto- og audiovisuelle arkiver i en egen Fotoweb-løsning på egen nettside.

Vestfoldarkivets lesesal hadde 142 gjester og holdt åpent hver onsdag gjennom hele året, også i sommerferien. Lesesalen har vært benyttet av studenter, slektsforskere, forskere, journalister, advokater og privatpersoner, samt noen kollegaer i Vestfoldmuseene.

Vestfoldmuseene startet i januar 2023 med å tilrettelegge for at historielagene i Vestfold skal kunne registrere sine samlinger i Primus. Vi startet med et pilotprosjekt med Våle historielag. I mai hadde de så mange registreringer at de kunne publisere til DigitaltMuseum. Vi gikk da ut

med tilbud til de andre historielagene i Vestfold, og Tjøme historielag og Stokke historielag ønsket også denne løsningen.

Frivillige bidrar i arbeidet med digitalisering og tilgjengeliggjøring av kilder. I 2023 ble det inngått et nytt samarbeid med Sandefjord lokalhistoriske senter som digitaliserer historiske foto.

ARKIVERT er Vestfoldarkivets lokalhistoriske tidsskrift. Bladet kommer ut en gang i året – i 2023 for syvende gang. Årets utgave tok for seg næringsmiddelindustrien i vår region.

Å formidle arkiver er viktig for å gjøre samfunnet rundt oss oppmerksomme på viktigheten av arkiver. Vestfoldarkivet har en kildenær tilnærming til formidlingsopplegget *Det angår også deg* med gjennomføring bl.a. i Berg fengsel.

Vestfoldarkivet har de siste årene hatt store utviklingsprosjekter. I 2023 startet Vestfoldarkivet opp en ny viktig satsing, med finansiering fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, og ansatte en arkivar for folkemusikk og tradisjonskultur. Prosjektet har gitt resultater i form av økt digitalisering og tilgjengeliggjøring, utvikling av samlingen, formidling og informasjonsarbeid.

De store utviklingsprosjektene fra tidligere år har vært en del av Vestfoldarkivets satsing på arkiver etter næringslivet. Norsk bergindustriarkiv ble avsluttet som prosjekt i 2023. Fra 1.1.2024 videreføres arbeidet innenfor rammene av Næringslivsarkivet. Norsk bergindustriarkiv har i løpet av prosjektperioden blitt godt etablert både i bransjen og arkivmiljøet, og kan vise til gode resultater i form av bevarte arkiver og utvikling av arbeidsmetodikk. Norsk bergindustriarkiv har bidratt til å sette Vestfoldarkivet på kartet og danner et vesentlig fundament for det videre arbeidet med Næringslivsarkivet.

Prosjektet *Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver* ble etablert i 2021 og avsluttet som prosjekt i 2023. Fra 1.1.2024 videreføres arbeidet innenfor rammene av Næringslivsarkivet. Et overordnet mål med prosjektet har vært å etablere bærekraftige og varige løsninger for

Fra Berg fengsel.



næringslivsarkiver i regionen, for å sikre arkiver til forskning, formidling, og for næringens egen bruk. Arbeidet har i hovedsak rettet seg mot eksisterende bedrifter i Vestfold og Telemark som har papirbaserte og digitalt skapte arkiver. Det er inngått fem avtaler om kartlegging av arkiver som foreløpig har resultert i en avleveringsavtale. Det har også blitt inngått avtaler i Buskerud/Viken gjennom koordineringsarbeidet for privatarkiv. Å jobbe for en grunnfinansiering har også vært en prioritert oppgave – med et resultat på 2 millioner i støtte fra Vestfold fylkeskommune som sikrer drift av Næringslivsarkivet i 2024 og 2025.

I 2022 fikk Vestfoldarkivet arkivutviklingsmidler for å ordne det digitalt skapte arkivet etter bedriften Scanrope. Prosjektet ble fullført i juni 2023.

I samarbeid med Drammen byarkiv har Vestfoldarkivet etablert et dokumentasjonsprosjekt for Drammen og omegn – der både innsamling og skaping av arkiver inngår. Medvirkning fra elever i videregående skole er også en del av prosjektet. De muntlige fortellingene, sammen med innsamlede arkiver og dokumentasjon, skal danne grunnlaget for en utstilling på Drammens museum (Sjøboden). Utstillingen er planlagt til 2025.

For Drammen/Buskerud, vil det også prioriteres å samle inn arkiver/dokumentere etter LHBT+ miljøet og tatere/romanifolk. Arkivene vil i hovedsak bevares i Drammen byarkiv. I 2023 har Vestfoldarkivet jobbet med prosjektorganisering, samarbeidspartnere, og finansiering. Deler av prosjektgruppa stod på stand på Globusfestivalen i Drammen og gjorde intervjuer og knyttet kontakter. Det arbeides også med å lage et mangfoldsprosjekt i Vestfold knyttet til tradisjonskultur.

Gjenstandsfotografering i arkiv og forvaltning.



# Kommunikasjon og digital formidling

## Mediebildet

Gjennom året har vi hatt tett kontakt med presse og mediene, med mange positive medieomtaler. Nøkkeltall fra 2023 viser en nedgang i total medieomtale på 7% sammenlignet med 2022 (1097 i 2023 mot 1183 i 2022). Nedgangen kan blant annet forklares med at enkelte saker fikk mye omtale i 2022.

I 2023 hadde vi størst dekning på nett og i papiraviser. Vi har mest dekning i lokale kilder, og ser potensiale på øvrige kategoriene, som bla. riksdekkende- og regionale sendinger. Her ligger vi omtrent likt som i 2022.

## Nettsider

Nettsidene er vår viktigste kommunikasjonskanal og fungerer som landingsside for øvrige markedsføringskanaler, som for eksempel sosiale medier. I løpet av 2023 besøkte nesten 161 300 nettsidene våre. Dette er en økning på 50% fra året før (107 000 i 2022). Våre nettsider er universelt utformet iht. statens tilgjengelighetserlæring.

## Sosiale medier

Ved utgangen av året hadde vi nesten 65 900 følgere på våre sosiale kanaler, Facebook og Instagram. Dette er fordelt på 12 Facebook-konti og 5 Instagram-konti. Det representerer en økning på 20% fra året før. I 2023 startet vi med en kampanje på Instagram med korte, humoristiske videosnutter fra arbeidet med forvaltning.

## Podkast

I 2023 lanserte vi ny podkast kalt *Tidløse historier*. I tillegg publiserte vi episoder under *Sans og samling* (lansert i oktober 2022). Totalt ble det publisert 19. Vi fortsatte vårt samarbeid med Museumspodden, hvor episodene under *Sans og samling* blir formidlet.



# Oppsummering av året 2023

## Januar

Året startet med utstillingsåpning på Haugar kunstmuseum den 28. januar med *Triangel*. På Midgard vikingsenter kunne de yngste feire nyttår med *Jóleblot*, mens det på Slottsfjellsmuseet ble arrangert *Barnas Museum* med ulike formidlingsaktiviteter. Norsk bergindustriarkiv besøkte det svenske Jernkontoret i Stockholm og presenterte bergindustriarkivets arbeidsmetodikk.

## Februar

I februar var det som alltid duket for vinterferiemoro på flere av våre museer. Barna fikk oppleve blant annet karneval på Slottsfjellsmuseet og sjørøverdag på Hvalfangstmuseet. Samenes nasjonaldag ble markert på Haugar Kunstmuseum med en konsert med Kajsja Balto. På kunstmuseet åpnet utstillingen *...på papir* denne måneden.



Fra venstre: Utstilling ved Haugar kunstmuseum, sjørøverdag ved Hvalfangstmuseet og hygge rundt bålet i Gildehallen.

## Mars

Den 8. mars ble kvinnedagen feiret på Haugar kunstmuseum med parade, workshop, og kunstnersamtale med den østerrikske feministen og kunstneren Anna Riess. I samarbeid med Berger historielag ble det arrangert åpen dag på Berger museum med foredrag, og Larvik museum markerte Barnas verdensdag på Sliperiet i Larvik. Arkiv og forvaltning hadde et møte med Senter for næringslivshistorie for samarbeid om Næringslivsarkivet. På Midgard vikingsenter ble gjennomført håndverkskurs.

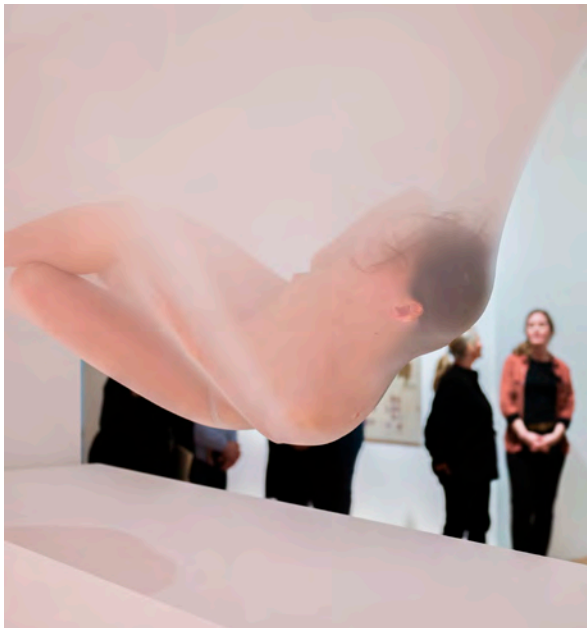


## April

Påsken feires, og i den forbindelse arrangeres påskeferiemoro for barn i alle aldre på flere av museene. Blant annet var påskeeggjakt i hagen til Munchs hus populært.

I Samarbeid med Ukrainsk forening i Sørøst-Norge, ble det arrangert *Sommerblot* på Midgard vikingsenter. På Haugar kunstmuseum kunne publikum oppleve Art Night med Malin Bülow.

Denne måneden ble arkivet til Franzefoss Minerals ordnet, og klargjort for bevaring i Riksarkivet.



Ulike arrangementer på Haugar kunstmuseum.

## Mai

I mai åpnet en arkivutstilling på Vestfossen kunstillaboratorium. Samtidig publiserte Våle historielag samlingen sin på DigitaltMuseum, og alle historielagene i Vestfold fikk tilbud om å ta i bruk løsningen.

En ny utstilling ble åpnet på Haugar kunstmuseum – *Fredrik Værsløv – Platting* og kunstmuseet gjennomførte en kunstnersamtale med Tron Meyer.

Med våren kommer også pinsen og det tradisjonelle pinsemarkedet på Eidsfoss. Her kunne små og store bli med på smiing og tinnstøping.

Etter en tid med stengte dører kunne endelig Seterkaféen ved Slottsfjellsmuseet åpne på 17. mai, et populært tilbud i Tønsberg.

## Juni

Vi nærmer oss sommerferie, og ulike arrangementer og aktiviteter for barnefamilier ble gjennomført på flere av museene. Nytt av året var en spennende sommerrebus hvor barna kunne delta på rebusløype og samle ulike frøposer ved hvert besøk.

Den årlige Middelalderfestivalen gikk av stabelen i Tønsberg i juni. Festivalen er et samarbeid mellom Slottsfjellsmuseet og Tønsberg kommune.

Ny utstilling ble åpnet på Haugar kunstmuseum; *LOL – Humor i norsk kunsthistorie*. Samme måned kunne publikum hygge seg med sommerkonsert i Borggården med Inger Hannisdal med band.

Arkeologiske undersøkelser ble gjennomført ved Herregården i Larvik med nye funn knyttet til blant annet Steinslottet i Herregårdshagen.

Vestfoldbenken besøkte Herregården i Larvik og fikk presentert bakgrunnen for søknader om driftsstøtte til Næringslivsarkivet og utvikling av Herregården og herregårdshagen.

## Juli

Et av årets største arrangement gikk av stabelen i juli – Midgard vikingfestival. Festivalen gikk over tre dager med deltakelse fra hele Nord-Europa.

Det ble også tilbudt ulike sommeraktiviteter for barna på museene, og det populære formidlingstilbudet *Jakten på Munchs nøkkel* ble arrangert på Munchs hus.

På Sjøfartsmuseet i Larvik kunne publikum delta på Colin Archer havnefestival, og på Haugar kunstmuseum ble det gjennomført en kunstnersamtale med Fredrik Værsløv, kunstneren bak utstillingen *Platting*.

I smia ved Midgard vikingsenter.



Vikinger over Slottsfjellet.



## August

I august ble det store arrangementet *Midgardsblot* gjennomført. Denne gangen stilte Midgard vikingsenter med eget et program som inkluderte omvisninger, matservering, foredrag, og aktiviteter.

Barna hadde også muligheten til å delta på ulike sommeraktiviteter, blant annet sommerskole på Slottsfjellsmuseet og spennende aktiviteter på Aluminiumsmuseet.

Pride-feiring i Tønsberg fant sted på Haugar kunstmuseum, en viktig markering med taler og parole.



## September

Utstillingen *Warhol og Munch* ble åpnet på Haugar kunstmuseum, og ny Art Night ble arrangert. Denne gang fikk museet besøk av performancekunstneren Penny Arcade.

Seminaret *Museet som demokratisk bærebjelke* ble gjennomført på Slottsfjellsmuseet

På Midgard vikingsenter åpnet den årlige spillfestivalen *MidgardCon* i samarbeid med Horten spillkveld.

Vestfoldarkivet hadde stand på Globusfestivalen for prosjektet *Dokumentasjon av kulturelt mangfold i Drammen*.

## Oktober

Med høsten hører også høstferiemoro til. Flere museer åpnet dørene for små og store med ulike aktiviteter og arrangementer. Blant annet kunne Halloween feires med *Skrekk og gru* på Eidsfoss hovedgård.

Hagearkeologisk utgraving startet opp i Munchparken i Åsgårdstrand. Bakgrunnen er i større grad å implementere hagen ved Munchs hus som en del av formidlingen, samt øke kunnskap om hagens utforming og innhold.

Utstillingen *Fra det ene til det andre* ble åpnet på Haugar kunstmuseum, og kunstmuseet avholdt et stedsutviklingsseminar i samarbeid med Arkitekthøgskolen i Oslo.

Vestfoldmuseene er partner i prosjektet Erasmus+, sammen med skoler og kulturarvinstitusjoner i Norge, Tyskland og Frankrike. I den anledning gjennomførte Vestfoldmuseene en samling med prosjektet *Come Together*.

Fra Slottsfjellsmuseet og Hvalfangstmuseet.



## November

Mat til sjøs sto på menyen på Hvalfangstmuseet. Denne historiske matopplevelsen ble en populær kveld med mange besøkende. Kvelden ble avrundet med en konsert med Medborgarna.

På Haugar kunstmuseum ble det avholdt et kunstformidlerseminar som samlet folk fra kunstmiljøet fra hele landet.

Det nærmer seg jul, og på Herregården i Larvik sto håndverksmesse, julesanger og juletradisjoner for hele familien på programmet. På Berger museum kunne besøkende delta på mørketidsfest. Her var det verksted for barna, og det nye Bergerpleddet ble lansert.

Borreseminaret, et internasjonalt forskerseminar om de siste arkeologiske funnene ved Borre og sammenlignbare steder i Norden.

Thor Heyerdahl International Day ble gjennomført i Andora i Italia med tematikk knyttet til migrasjon og identitet.



## Desember

Isbading ble et av årets siste arrangementer. De tøffeste kunne være med å hoppe i havet med et skrik i Åsgårdstrand. Med bading og foredrag om Munch og badekultur, ble dette en fin markering av Edvard Munchs fødselsdag denne måneden.

Ulike juleaktiviteter ble gjennomført på flere av museene, som juleverksted på Hvalfangstmuseet, julemarked ved Slottsfjellsmuseet, romjulsverksted på Haugar kunstmuseum og åpent julebord i Gildehallen. Julebordet er et historisk gilde som har blitt populært gjennom årene.

I desember startet et stort prosjekt med ordning av arkivet til Jotun AS, og prosjektene Norsk bergindustriarkiv og Bærekraftig bevaring av næringslivsarkiver ble avsluttet. Arbeidet videreføres i det nye Næringslivsarkivet fra 2024.

# Del 2

Tabeller



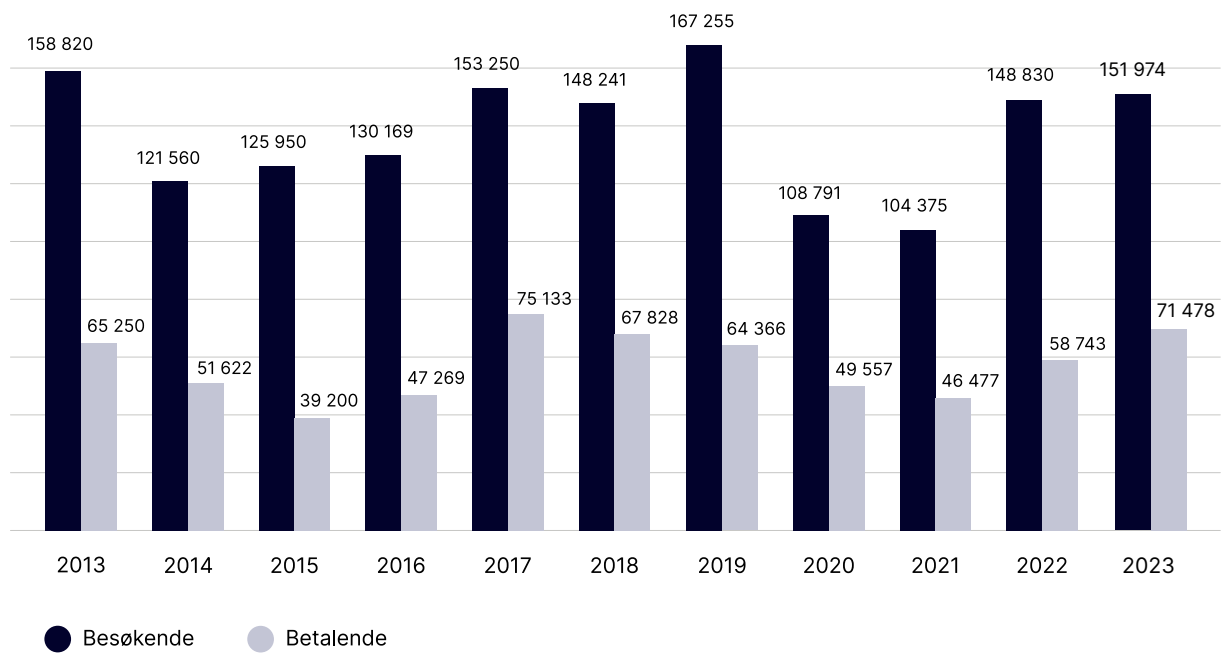
## Antall besøkende på våre enheter gjennom året

Enhet	Totalt besøkende	DKS	Totalt barn inkl. DKS	2023	2022	Endring i prosent
Aluminiummuseet	514	391	574	1345	1 602	-16%
Berger museum	427	571	1609	7564	8 101	-7%
Haugar kunstmuseum	9751	2707	7008	20438	22 316	-8%
Hvalfangstmuseet	14286	2797	9321	24200	22 882	6%
Jernverket Eidsfoss	2449	581	1584	11565	12 704	-9%
Larvik museum	2289	1690	4463	9905	10 131	-2%
Midgard vikingsenter	24173	0	6577	41149	37 854	9%
Munchs hus	3467	780	1245	9285	12 596	-26%
Samlingsforvaltningen	0	0	0	0	33	-100%
Slottsfjellsmuseet	14019	2172	8875	23494	17 796	32%
Thor Heyerdahl-instituttet	103	0	0	1381	2 044	-32%
Vestfoldarkivet	0	0	0	1648	3283	-50%
<b>Besøk totalt</b>	<b>71478</b>	<b>11689</b>	<b>41256</b>	<b>151974</b>	<b>148 830</b>	<b>2%</b>

Midgardcon, spillkveld på Midgard vikingsenter.



## Utvikling i besøk 2013 – 2023



Aluminiummuseet





## Arrangementer og eksterne foredrag

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømninger oppgitt i parentes)
Aluminiummuseet	<i>Operasjoner uten bedøvelse</i> , foredrag av Per Halvor Sælebakke	11
	<i>Hva kan fredede bygninger i Holmestrand fortelle?</i> Foredrag av Siv Abrahamsen og Jørgen Solstad	11
	Foredrag med påfølgende omvisning på Speira Holmestrand: <i>Om dagens produksjon</i> av Svein Halmrast	8
	Konsert med Jan Tore Saltnes og Diana Moisejenkaite	23
	<i>At foretrekke død framfor slavelænker - kampen om Norge i augustdagene 1814</i> , foredrag av Tone Wisting	6
	<i>Hva har norsk aluminiumindustri med Brasil å gjøre?</i> Foredrag av Frank Meyer	4
	<i>Hvordan ble polarekspedisjonen dekket i norsk og internasjonal presse?</i> Foredrag av Tone Wisting	2
	Vinterferiemoro med verksted	25
	Sommerferiemoro med rebus og verksted	35
	Høstferiemoro	14
	Juleverksted for barn	3
	Markering av Frivillighetens dag	8
Berger museum	<i>Farlige fabrikker</i> , et foredrag av Tone Rasch, Norsk teknisk museum	15
	Harald Hansen fra Berger Historielag forteller om hvordan det var å være arbeider ved fabrikken	46
	Mørketidsfest, familiearrangement	360
	Fossekleiva for kids	14
	Vinterferiemoro, familiearrangement	6
	Temaomvisning, Gjenbruk av norsk designhistorie	15
Haugar kunstmuseum	Kunstnersamtale med Bjarne Melgaard	129 (554)
	Utstillingsåpning <i>Triangel</i>	338 (389)
	Kunstnersamtale med Goutam Ghosh	40 (370)
	Samenes nasjonaldag, konsert med Kajsa Balto	116 (301)
	Utstillingsåpning ... <i>på papir</i>	302 (617)
	Kuratoromvisning ... <i>på papir</i>	60 (941)
	Kunstverksted, verksted for barn i vinterferien	97
	Art Night, filmvising og kunstnersamtale med Sverre Malling	90 (1185)
	Kvinnedagen, 8. mars tog og appeller, performance, workshop og kunstnersamtale med Anna Riess	106 (311)
	Art Night, performancen <i>To levitate</i> med Malin Bülow	86 (833)
	Kunstverksted, verksted for barn i påskeferien	394
	Kunstnersamtale med Jorunn Hancke Øgstad	14
	Art Night, Sayeed Sattar Hassan	7
	Kunstnersamtale med Tron Meyer	30 (433)
	Utstillingsåpning <i>Fredrik Værslev – Platting</i>	95 (516)
	Art Night, Performance og kunstnersamtale med Liv Reidun Brakstad	29 (1324)

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Haugar kunstmuseum (fortsetter)	Utstillingsåpning, <i>LOL-Humor i norsk kunsthistorie</i>	188 (550)
	Skeive Linjer, Ung workshop	7
	Borggårdsconsert med Inger Hannisdal, norsk folkemusikk møter arabisk	48 (432)
	Kunstnersamtale med Fredrik Værsløv	53
	<i>Boxed</i> av Simone Wierød, interaktiv performance i borggården, samarbeid med Færderbiennalen	71
	Pride markering med Pride Tønsberg. Taler, konsert og formidling	485 (698)
	Utstillingsåpning <i>Warhol og Munch</i>	263 (1187)
	Haugar Ung festival	40
	Art Night, kunstnersamtale med Penny Arcade holdt av Unni Askeland. Samarbeid med APARTE	40 (2339)
	Utstillingsåpning, <i>Fra det ene til det andre</i>	232 (1532)
	Kunstverksted, verksteder for barn i høstferien	102
	Barnas Borggårdsfest	393
	Stedsutviklingsseminar	72
	Formidlingsseminar	42
	Art Night, Erlend Hammer i samtale med Tommy Olsson	25
	Åpent grafikkverksted for voksne	20
	Romjulsnytt med verksted og omvisninger for barn og voksne	72
	Skeive linjer, workshop for unge	8
	Haugar Ung filmkveld	35
	RIR-foredrag med Ruth Noack	6
RIR-foredrag med Signe Endresen	30	
Hvalfangstmuseet	Boklansering, Espen Ytreberg; <i>Utryddelsen</i>	15
	<i>Skeive sjøfolk</i> , foredrag av Bård Økland, Bergen sjøfartsmuseum. Samarbeid med Sandefjord Pride	12
	Sjømannstatoveringer, et familiearrangement	80
	Mat til sjøs	90
	Kulturdøgn	240
	Miljømandag i samarbeid med Oslofjordens Friluftsråd. Foredrag av Vivian Husa, Havforskningsinstituttet	22 (6)
	Påskeferiemoro	233
	Vinterferiemoro	789
	Sjørøverdag, aktivitetsdag for hele familien	160
	Sommeraktiviteter for barna	1956
	Barnas museum, familiearrangement	88
Høstferiemoro	208	
Jernverket Eidsfoss	Pinsemarked. Tinnstøping og smiing	56
	Friluftstreffet. Støpeverksted og smiing	90
	Skrekk og gru	250
	Julemarked	88
	<i>Kvinneliv i vikingtid</i> , et foredrag av Kim Hjarðar	22

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Jernverket Eidsfoss (fortsetter)	Konsert med Vestfossen mannskor, Eidsfoss hall, 1. mai	22
	Jernbanehistorisk seminar. Eksterne foredrag: <i>Godstransport med jernbanen</i> , av Bjørg Eva Aasen og <i>Nasjonal verneplan for rullende materiell</i> , av Ellen Sletvold. Begge fra Norsk jernbanemuseum	25
	<i>Rottenikken</i> , foredrag av Vidar Ullenrød, Eidsfoss hovedgård	120
Larvik museum	Vinterferiemoro	45
	Påskemysteriet i Larvik	200
	Påskeferiemoro	145
	Barnas verdensdag på Sliperiet	500
	Colin Archer havnefestival	340
	Herregårdsdag	250
	Høstferiemoro	53
	Jul i Herregården	602
Midgard vikingsenter	Juleverksted for barn	1000
	<i>Ildens forfedre - kremasjonens kilde i ildstedet</i> , foredrag av Terje Østigård	19
	<i>Eidsborgbryne – utmarksressurs og handelsvare frå år 700 til 1952</i> , foredrag av Dag Rorgemoen	18
	<i>Reinsdyrgevir som råstoff til kamproduksjon i vikingtid og middelalderen</i> , foredrag av Jens Rytter	10
	<i>The Frenzied Warband as Odinic Cult: a Comparative Perspective</i> , foredrag av Tom Kaye	10
	<i>Skandinavia og Kyiv-riket i vikingtiden</i> , foredrag av Bjørn Bandlien	17
	<i>Bukkemoen - Servering og kokkelering i jernalder og vikingtid</i> , foredrag av Grethe Bjørkan	26
	Kampleker, familiearrangement	78
	Temaomvisning: Skip som kunne gå til lands og til vanns	20
	Venneforeningens Julemarked	177
	Joleblot - Barnas nyttårsfeiring	30
	Grønne vikinger: Julenek	20
	Barnas museum: Spillkveld	7
	Movie på Midgard: Thor	7
	Vinterferiemoro	415
	Vikingdag i vinterferien	172
	Grønne vikinger: Sy dine egne jernaldertøfler	9
	Barnas museum: Tidslinjeløp	3
	Grønne vikinger: Påskepynt	7
	Påskeferiemoro	1015
	Vikingdag i påskeferien	383
	Grønne vikinger: Bærenett	15
Vikingloppemarked	63	
Sommerblot	61	
Barnas museum: Maktkamp i Gildehallen	8	
Grønne vikinger: Flette bånd	8	

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Midgard vikingsenter (fortsetter)	Grønne vikinger: Sanketur	28
	Sommerskole	8
	Midgard vikingfestival	4369
	Vikingsommer	4986
	Tønsberg vikingfestival	Eksternt arr.
	Midgardsblot	3799
	MidgardCon	353
	Grønne vikinger: utvidet kurs	80
	Høstferiemoro	1074
	Vikingdag i høstferien	146
	Lysvandring i Borreparken	5000
	Norrønmytologi og tegnekurs med Martin Aas	155
	Høstblot. Familiearrangement	21
	Barnas museum: jól	54
	Jólemarked	177
	Grøttest i Gildehallen	22
	Åpent jolebord	50
	Historisk gilde, over 11 kvelder	511
	Munchs hus	Påskeverksted for barn
Påskeeggjakt i Munchs hagen		200
Åpent kunstverksted i hagen, under Åsgårdstrandsdagene		65
Midgard Walks, Towards the forest. Vandring i skog til Munchs hus		4
Sensommerkonsert med toner fra Munchs tid med Anna Valentik, Rami Välimäki og Oddbjørn Vikan		44
Munch-badet: Bad i sjøen, foredrag og diskusjon		16
Jul i museumsbutikken: Julevandring og gammeldags juleverksted		50
RIR-foredrag med Ruth Noack		18
RIR-foredrag med Signe Endresen		20
Slottsfjellsmuseet	Draumkvedet. Kulturelt arrangement med Tone Juve	35
	<i>Rottenikken</i> , foredrag av Vidar Ullenrød	110
	Barnas museum: Håkon Håkonsson	4
	Karneval	125
	<i>Kammegaten, Tønsberg - 115 meters byhistorie</i> , foredrag av Roar Pedersen	110
	Vinterferiemoro	288
	Barnas museum: Filmkveld Robbin Hood	12
	Barnas museum: Filmkveld	17
	Påskeferiemoro	985
	Barnas museum: Harald Hårfagre	0
	<i>Mat - et skattkammer i middelalderen</i> , foredrag av Daniel Serra	25
	Middelaldertaffel. Kulturelt arrangement med mat	30
Mat-workshop med Daniel Serra	12	

Enhet	Type arrangement og aktivitet	Antall publikum (Strømminger oppgitt i parentes)
Slottsfjellsmuseet (fortsetter)	Barnas museum: Borgforsvar	4
	Barnas museum: Vexiologi	0
	Tønsberg middelalderfestival i samarbeid med Tønsberg kommune	5000 (totalt for hele festivalen)
	Feiring av Olsok	52
	Sommerskole	40 (Alle dager)
	Tønsberg vikingfestival	20
	Barnas museum: Primstavverksted	4
	Kurs i norrønt	160
	<i>Tønsberg Blad sin framtid</i> , foredrag av Sigmund Kydland	50
	Barnas museum filmkveld	0
	Mikkelsmesse	300 (gratis arr)
	FN dagen. I samarbeid med fredslaget	20
	Natt på museet	50
	Barnas museum: St. Martin. Familiearrangement	8
	Barnas museum: St. Niklas og julenissen	2
	Julemarked	225
	Vestfoldmuseenes høstseminar: <i>Er museene demokratiske bærebjelker?</i>	90
	Kristinaspelet	3000
	Losje Kildare, byvandring og middag konservatorboligen	35
	Saga Welco. Middag og formidling	50
	Ensonor selskap med omvisning i Slottsfjelltårnet	25
	BUPA konsert i Slottsfjelltårnet	100
	Åpning Sagafestivalen med tre foredrag	35
Boklansering om Klosterlasse	20	
Temaomvisning: <i>Det fjerde vikingskipet</i>	8	
Utstillingsåpning av <i>Det fjerde vikingskipet</i>	100	
Slottsfjellsmuseet Norsk Borgsenter	Draumkvedet, en fremføring av Tone Juve, folkesanger	30
	Blankas Bankett, middelaldermiddag ifm Kulinarisk helg	25
	Workshop i middelaldermat	25
	<i>Middelaldermat</i> , foredrag av Daniel Serra	20
	Temaomvisning: Norsk Borgsenter	16
	Samtale mellom Cecilia Gustavsen og Gard Eidsvold	20
	Omvisning for Nøtterøy historielag med Cecilia Gustavsen	50
Vestfoldarkivet	Arkivdagen, åpent arrangement med foredrag	17
	Privatarkivkonferansen, medarrangør	90
	Markering av Den internasjonale Holocaustdagen 27.01	80

## Utstillinger

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Aluminiummuseet	Galleri AL13	Fast		Utdypes digitalt 2024
Berger museum	Hovedutstilling	Fast		
	Migrasjon og identitet. Fotoutstilling	3. juni - 30. september	Thor Heyerdahl-instituttet	
	Arbeiderboligen	Fast		
Jernverket Eidsfoss	Glimt fra jernverkshistorien	Fast		
	Fremtidstoget	Fast		
	Til Elise	Fast		
	Rakel Seweriin	Fast		
Haugar kunstmuseum	Triangel – Goutam Ghosh, Jorunn Hancke Øgstad og Tron Meyer	28. januar - 14. mai		Temporær
	Bjarne Melgaard – Fuck Me Safer	8. oktober 2022 - 29. januar 2023		Temporær
	... på papir	18. februar - 16. april		Samling
	Fredrik Værsløv – Platting	13. mai - 20. august		Temporær
	LOL – humor i norsk kunsthistorie	10. juni - 17. september		Temporær
	Warhol og Munch	9. september - 28. januar 2024		Temporær
	Fra det ene til det andre	7. oktober - 31. desember		Samling
Hvalfangstmuseet	Vi var ute etter hval	Fast		
	Museets eldste del	Fast		Utvikles med nye formidlingsgrep knyttet til miljø og bærekraft
	Skottlandsbrigaden	2022 -	Scottish Norwegian Connection	Flyttes i juni til Bergenhus museum
Larvik museum	Oppdagere og eventyrere	Fast		
	Hvalfangstbyen Larvik	Fast		
	Herregården	Fast		Videreutvikles med samlinger / møbler / tekstiler
Midgard vikingsenter	Hauger haller hav	Fast	LBI Archpro	Tas ned høsten 2025
	Ulfberth		Kahin Elent	
	Gildehallen og uteområder	Fast		Smie ferdig bygget. Nye bygninger under planlegging
Munchs hus	Interiør Munchs hus	Fast		Fast
	Atelier	Fast		Fast
	Digitale Munch	Fast		Fast

Enhet	Navn på utstilling	Lengde på utstilling (start/slutt)	Bidragstere (navn på evt. eksterne)	Videre plan for utstillingen
Slottsfjellsmuseet	Det fjerde vikingskipet	Fast		
	Impuls og tradisjon. Folkekunst i Vestfold	2022 - 2024		Bokutgivelse i samarbeid med Vestfold historielag
	Norsk Borgsenter	2021 -	Greveskogen VGS m.fl.	Oppdateres med ny forskning
	Høyt Hevet	Fast		
	Lux – tro og hellighet i middelalderen	2019 - 2024		
	Kloster-Lasse	2022 - 2024		
	Kringsatt	Fast		Skal avvikles og innlemmes i middelalderutstillingene i underetasjen
	Svend Foyn og hvalen	Fast		Svend Foyn – samlingen skal vurderes i ny helhetlig utstillingsplan
	Hvalhallen med hvalskjeletter	Fast		Oppgraderes i 2024 - 2025
	Friluftsmuseet med Vestfoldtunet	Fast		
Slottsfjelltårnet	Fast			
Slottsfjellhulene	Fast			
Thor Heyerdahl-instituttet	Migrasjon og identitet. Fotoutstilling	1. oktober -		Har vandret fra Berger museum til Telemark museum
Vestfoldarkivet	Jotron AS	Januar - mai	Elin Smaavik, Torill Johanne Mobeck-Hansen	Ingen/tatt ned
	Dyr i arkivet	Juni - september	Inger-Lise Krekling, Petra Erdösi	Ingen/tatt ned
	Et ut-Valg fra arkivet	September - november	Inger-Lise Krekling, Petra Erdösi	Ingen/tatt ned
	Alfr. Andersen Mek. Verksted & Støberi A/S - «Norgesutbyggeren»	November - desember	Inger-Lise Krekling	Ingen/tatt ned
	Fabrikken – en fortelling i tre akter	7. mai - 24. september	Vestfossen Kunstlaboratorium, Eiker Arkiv og Nina Bratland	Utstillingen står til vår 2025

## Foredrag holdt av ansatte i Vestfoldmuseene

Flere av våre foredrag ble strømmet.

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
Januar				
5.	Hvalfangerliv	Stokke Frivilligsentral	Eivind Thorsen	10
8.	Kvinnedagen 2023	Verksgården	Ane Ringheim Eriksen og Marta Breen	250
25.	Kampen om kjøkkentøymarkedet 1920-1968	Aluminiummuseet	Kristin Skjelbred	7
25.	Opphøyd og oversett – et forskningsprosjekt	Norsk folkemuseum	Aina Aske	65
25.	Norsk bergindustriarkiv	Stockholm, Jernkontoret	Ingrid Nøstberg	12
Februar				
1.	Herregården og Herregårdens hage – et byutviklingsprosjekt	Marialosjen, Larvik	Aina Aske	60
15.	En fotoarkivars hverdag	Aluminiummuseet	Rune Sørli	6
15.	Riksborgen Tunsberghus	Borgheim menighetshus	Cecilia Gustavsen	70
Mars				
8.	Hjemme alene: Foredrag i anledning kvinnedagen	Sandar historielag	Hanne Garmel	55
14.	Norsk Borgsenter	Slottsfjellsmuseet	Cecilia Gustavsen	20
20.	Brunlanes og herregårdslandskapet i grevskapstiden	Tanum herredshus	Aina Aske	60
25.	Det fjerde vikingskipet	Slottsfjellsmuseet	Fredrik Bjønnes	25
April				
13.	Hvalfangstminner	Stokke frivilligsentral	Eivind Thorsen	12
19.	Holmestrand – et alliert bombemål	Aluminiummuseet	Kasper Søyland	15
27	Hva finner du i Vestfoldarkivet? Presentasjon av historiske kilder	Sem aktivitetshus, Sem. (Jarlsberg Historielag)	Marit Slyngstad	70
30.	Hvalfangsthistorie	Hvasser og Brøtsø historielag. Hvasser	Dag I. Børresen	60
Mai				
1.	Arbeiderbevegelsen på Eidsfoss	Eidsfoss Hall	Kasper Rogde Søyland	24
5	Det angår også deg	Berg fengsel, for ansatte og innsatte	Ulla Nachtstern	55
8.	Akantus-prosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	18
8.	Hval og hvalfangst i Skagerak, i forbindelse med Arkivdagen, samarbeid med Vestfoldarkivet	Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	12
8.	Om prosjektet «Fornylese av KCCH» - med fokus på dyrene i den gamle salen, i forbindelse med Arkivdagen	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	12
9.	Det angår også deg	Berg fengsel, for det Mosaiske trossamfunn	Ulla Nachtstern	12



Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
10.	Akantus-prosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	26
31.	Om frivillighet	Park hotell, Sandefjord	Ellen Asplin	100
Juni				
1.	Smakebiter fra bevarte næringslivsarkiver med maritimt tilsnitt	Scandic Park Hotel Sandefjord	Marit Slyngstad	100
1.	Smakebiter fra bevarte næringslivsarkiver med maritimt tilsnitt	Scandic Park Hotel Sandefjord	Ann Tove Manshaus	100
5.	Om frivillighet	Musea i Akershus, Linderud gård	Ellen Asplin	40
5.	Det angår også deg	Berg fengsel, for Farmand pensjonistforening	Ulla Nachtstern	36
16.	Tekstildesignhistorie	Spesialomvisning Berger museum	Hanne Synnøve Østerud	21
18.	Kaptein Dønvigs livredningsbøie og Eidsfoss verk. Jernbanehistorisk seminar	Eidsfoss jernverksmuseum	Hilde Woxen Stormark	25
19.	Etablering av Senter for næringslivsarkiver	Vestfoldbenken, Larvik museum	Ann Tove Manshaus og Karianne Schmidt Vindenes	15
19.-21.	Frihet, demens og dialog på menyen – Vestfoldmuseene byr på praksiser for implementering av museet som demokratisk bærebjelke	Papirbredden, Bærekraftsscenen	Ellen Asplin, Ane Ringheim, Ulla Nachtstern, Hanne S. Østerud (I tillegg elever fra Greveskogen vgs, frie kunstnere og Urfjell fra Kulturdirektoratet)	25
21.	Live podkast	Kulturytring Drammen	Eivind Thorsen. Peter Bøttinger	12
21.	Fra Minneboka	Kulturytring Drammen	Ane Ringheim	20
24	Det angår også deg	Berg fengsel, for Vestfold slektshistoriedag	Ulla Nachtstern	48
29.	«Smørhval» og hvalfangsten i Skagerak	Spesialomvisning Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	15
Juli				
2.	Larvik kirke og Gamlebyen	Larvik kirke	Aina Aske	70
27.	Jernbanehistorie og vognproduksjon på Eidsfoss	Eidsfoss jernverksmuseum	Kasper R. Søyland	30
August				
3.	Familien Sachnowitz og det norske holocaust	Herregården	Ane Ringheim	80
10.	Spesialomvisning: Hvalfangerbrigaden.	Hvalfangstmuseet.	Eivind Thorsen	8
10.	Omvisning i hagehistorie på Eidsfoss	Eidsfoss hovedgård	Hilde Woxen Stormark	25
16.	The fourth Viking ship	Midgardsblot	Fredrik Bjønnes	19
17.	Hjemme alene	Spesialomvisning, Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	25

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
17.	Herregårdene som kulturminner og museer	Ulefos Hovedgaard	Aina Aske	75
23 - 24.	Ordning og katalogisering av arkiver, depot, lover og retningslinjer	Hallingdal museum	Ann Tove Manshaus	15
24.	Våle kirke	Våle prestegård	Cecilia Gustavsen	40
30.	Tjølling og herregårdslandskapet i grevskapstiden	Tjølling prestegård	Aina Aske	80

#### September

4.	Arkivinstusjonenes arbeid for helhetlig samfunnsdokumentasjon	Slottsfjellmuseet	Ann Tove Manshaus	85
6.	Kulturminnedagen – Levende industriarv	Aluminiummuseet og Speira Holmestrand	Kristin Skjelbred	2
8.	Historiske friluftshelter	Larvik bibliotek	Ane Ringheim	20
12.	Familien Sachnowitz og det norske holocaust	Foreldregruppe Mellomhagen ungdomsskole	Ane Ringheim	60
21.	Gyldenløves residens som byutviklingsprosjekt – muligheter og dilemmaer i et museumspektiv	Norsk folkemuseum	Aina Aske	35
21.	Kilder for slektsforskere i Vestfoldarkivet	Torp hotel, Sandefjord. Slektsfestivalen 2023	Marit Slyngstad	45
23.	Hvalfangerliv. (Kulturdøgn Sandefjord)	Hvalfangstmuseet	Eivind Thorsen	6
23.	«Smørhvalen fra 1918» (Kulturdøgn)	Hvalfangstmuseet	Dag I. Børresen	3
23.	Hjemme alene (Kulturdøgn)	Hvalfangstmuseet	Hanne Garmel	15
28.	Hvem var St. Mikael?	Slottsfjellmuseet	Cecilia Gustavsen	20
28.	Forskningsdagene: Med kraft til å endre samfunnet	Herregården	Ane Ringheim	6
29.	Generelt om arkiv og Vestfoldarkivets arkiver som kilder til masteroppgaver	Sandefjord, Vestfoldarkivets lokaler	Ingrid Nøstberg og Karianne Schmidt Vindenes	30

#### Oktober

4.	Akantusprosjektet i Larvik	Herregården	Aina Aske	25
12.	Norsk Borgsenter	Slottsfjellmuseet	Cecilia Gustavsen	20
18.	Levende industriarv	Aluminiummuseet	Kristin Skjelbred	8
18.	Samarbeid, bevaring og utvikling i et bærekraftsperspektiv	USN: Destinasjonsutvikling og planlegging	Hanne Synnøve Østerud	20
19.	Hvalfangsthistorie	Forsmannsenteret	Dag I. Børresen	17
21.	Kilder for slektsforskere i Vestfoldarkivet	Torp hotel, Sandefjord. Slektsfestivalen 2023	Marit Slyngstad	45
26.	Vestfoldmuseenes arbeid med tilgjengelighet og mangfold	Museumskonferansen 2023, Kulturdirektoratet, Bodø, Stormen konserthus	Maria M. Muhrman	130 (50)
28.	Svensker på hvalfangst	Folkets Hus, Havstensund	Dag I. Børresen	34
28.	Hekser og trollmenn	Tønsberg bibliotek	Erlend Tveite	40
28.	Hekser og trollmenn	Tjøme bibliotek	Erlend Tveite	12

Dato	Navn på foredrag	Sted foredraget ble holdt	Foredragsholder	Publikum, antall
28.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes fruar och familier	Folkets Hus, Havstensund	Hanne Garmel	34
November				
4	Faktastisk: Om hekseprosesser	Tønsberg bibliotek	Erlend Tveite	24
8.	Live podkast	Drammen podkastfestival. Drammen bibliotek	Eivind Thorsen, Peter Bøttinger, Marianne Sørensen	10
15.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes koner og familier	Nøtterøy historielag, Borgheim menighetshus	Hanne Garmel	90
16.	Hvalfangstminner	Solvangsenteret	Eivind Thorsen	25
17.	Etablering av Næringslivsarkivet	Vestfoldbenken, Vestfoldarkivet	Ann Tove Manshaus og Karianne Schmidt Vindenes	6
22.	Norsk bergindustriarkiv og Vestfoldarkivets satsing på næringslivsarkiver	Bodø, Privatarkiv nettverket i Nordland	Ingrid Nøstberg	30
25.	Marie Sachnowitz – hele Larviks sangstjerne (innledning under konsert)	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	400
Desember				
6.	Hjemme alene: Historier om hvalfangernes koner og familier	Hvalfangstmuseet for Sandefjord Lokalhistoriske senter	Hanne Garmel	70
18.	Krigsseilere fra Larvik (innledning til førpremiere på filmen Konvoe)	Bølgen kulturhus	Ane Ringheim	285

## DKS- og skoleopplegg

Følgende DKS- og skoleopplegg ble tilbudt gjennom året:

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Aluminiummuseet	9. DKS	Aluminiumproduksjon i et nasjonalt og globalt perspektiv Det industrielle gjennombruddet i Norge. Sentralt står metallets egenskaper, bruksområder og hvordan det blir framstilt
	9. og 10. trinn	Dagens industri. Det industrielle gjennombruddet i Norge
Berger museum	8. DKS	Hvor kommer klærne våre ifra? Den industrielle revolusjon i siste halvdel av 1800-tallet fram til i dag. Fokus på arbeidsvilkår i land hvor det lages tekstiler i dag, sett i sammenheng med industrien på Berger
Haugar kunstmuseum	Alle	Omvisning og verkstedsaktiviteter tilrettelegges for hver utstilling. Et samarbeid med DKS og klasser som besøker museet på eget initiativ
	Barnehage, Grunnskole, VGS og DKS	Triangel Formidling og kunstverksted
	Grunnskole og DKS	Fredrik Værsløv Formidling og kunstverksted
	Barnehager, grunnskole, VGS og DKS	LoL- humor i norsk kunsthistorie
	Grunnskole, DKS, VGS og Universitet	Warhol og Munch Formidling og kunstverksted
	Grunnskole, ungdomsskole, VGS	Fra det ene til det andre Formidling og kunstverksted
Hvalfangstmuseet	2. DKS	Dyr i polare strøk. Elevene lærer om utvalgte sjøpattedyr, dyr og fugler som lever i polarområdene. Praktisk oppgave i etterkant
	7. DKS	På hvalfangst med klassen. Dra på hvalfangst med klassen. Elevene lærer om hval og hvalfangst og hvordan hvalfangsten har påvirket lokalsamfunnet
	5. trinn	Et stort stykke Norge I dette undervisningsopplegget kan elevene bli kjent med deler av norsk polarhistorie i Arktis og Antarktis, og bli fortrolige med geografiske begreper og kart.
	Barnehager	BOMBUS drømmehage Insektsmaskot Bombus representerer mange små, men svært viktige medhjelpere i vår matproduksjon. Barnehagebarn hjelper Hvalfangstmuseet med å så og plante ut deilige sommerblomster som Bombus og hennes mange venner liker
Jernverket Eidsfoss	7. DKS	Jernverket på Eidsfoss. Dansketid og enevelde. Jernverkshistorie og begynnende industrialisering. Kultursti. Gammeldags skoletime. Støpeverksted
Larvik museum	Barnehager	HURRA, HURRA, HURRA! Historien om 1814, 17. mai, flagget og demokratiet
	Barnehager	Mitt skip er lastet med. Oppdagelsesferd i Herregården
	Barnehager	Så går vi rundt om en enebærbusk. Historien om jul for hundre år siden og lefsebakst
	Barnehager	Lafting i Herregården

Enhet	Klassetrinn	Mål og tematikk
Larvik museum (fortsetter)	2. DKS	Første møte med museet – Larvik Her er elevene aktive deltakere som utforsker både Larviks historie og hva museer kan være gjennom fortellinger, gjenstander og dialog
	7. DKS	Grevskapstid Elevene får blant annet høre historier om betydningsfulle personer som har preget Herregårdens historie, om grever, grevinner og andre viktige personer
Midgard vikingsenter	6. DKS	Vikinggården på Borre, om vikingtid gjennom ulike aktiviteter, deriblant arkeologi, rollespill og håndverk
	Alle	Skjulte skatter Publikum blir kjent med de forskjellige type gravskikkene som ble brukt i Borreparken og hva gravskikkene kan lære oss om samfunnene som fantes på Borre.
	Alle	Maktkamp i Gildehallen. I dette opplegget inviteres publikum inn i Gildehallen og deltar i et lite rollespill der gruppen deles inn i vikingsamfunn med høvding, bønder og trelle
	Alle	Fra tokt til torg. I dette opplegget deltar publikum på et høvdingmøte i Gildehallen for å avgjøre om de skal ut på tokt eller ut på handel etterfulgt av praktiske oppgaver knyttet til disse to alternativene. Det inkluderer et spill der man skal prøve å bytte til seg riktig vare og kamptrening med LARP våpen (Våpen laget av latex)
Munchs hus	VGS	Munchs hage. Grafikk og maleri
	Grunnskole, DKS	Jakten på Munchs nøkkel
Slottsfjellsmuseet	Alle	Det fjerde vikingskip Kunnskap om vikingtidens skip, skipsbygging, handelsruter og dagligliv er tema i utstillingen.
		Castrum Tunsbergis og Slottsfjelltårnet Historisk vandring over Slottsfjellet i middelalderens fotspor og med et besøk i Slottsfjelltårnet.
		Svend Foyn og hvalen, i Hvalhallen. Om industriell revolusjon, nasjonsbygging, fangst og lokalhistorie
		Lux-, tro og hellighet i middelalderen. Kristendommen som ny religion og samfunnsregulerende kraft, belyst gjennom symboler og vakre objekter i utstillingen Lux
		Borgsenteret og Høyt hevet, utstilling om Håkon Håkonsson og borgkulturen på Tunsberg hus
	4. DKS	Jul i stua, juletradisjoner før og nå. Gjennomføres i flere bygninger på Vestfoldtunet
	7. DKS	Rex lustus dialogbasert formidling og publikumsspill om Håkon Håkonsson, rettferdighet og demokrati
Vestfoldarkivet	9. DKS	Det angår også deg
	10. DKS	Det angår også deg
Aluminiummuseet Berger museum Hvalfangstmuseet Jernverket Eidsfoss Larvik museum Slottsfjellsmuseet Vestfoldarkivet	9. DKS, 10. og VGS3	Det angår også deg. Demokrati og menneskerettigheter i Vestfold. Historiefortelling av ofre for den nazistiske utryddelsespolitikken, og samtale om holocaust, demokrati, menneskeverd og menneskerettigheter. Besøk på Berg fengsel, Slottsfjellsmuseet og snublesteiner i Tønsberg og Larvik, med foredrag og gruppearbeid

## Immateriell kulturarv

Vestfoldmuseene arbeider på ulike måter med immateriell kulturarv, som er levende tradisjoner og tradisjonell kunnskap som blir overført mellom folk.

Enhet	Hva gjøres?
Jernverket Eidsfoss	Tinnstøping og smiing for barn/barnefamilier
Midgard vikingsenter	«Grønne vikinger» - håndverkskurs for voksne basert på gammel kunnskap om gjenbruk og utnyttelse av ulike ressurser i naturen
	Vikingsommer – kurs/opplæring i diverse tradisjonshåndverk knyttet til mat, smiing, kurvfletting, pilmaking
	Barnas museum – håndverksaktiviteter for barn basert på gamle teknikker som smiing, støping, smykkelaging etc.
Samlingsforvaltningen	Vestfoldmuseene har avtale om bruk av tjenesten Minner.no
Vestfoldarkivet	Treårig satsing på folkemusikk og tradisjonskultur med oppstart i august 2023

## Oversikt over arbeid med gjenstander, sidevisninger og brukere på DigitaltMuseum

Antall	2023	2022	Endring i %
Gjenstander fotografert	1005	967	3,9%
Dokumentasjonsfoto (opptak)	3230	3061	5,5%
Overførte gjenstander	709	273	159,7%
Overførte foto til fotomagasin	677830	373528	81,4%
Gjenstander på DigitaltMuseum (totalt)	37027	35260	5,0%
Billedkunst på DigitaltMuseum (totalt, er også regnet inn i totalen på DigitaltMuseum)	662	661	0,1%
Foto på FotoWeb (totalt)	42743	32372	32,0%
Foto på DigitaltMuseum (totalt)	880	779	12,9%
Digitaliserte foto/negativer	1932	1501	28,7%
Digitalisert lyd og film (antall)	39	39	0,0%
Antall minutter med digitalisert lyd og film	1257	1257	0,0%
Antall sidevisninger Pinterest	10156	14624	-30,5%
Antall sidevisninger på DigitaltMuseum	57203	51642	10,7%
Antall brukere på DigitaltMuseum	32611	29503	10,5%
Antall sidevisninger på artikler på DigitaltMuseum	4868	4440	9,6%
Antall nedlastninger av artikler på DigitaltMuseum	1552	1712	-9,3%
Antall artikler publisert publisert på DigitaltMuseum	66	62	6,4%

## Vestfoldarkivet

Antall	2023	2022	Endring i %
Antall foto i arkivmagasin (estimert)	550 720 (Estimert tilvekst 26 680)	524 040 (Estimert tilvekst 210300)	5,0%
Antall hyllemeter arkiv i magasin	6765 (tilvekst 224 hm)	6541 (tilvekst 220 hm)	3,4%
Besøkende på arrangementer og omvisninger Vestfoldarkivet og Samlingsforvaltningen	142 (lesesal)	145	-2,0%
Forespørsler, rettighetsdokumentasjon	765 (609+156)	561	36,3%
DKS (antall elever)	703	3046	-76,9%
Aksesjoner	51	60	-15%
Antall registrerte arkiv	159	113	40,7%
Antall unike kilder i Digitalarkivet (totalt)	1158	840	37,8%
Antall bildefiler i Digitalarkivet (totalt)	153291	107135	43,0%

## Innsamling

Arkivskaper <i>(listen inkluderer også tilvekster til arkiver vi har fra tidligere)</i>	Omfang (hyllemeter)
A-2854 - Blå Kors-klinikken Tønsberg	1,5
A-2855 - Tønsberg Blå Kors	0,5
A-2108 - Blå Kors-Vestfold krets	0,1
A-1364 - Tønsberg Arbeiderparti	1,5
A-1358 - Tønsberg arbeidersamfunn	0,1
A-1446 - Eik arbeiderlag	0,02
A-2778 - Mathisen, Mathis	0,65
A-2856 - Pande, Henry. Skipsreder	0,1
A-2857 - Murmester Th. Hansen	0,25
A-2858 - Kjøse helselag	0,25
LM-A-1029 - Colin Archer	1
ARS-A-1115 - Ellefsen Tennskruefabrikk	0,05
A-1206 Styrvold bondekvinne lag	0,05
A-1205 Steinsholt bondekvinne lag	0,03
A-2172 Holmestrand tannklinikk	1,7
A-2173 Hof tannklinikk	2,7
A-2205 Solvang tannklinikk	10,5
A-1930 Kirkebygden kvinneforening for Den norske Sjømannsmisjon	0,2
A-1212 Bjørn Farmann vgs.	6,4
A-1162 Greveskogen vgs. før 1998	6,5
A-2591 Greveskogen vgs. etter 1998	4,3
A-2168- Fragmenter av krigshistorisk art	0,05
A-2860- Kornbrekke, Reinert Tønnesen	0,15
A-2861- Fragmenter, sjøfart	0,1
ARS-A-1329- Sandefjord Maskinistforening	0,5

A-2872 Henry Ruuds dødsbo	0,1
A-2871 Hurum, Ole G.	0,1
A-2870 Høstad, Petra	0,05
A-2869 Kjøpmann Høstad	0,05
A-2868 Hønen, Knud	0,05
A-2867 Sogneprest Brede Thurmann	0,05
A-2866 Familien Bryhn	0,1
A-2865 Finsand, Ole Monsen	0,05
A-2864 Lunder lærerlag	0,05
A-2863 Buskerud krets lærerforening	0,4
A-2767 Ringerike Nikkelverk	0,05
A-2873 Heen dampsg	4,5
A-2874 M. Christophersen & Co. Garn- og tr.	1,2
A-2875 Hønefoss og omegn turistforening	0,05
A-2876 Ringerike bygdemagasin	0,05
A-2877 Haug Annex magasinfond	0,15
A-2878 Aadalens samtaleforening	0,05
A-2879 Ringerikslaget	0,02
A-2880 Fortidsminnefor. Avd. Ringerike	0,02
A-2881 Bølgen talestasjon	0,05
A-2882 Gigstad, Knut	0,05
A-2883 Ringerike matforum	0,05
A-2884 Familien Øen	0,2
A-2885 Hole meieri	0,15
A-2886 Smed Bergsvendsen	0,05
A-2887 Familien Sandnes	0,1
A-2888 Hønefoss frilyndte ungdomslag	0,15
A-2889 Ringeriksringen	0,02
A-2890 Heradsbygda ungdomslag	0,02
A-2900 Wroldsen, Waldemar	0,05
A-2901 Hans og Olga Omholts legat	0,05
A-2368 Norske kvinners sanitetsforening, Vestfold	0,1
A-2862 Holmestrand Seniordans Kjærsenteret	0,2
A-2902 Torp, Olav	0,2
A-1019 Sandefjord Skofabrik A/S	6
A-2891 KS Vestfold	0,8
A-2525 Vestfold fylkesk. Tannhelsetjenesten, administrasjonen	0,8
Franzefoss Bruk AS + småarkiver	17
A-2892 Skogeiernes impregneringsverk	0,3
A-2893 Færden, Olaus Olsen	0,1
A-2894 Gjermundboseter turisthotell	0,02
A-2895 Grønlies fargehandel	0,5
A-2896 Kirkemoen sag	0,02
A-2897 Bye, Johannes	0,1



A-2898 Nakkerud meieri	0,1
A-2899 Ringerike kvinneråd	0,1
A-2903 Hønefoss håndverkerforening	1,1
A-2904 Familien Rud	0,05
A-2905 Ringerike håndverk- og industriforening	0,05
A-2906 Hønefoss ferdigbetong AS	0,05
A-2907 Nasjonalhjelpens hjelpekomité for Haugsbygd	0,05
A-2908 Kommisjonen for Aadalens Fosseforbygning	0,3
A-1190 HVPU Vestfold	0,2
A-2015 Holmestrand kunstforening	0,3
A-2205 Solvang tannklinikk	4,3
A-1116 Vestfold fylkeskommunes pensjonskasse	2,5
A-1713 Fylkeskassereren	5,5
A-1747 Sentraladministrasjonen (Eg L0019)	0,1
A-2231 Vestfold samarbeidende barnevernsnemnder	0,1
A-1981 Yrkesopplæringsnemnda	0,7
A-1979 Fylkesskolesjefen	0,4
A-2234 Hovedarbeidsmiljøutvalg	0,02
A-1190 HVPU	5
A-2228 Fylkesrådet for funksjonshemmede	1,3
A-2910 VFK. Pris og stipendkomiteen	0,03
A-2912 VFK. Fondsstyret for Råd for forebyggende arbeid	0,03
A-2911 VFK. Råd for forebyggende arbeid	0,03
A-2909 VFK. Regionrådet for BTV	0,1
A-2916 VFK. Særskilt klagenemnd	0,1
A-2204 Undrumsdal bondelag	0,1
A-2219 Undrumsdal okseholdslag	0,01
A-2913 VFK. Hovedutvalg for utdanning	0,6
A-2914 VFK. Fondsstyret for regionalt utviklingsfond	0,03
A-2917 Tønsberg pensjonistforening	0,7
A-1005 Vestfold Venstre	0,65
A-1707 Agnes fyrstikkerarbeiderforening	3,6
A-1750 Agnes sponplatearbeiderforening	0,6
A-2174 Agnes arbeiderforening	2
A-2198 Folkemusikken i Vestfold	1,55
A-2925 Familien Pauss	1,7
A-2927 Adolf Larsen & Sønn bakeri	0,1
A-2923 Minneboksamling	0,35
A-2924 Vestfold fotograflaug	0,7
A-2926 Familien Bryhn	0,4
A-1519 Horten handel og kontorfunksjonærers forening	0,1
A-2357 Larvik og omland AUF	0,2
A-2365 Horten vaktelskap	0,1
A-2362 Bedriftsklubben ved Framnes	0,1

A-2364 Fagforeningenes økonomiske fellesorg. Sandefjord	0,1
A-2922 Fotoalbumsamling	17,5
A-1615 Vestfold krets av Det Norske Postmannlag	0,6
A-1777 Klokkeråsen landhandel	0,84
A-1604 Sandefjord Hotell og restaurantarbeiderforening, avd.17 av NHRF	0,15
A-2361 Stavern Tjenestemannslag	0,1
A-1344 Nøtterøy Arbeiderungdomslag	0,1
A-1391 Botne Arbeiderforening	0,05
A-1468 Holmestrand og omland faglige samorganisasjon	0,02
A-1486 Sandefjord jern og metallarbeiderforbund, avdeling 34	0,3
A-1073 Sandefjord Skotøyarbeiderforening	0,01
A-1687 Arbeidernes opplysningskomite i Vestfold	0,1
A-1759 Fellesforbundet Vestfold	0,5
A-1755 NJMF avd.165 Tjøme	0,05
A-1745 Norsk sosionomforbund, avd. Vestfold	0,7
A-2929 Norsk barnevernpedagogforbund, avd. Vestfold	0,03
A-2930 Norsk vernepleierforbund, avd. Vestfold	0,02
A-2931 Fellesorganisasjonen for barnevernpedagoger, sosionomer og vernepleiere, avd. Vestfold	0,2
FOTO A og B – serien	18,35
FOTO Fotograf Kavlie-Borge	2,1
FOTO Fotograf Erik Skjøldt	23
FOTO Sørllle	20
A-2027 Tønsberg konsertforening	0,15
A-1131 Musikkens venner Tønsberg	0,2
A-2928 Thesbiteateret	0,15
ARS-A-1091 Stein Hoff's samling	0,3
A-1639 Arbeidsformidlingens etatsforening, Vestfold	0,6
A-2934 Søndre Vestfold fagforening	0,3
A-2932 NJMF studieregion Vestfold	0,1
A-1115 VFK Kilden vgs	0,1
A-2922 Fotoalbumsamling	0,1
A-2935 Våle sanitetsforening	1,2
A-1560 Tønsberg typografiske forening	2
A-2737 Tønsbergs Blad (serie Z)	1
A-2845 Film- og fotosamling, fam. Røed	0,1
A-2098 Arnadal og Stokke søndagsskole	0,2
A-1115 Østlandsposten	0,3
A-1569 Nybrott	0,2
A-2937 Agnes sykekasse	0,05
A-2938 Agnes Tændstikfabriks Arbeideres Trygdekasse	0,05
A-2936 Vestfold Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,6
A-1558 Tønsberg Handel og Kontorfunksjonærers forening	1,2
A-1518 Holmestrand Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,1

A-1520 Sandefjord Handel og Kontorfunksjonærers forening	0,2
A-1742 Vestfold Fengselstjenestemannsforening	1,0
A-2166 Alfred Andersen Mekaniske Verksted	20
<b>SUM: 159</b>	<b>224,49</b>

Gjenstander	Giver av gjenstand	Eier
To stoler med gyllenlær (2)	Privat giver	Larvik kommune
To par ski og skismøring (3)	Privat giver	Sandefjord kommune
To Eidsfoss ovner (2)	Vest-Agder museet	Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Hjørneskap, to parafinlamper, speil (4)	Privat giver	Tønsberg kommune
Sykkel (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Dukkeseng, dukkekommode og dukke med klær (3)	Privat giver	Larvik kommune
Brudekjole og sko (2)	Privat giver	Sandefjord kommune
Fire Bergerpledd (4)	Privat giver	Berger Museumsforening
Jordmordrakt og barnetøy (26)	Privat giver	Larvik kommune
Modell av TATRA (1)	Vestfold og Telemark Fylkeskommune	Tønsberg kommune
Spisslede (1)	Horten Kunstforening	Tønsberg kommune
Frakk, støvler, genser mm etter Olav Torp (6)	Privat giver	Tønsberg kommune
Arbeidstøy hvalfangst (7)	Privat giver	Sandefjord kommune
Møblement (7)	Privat giver	Larvik kommune
Varmeflaske (1)	Privat giver	Holmestrand kommune
Skilt fra jernbanevogn (1)	Privat giver	Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Korkopptrekker (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Faner fra barnehager (4)	Sandefjord kommune	Sandefjord kommune
Skipsmodell FEMERN (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Dukkestol, vest, sko og bukseseler (4)	Privat giver	Larvik kommune
Utstyr brukt av jordmor (18)	Privat giver	Larvik kommune
Bombesplint (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Diverse hvalfangst-ting (12)	Leganger Hansens Legat	Sandefjord kommune
Flensekniv (1)	Privat giver	Sandefjord kommune
Ordførerkjede (1)	Larvik kommune	Larvik kommune
Undervisningsmaterieill papirprodukter (1)	Sandefjord Videregående skole	Vestfoldarkivet
<b>Sum antall objekter 115</b>		

Jernverket Eidsfoss



# Haugar kunstmuseum

## Innkjøpt kunst gjennom året

Navn på kunstner	Kunstverk, type og navn
Tron Meyer	«Uten tittel», skulptur, 2023-2024
Siri Aurdal	«Almanakk», installasjon. 2020-2023
Jean Heiberg	«Fra Ula», maleri, 1911
Elisabeth Mathisen	«Det som rører seg ved siden av», grafikk, 2019
Elisabeth Mathisen	«Inger», grafikk, 1990
Elisabeth Mathisen	«Uten tittel», grafikk, 2020
Elisabeth Mathisen	«Uten tittel», grafikk, 2021
Elisabeth Mathisen	«Hode sorgarbeid», grafikk, 2017
Ole John Aandahl	«Samaritanen» serie 9 stk, foto, 1994/2007
Mouche Thomsen	«Uten tittel», maleri, 1971

## Publikasjoner og artikler

Tittel	Navn på forfatter(e)	Registrering av publikasjoner			Publiseringssted/kanal	ISBN-Nr. (Ev. ISSN nr.)
		Annen publisert fagartikkel	Publisert forskningsartikkel med fagfelle-vurdering	Større publikasjon		
Herregårdshagen (aktivitetshefte for barn)	Aleksander Oxholm og Ane Ringheim				Trykt hefte	
Verdier skap av et kunstnerskap. Edvard Munch og hans steder i Viken	Arne Holm Solfrid Sakkariassen	x			Trykk og elektronisk	978-82-8309-390-2 978-82-8309-389-6
LOL – humor i norsk kunsthistorie	Ida Bringedal, Erlend Hammer, Arve Rød			x	Trykk	978-82-92095-43-0
The Garden Paintings – Fredrik Værsløv	Erlend Hammer, Martha Kirszenbaum			x	Trykk	979-12-80579-34-8
Triangel	Ida Bringedal, Goutam Ghosh & Kaustubh Das, Tron Meyer, Doug Ashford			x	Trykk	978-82-92095-4203



## Populærvitenskapelige artikler

Artikler av populærvitenskapelig karakter (Ikke fagfellevurdert)		
Forfatter	Navn på artikkel	Publiseringskanal
Aleksander V. Oxholm	Jakten på den tapte hagen	Aftenposten Historie
Kristin Skjelbred	Aluminium - vår tids metall	Holmestrand's innbyggermagasin
Aina Aske	Herregårdens hage og herregårdens kvinner	Østlandsposten
Aina Aske	Larvik som navn på et ladested, et grevskap og en kommune	Østlandsposten
Ane Ringheim	Fra Minneboka	Vestfoldmuseenes nettsider
Fredrik Bjonnes	Event Review: The Norwegian Forum for Experimental Archaeology 2023	EXARC Journal Issue 2023/4
Dag I. Børresen	The Spanish flu on South Georgia	South Georgia Association Newsletter. Nov. 2023
Dag I. Børresen	Svenskar på valfångst	Trykt katalog til utstillingen Valfångare från norra Bohuslän i Södra Ishavet
Hanne Garmel og Dag I. Børresen	Hvalfangst + bærekraft = sant!	Sandefjords Blad, Telemarksavisa, Tønsbergs Blad
Arild Braa Norli	Nye utgravninger skal gi flere svar om Norges eldste by	VG, Klassekampen, Museumsnytt, Tønsbergs Blad, ABC nyheter, Avisen Møre, Telemarksavisa
Ingrid Nøstberg og Torkel Thime	Metodikk for kartlegging og bevaringsvurdering av næringslivsarkiver	Aksess
Ingrid Nøstberg	Bøndenes eget selskap – Fra Vestfold slakteri til Gilde og Nortura	Arkivert
Marit Slyngstad	Fra jord til bord - næringsmiddelindustrien i vår region	Arkivert
Marit Slyngstad	Potetmølla i Larvik	Arkivert
Elin Smaavik	Korni-fabrikken	Arkivert
Heidi Meen	Da Terje Viken ble ny	Arkivert
Heidi Meen og Rune Sørli	Maten er i boks	Arkivert
Heidi Meen	Fryseren som forandret landet	Arkivert
Karianne Schmidt Vindenes	Grans bryggeri	Arkivert
Kristin Halaas	I barken OTILIES kjølvann	DigitaltMuseum

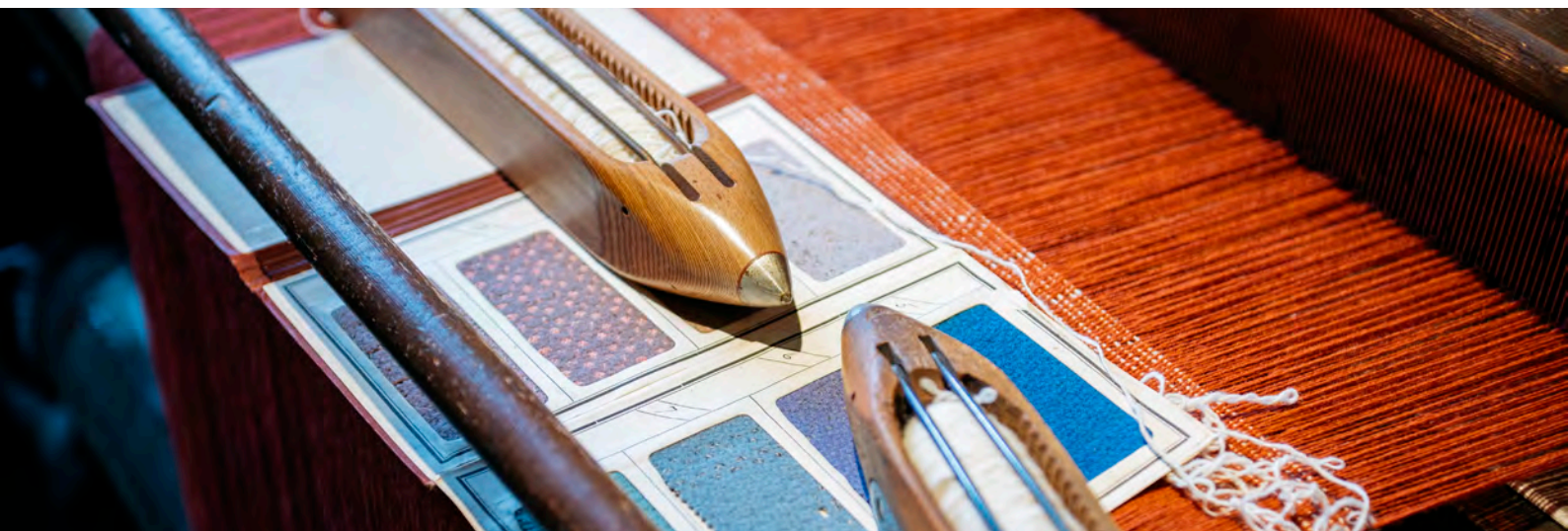
Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Forfatter	Navn	Sted
Gyldenløves residens som byutviklingsprosjekt – muligheter og dilemmaer i et museumspektiv	Norsk folkemuseum	Aina Aske

## Styrke eksterne samarbeid

Følgende oversikt viser ulike samarbeid vi hadde i 2023:

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Alle	Kriminalomsorgen	Jobbe mer systematisk. Søke om midler opp mot inkludering og bærekraft
	Norges Blindeforbund	Samarbeid med Norges Blindeforbund regionalt ifm universell utforming og tilgjengelighet
	Ifokus	Praksisordning forankres i større grad i organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring
Aluminiummuseet	Nettverket for teknologi- og industrihistorie	Bidra i utviklingsprosjektet «Bærekraftige energinarrativer? Industrimuseer møter klimakrisen» med digitalt undervisningsopplegg og fagfellevurdert artikkel 2024
Aluminiummuseet/ Jernverket Eidsfoss	Holmestrand kommune	Jevnlig dialog og koordinering/samarbeid om ferieaktiviteter for skolebarn
Haugar kunstmuseum	Tønsberg kulturskole	Tilrettelegge for samarbeid om elever og lokaler
	PRIDE-Tønsberg	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	Færderbiennalen	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	APARTE-festivalen	Styrke samarbeidet gjennom tidlig planlegging
	Det regionale Blindeforbundet	Styrke samarbeidet
	Pride Art	Styrke samarbeidet
	8. mars komiteen	Styrke samarbeidet med arrangement
	Kunsthøgskolen i Oslo	Fortsette og utvide samarbeidet om salg av kunst fra masterstudenter i museumsbutikken
	Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo	«The Extended Museum» - forskning på og samarbeid om muligheter for utvikling av kunstmuseet og presentasjon i stedsutviklingsseminar
	Tønsberg kommune	Samarbeid i blant annet stedsutviklingsseminar, fortsette utviklingen av området Haugar i fellesskap
	Vestfold og Telemark fylkeskommune	Samarbeid i blant annet stedsutviklingsseminar, fortsette utviklingen av området Haugar i fellesskap
	Horten kommune	Samarbeid om RIR – Researcher in Residence, fortsette samarbeidet
	Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg	Samarbeid om Haugar Ung, prosjekt ut 2025
	Sparebankstiftelsen DNB	Løpende samarbeid om blant annet innkjøp til samlingen og bidrag til større utstillinger
Munchnettverket	Løpende samarbeid om felles søknader, felles markedsføring etc.	
Hvalfangstmuseet	Færder Nasjonalpark	Utveksling av kompetanse, evt. fellesarenaer
	Fylkesarkeologen i Finnmark	Utveksling av kompetanse og samarbeid vedrørende registrering av spor etter eldre hvalfangststasjoner i Finnmark og evt. fredningssak
	Sjøfartsmuseet i Bergen	Samarbeid om arrangement om «skeive sjøfolk». Opprettholde kontakt/ faglig utveksling
	Dumfries Museum	Utlån av utstilling. Videreføre samarbeid/kontakt
	Bergenhuis Festningsmuseum	Utlån av utstilling. Videreføre samarbeid/kontakt
	Oslofjorden friluftsråd	Videreføre samarbeid/kontakt

Vitenskapelige seminarpresentasjoner		
Enhet	Samarbeidet kan styrkes med følgende aktør	Hvordan styrke samarbeidet fremover?
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Leganger Hansen stiftelsen	Videreføre kontakt om formidling av hvalfangsthistorie m.m.
	Ekspedisjonsleder Mensun Bound	Videreføre kontakt/samarbeid om dokumentasjon av byggingen av Shackletons «Endurance» i Sandefjord
	Sandefjord VGS	Flere samarbeid med restaurant og matfag om arrangementer knyttet til historisk matformidling
Midgard vikingsenter	Jobbintro	Jevnlig dialog og samarbeid om praksis
Midgard vikingsenter/ Slottsfjellsmuseet	USN	Inngå avtaler hvor begge parter forplikter seg slik at man får tid til å planlegge tidligere og forankre samarbeid bredere i organisasjonen
Munchs hus	Oslo Met	Forskningsprosjekt
	MUNCH	Forskningsprosjekt
	Galleri Ask	Arbeide langsiktig med planlegging i forhold til kunstnere og elevmøter
Slottsfjellsmuseet	Tønsberg Arbeiderforening	Jevnlig dialog og samarbeidsmøter
	Stiftelsen Gamle Tønsberg	Jevnlig dialog og samarbeidsmøter
	Greveskogen videregående skole	Praksisordning forankres i større grad i hele organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring. Skolene må se på tidspunkter på året
	Horten videregående skole	Praksisordning forankres i større grad i hele organisasjonen og vi samles om prinsipper for gjennomføring. Skolene må se på tidspunkter på året
	Tønsberg kommune	Tettere dialog rundt Tønsberg middelalderfestival
Vestfoldarkivet	Arkiverket	Befeste og videreutvikle samarbeidet vi allerede har med næringslivsarkiver (inkl. Norsk bergindustriarkiv)
	Arkiv i Nordland	Fortsette samarbeidet om bevaring av bergindustriarkiver fra Nordland iht. samarbeidsavtale
	Handelshøyskolen BI, Senter for næringslivshistorie	Inngå formell samarbeidsavtale
	Universitetet i Sørøst-Norge (USN)	Fortsette og videreutvikle opplegg for årlig besøk masterstudenter. Samarbeide for synliggjøring av Vestfoldarkivets arkiver som potensielle kilder til forskning
	NHO Region Vestfold og Telemark	NHO fortsetter i referansegruppe for Næringslivsarkivet. Fortsette samarbeidet om deltakelse med stand på NHOs årlige regionkonferanse
	Vestfossen kunstlaboratorium	Det er planlagt utstillinger ut 2025. Samarbeidet er forlenget etter ønske fra kunstlaboratoriet



## Frivillige

Frivillige lag og foreninger vi samarbeider med:

Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Aluminiummuseet	Venneforeningen	Fotosamling og lysbildekåseri
Berger museum	Drammen kommune	Fossekleiva kultursenter. Samdrift (café, butikk, bemanning), arrangementer, div. utvikling og ulike formidlingsaktiviteter
Haugar kunstmuseum	Haugars venner	Utstillingsåpninger
	Pride Tønsberg	Parade, konsert
	8. mars komiteen	Arrangement, kvinnedagen
	Uorganisert	Konsert
Hvalfangstmuseet	Skagerak Dampskibsselskap	Hvalbåten «Southern Actor», formidling, drift som museumsbåt om sommeren m.m.
	Skagerak Dampskibsselskap	Fellesarrangement på museet med foredrag av
	Sandefjord Lokalhistoriske senter	Samarbeid om to fellesarrangementer pr. år.
	Møte med pensjonistgruppe fra Arbeidernes opplysningsfond (AOF)/ Landsorganisasjonen (LO)	Bistand med historisk kompetanse/ veiledning i forbindelse med museumsbesøk og innhold til nettside
	Tanums hembygdsforening, Kville hembygds og fornminne forening, Strömstads historieförening og Svenneby hembygdsforening	Rådgivning, kildeinnsamling/ dokumentasjon, utstilling, foredrag m.m.
	Scottish Norwegian Connection	Samarbeid om utstilling
	Nøtterøy Historielag	Foredrag og kunnskapsformidling
	Tønsberg Sjømannsforening	Samarbeid om foredrag
	Sandefjord VGS	Flere samarbeid med restaurant og matfag om arrangementer knyttet til historisk matformidling
	Jernverket Eidsfoss	Stiftelsen Eidsfoss industrihistoriske samlinger
Stiftelsen Eidsfos Hovedgård		Formidling, arrangementer, prosjekter. Posisjon som observatør og sekretær i styret
Stiftelsen til aktiv bevaring av kulturminner og miljø på Eidsfoss (stiftelsen Gamle Eidsfos)		Postkontormuseet; bemanning og formidling.
Eidsfoss hovedgård/Crocus		Arrangementer
Gamle Eidsfoss kro		Åpningstider for utstillingen Til Elise
Holmestrand kulturskole		Skrekk og gru på Eidsfoss hovedgård
Markedsgruppa på Eidsfoss		Pinse- og julemarked
Fellesutvalget på Eidsfoss (FUE)		Observatør i styret
Bjørn Kåre Rustad		Kunnskap og reparasjon om støpejernsovner
Larvik museum	Herregårdens Venner	Arrangementer og lokale tiltak (Herregården)
	Larvik Husflidslag	Arrangementer
	Foreningen Larvik Sjøfartsmuseum	Arrangementer
	Larvik Historielag	Arrangementer



Enhet	Navn på forening, lag og andre frivillige org.	Hva samarbeides det om?
Midgard vikingsenter	Midgard vikingsenters venneforening	Arrangementer og formidling
	Borre Vikinglag	Arrangementer
	Horten Spillkveld	MidgardCon
	Borrefylkingen	Arrangementer
Munchs hus	Åsgårdstrand historielag	Utstilling bymuseum - tilgjengeliggjøring
Samlingsforvaltningen	Holmestrand museumsforening	Omemballering og registrering
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Berger
	Privatperson	Registrering av metadata, foto - Holmestrand
	Våle historielag	Primus for historielag
	Stokke bygdetun	Primus for historielag
	Tjøme historielag	Primus for historielag
	Sandefjord lokalhistoriske senter	Digitalisering av foto
Slottsfjellsmuseet	Tønsberg arbeiderforening/Stiftelsen Gamle Tønsberg	Foredrag og arrangementer
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Frivillige enkeltstående personer	Oversettelse og språkarbeid i byloven
	Steinerskolen i Vestfold – videregående	Et nytt undervisningsopplegg
Vestfoldarkivet	Slekt og data Vestfold	Digitalisering, slektsforskningsveiledning

## Faglige nettverk

Enhet	Nettverk
Alle	Mangfoldsnettverket
	Demokratinetnettverket
Aluminiumsmuseet	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
Berger museum	Solberg Spinderei og Kulturavdeling Drammen kommune (utvikling og kunnskapsoverføring DKS)
Haugar kunstmuseum	Det nasjonale nettverket for kunstmuseer
Hvalfangstmuseet	Det nasjonale museumsnettverket for sjøfart
Jernverket Eidsfoss	Nettverk for teknologi- og industrihistorie
	Bergverksnettverket
	Herregårdnettverket
Larvik museum	ENCOUNTER – European Network for Country House and Estate Research
	Nordisk nettverk for slott og herregårder
	Herregårdnettverket
Midgard vikingsenter	HEI – Experience Heritage Initiative, Universitetet i Oslo
	EXARC
	Destination Viking Association/Follow the Vikings
Munchs hus	Munchnettverket
Samlingsforvaltningen	Nasjonalt fotonettverk
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Château Gaillard – europeisk borgnettverk

Enhet	Nettverk
Slottsfjellmuseet, Norsk Borgsenter	Nasjonalt landslovnettverk
	Magt-borg og landskap – nordisk borgnettverk
Vestfoldarkivet	Nasjonalt nettverk for privatarkiv
	Bergverksnettverket

## Andre viktige samarbeid

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Alle	Norges blindeforbund
	Vestfold og Telemark fylkeskommune
Berger museum	Fossekleiva kultursenter
Haugar kunstmuseum	Tønsberg og Færder bibliotek
	Ung i Tønsberg
	URO kafe og bar
	Foreningen FRI
	Nasjonalmuseet
	Vestfold og Telemark fylkeskommune
	Tønsberg kommune
	FINNO
	Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
	Sparebankstiftelsen Nøtterøy og Tønsberg
Jernverket Eidsfoss	Anders Jahres Humanitære stiftelse
	Sparebankstiftelsen DnB
	Norsk jernbanemuseum
	Næs jernverksmuseum
	Norges postmuseum (Stiftelsen Lillehammer museum)
Larvik museum	Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU)
Midgard vikingsenter	Universitetet i Sørøst-Norge, Universitetet i Oslo
	Fantasifabrikken
	Midgardsblot/Yme drift
	Kulturhistorisk museum, UiO
	Norsk forum for eksperimentell arkeologi
Munchs hus	Kunstnerhjem
	Norges miljø- og biovitenskapelige universitet
	Horten kommune
Slottsfjellsmuseet	Tallak Folk Fringe
	Geitmyra Matkultursenter
	Bjune Gårdsdrift
	Pia med bia
	Det Nye Teaterkompaniet (Kristinaspelet)
Slottsfjellsmuseet/ Larvik museum	Husflidslaget

Enhet	Andre kompetansemiljøer
Slottsfjellsmuseet, Norsk Borgsenter	Norsk institutt for kulturminneforskning
	Universitetet i Sørøst-Norge
	Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet
	Anno Museum
	Nidaros domkirkes restaureringsarbeider
	Forsvarsmuseet
	Riksantikvaren
	Byantikvaren i Bergen
Vestfoldarkivet	Redaksjonen for Norsk Arkivforum (Arkivarforeningens fagtidsskrift)
	Arkivarforeningen nasjonalt og i foreningens lokallag
	Arkivforbundet
	Forvaltningsforum
	KAI (Kommunearkivinstitusjoner)
	ABM-media
	Det aktive museet
	Næringssektorarkivene
	KDRS – Kommunearkivinstitusjonenes digitale ressurscenter
	Blue Shield
	Museer og arkiv rundt Oslofjorden – samarbeid om mangfoldsarkiver

Borrehaugene ved Midgard vikingsenter



## Utvikling av enhetene

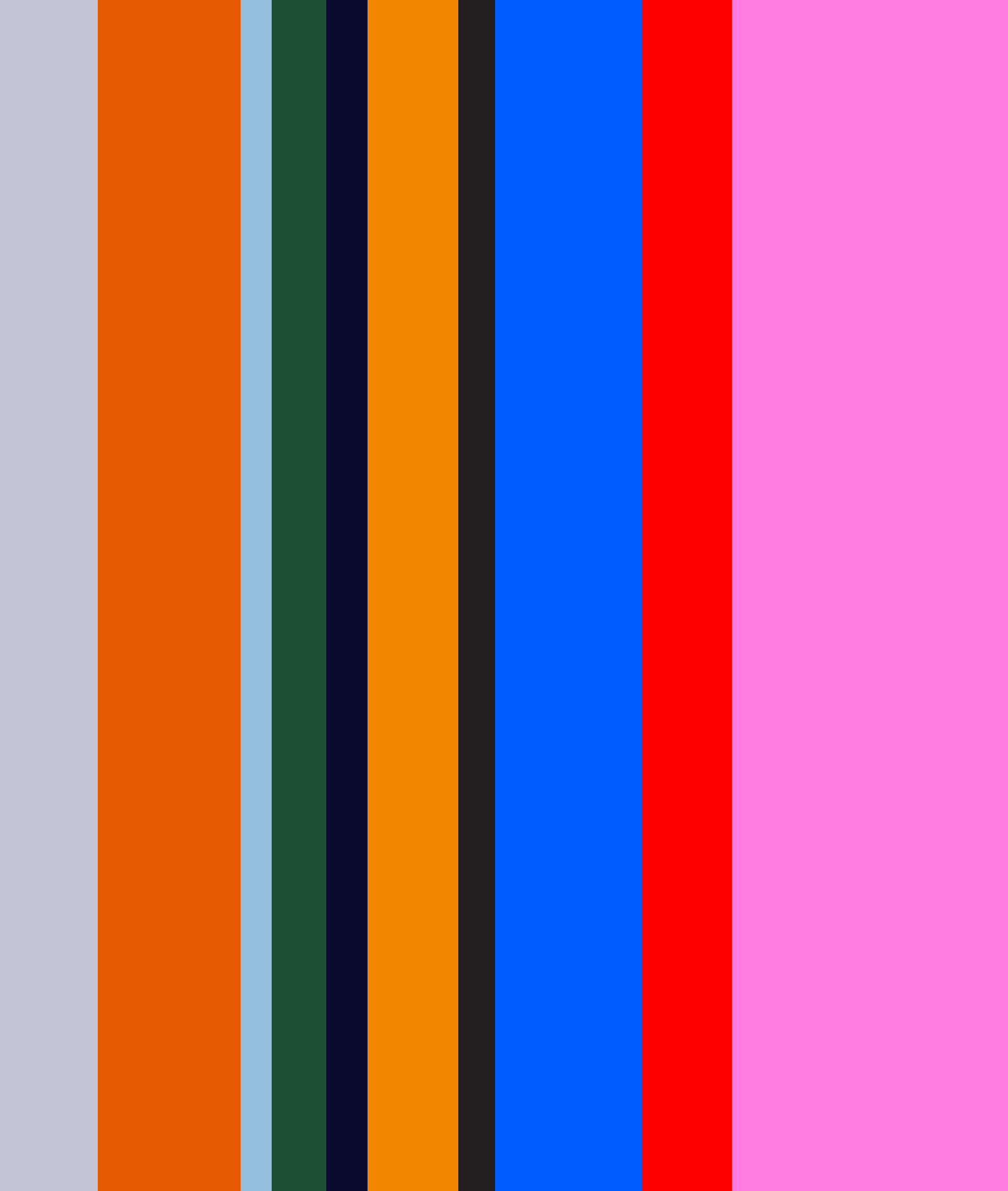
Gjennom rapporteringsåret jobbet vi med følgende utviklingsplaner:

Enhet	Hva er utviklet i 2023	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Alle	Vestfoldmuseenes høstseminar <i>Er museene en demokratisk bærebjelke?</i> Deltakere fra hele Norge	Årlig høstseminar med brennaktuelle tema for museene
	System for å ta imot praksisstudenter/læringer	Utarbeide en egen utviklingsplan/program for å bli en bedre plass for læringer, studenter og praktikanter
	Helhetlig aktivitetsprogram for publikum	Jobbe enda mer planmessig og langsiktig med utarbeidelse av aktivitetsprogram på tvers av enhetene
	Plan for tilgjengelighet ved alle arenaene	Gjennomføre alle tiltakene i planen
	Sommerrebus for barn på alle arenaene, med fokus på bærekraft	Videreutvikle sommerrebus med aktuelle temaer på hver arena/enhet
	Utviklingsplan i samarbeid med Kriminalomsorgen	Konkretisere flere samarbeid rundt produktutvikling ifm museumsbutikk, matproduksjon og bruk av innsatte på arenaene
Aluminiummuseet	Påbegynt utvikling av et digitalt formidlingskonsept i forbindelse med det treårige prosjektet «Bærekraftige energinarrativer? Industrimuseer møter klimakrisen» i regi av Nettverk for teknologi- og industrihistorie	Formidlingsprosjektet ferdigstilles og lanseres i 2024. Firmaet Tidvis skal bidra med digital kompetanse. I tilknytning til prosjektet skal det skrives en artikkel som utgis i en antologi i regi av nettverket i 2024
Arkiv og forvaltning	Plan for samlingsutvikling – mye grunnlagsarbeid er ferdigstilt i 2023	Planen skal ferdigstilles i 2024
	Næringslivsarkivet - organisasjonsplan	Grunnlag for etableringen av Næringslivsarkivet fra 2024
	Utredet alternativer for nytt magasin	Arbeidet videreføres i 2024 med mål om et notat som gir grunnlag for å starte arbeid med konkrete planer
Haugar kunstmuseum	Planlegging	Utarbeide en plan for samarbeid om skole-prosjekt med Nasjonalmuseet og Nordenfjellske k.i.m.
	The Extended Museum	Mulighetsskisser og analyser for videreutvikling av museumsbygget og området rundt museet i samarbeid med AHO
Haugar kunstmuseum og Munchs hus	Planlegging	Utarbeide en plan for samarbeid med USN og studenter og samarbeid for høst 24 og videre frem
	Veileder i synstolkning, 3D-modeller av bygget er under utvikling	Fortsette mangfolds- og tilgjengelighetsarbeidet, med nye samarbeid og tilgjengeliggjøring av enhetene
	Plan for RiR 2024	Gjennomføring
Hvalfangstmuseet	Museets eldste del skal oppgraderes og videreutvikles. Det er utarbeidet en egen rapport for nødvendig bygningsmessig istandsetting	Underetasjen skal åpnes med ny utstilling i juni 2024. Det arbeides videre med hovedsalen som planlegges nyåpnet i 2025
	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
	Kafétilbud for publikum	Utvikle kafeen, tilpasse meny og tilbud

Enhet	Hva er utviklet i 2023	Plan for videre utvikling, kort beskrivelse
Hvalfangstmuseet (fortsetter)	Historisk matopplevelse	Utvikle et fast tilbud som inkluderer mat, drikke og formidling
	Inkluderingstiltak i samarbeid med bymisjonen	Flere samarbeidsprosjekter innenfor inkludering og mangfold. Utvidelse av samarbeidet til flere enheter
Larvik museum	Museet er i ferd med å flytte inn i nye lokaler ved Herregården, og flyttet derfor ut av Verksgården medio 2023. Det er avsluttet en egen mulighetsstudie for nytt museum og ny samskapingsarena i Herregårdsområdet. Det planlegges å reetablere herregårdens hage med grunnlag i det historiske anlegget. Det er i 2023 foretatt arkeologiske utgravninger i hageområdet	Nye museumslokaler utvikles i 2024. Arbeider med tilbakeføring/restaurering/istandsetting i Herregården startes opp i 2024. Etablering av hageanlegget startes opp i 2024. Forskningsplan for grevskap og herregårder iverksettes i 2024
	Akantus	Større samarbeids- og hovedprosjekt for enheten på tvers av alle avdelingene
Midgard vikingsenter	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
Slottsfjellsmuseet	Museet utvikles med nytt uteareal i hagen nord for kafeen. Her anlegges en terrasse for servering samt at arbeidene med å anlegge en egen Slottshage er påbegynt	Nytt uteareal og Slottshagen skal være klart for bruk til sommeren 2024
	Inkluderingstiltak i samarbeid med bymisjonen	Flere samarbeidsprosjekter innenfor inkludering og mangfold. Utvidelse av samarbeidet til flere enheter
	Eget team for selskap og utleie	Profesjonalisere og strukturere arbeidet med dette gjennom avtaleverk, retningslinjer, rutiner og markedsføring
Midgard vikingsenter	Ny smie er bygget	Det planlegges gassfyring i Gildehallen for å øke brukervennligheten. Det skal planlegges for nye bygninger ved Gildehallen samt på lekeplassen. Det arbeides med planer for nytt utstillingslokale ved senteret
Munchs hus	Grunnlag Munchs hage	Utarbeide et hovedprosjekt - tilbakeføringsplan med konkrete tiltak for Munchs hage og gjennomføring av denne

Gildehallen ved Midgard vikingsenter.





**Vestfoldmuseene IKS**  
Postboks 1247  
3205 Sandefjord

**Besøksadresse**  
Hinderveien 10  
3223 Sandefjord

**Telefon** +47 917 99 099  
**E-post** [post@vestfoldmuseene.no](mailto:post@vestfoldmuseene.no)  
**Org.nr.** 993 871 184

# Styrets beretning 2023

Publikumsarenaene har hatt ordinære åpningstider og et bredt og variert tilbud til publikum gjennom hele året.

## Styret

Styret består av følgende syv medlemmer per 31.12.2023.

- Vidar Ullénrød, styreleder
- Bente Foshaug, nestleder
- Erik Bjune, styremedlem
- Hilde Hoff Håkonsen, styremedlem
- Mette Måge Olsen, styremedlem
- Aleksander Vågen Oxholm, ansattvalgt
- Hanne Garmel, ansattvalgt

Det ble avholdt seks styremøter i 2023. Årets siste styremøte ble utvidet til et heldags strategiseminar sammen med ledergruppen.

## Representantskapet

Det har vært avholdt to representantskapsmøter i perioden, i april og desember.

## Organisasjon

Vestfoldmuseene ledes av direktør Lene Walle. Per 31.12.2023 består organisasjonen av seks avdelinger og følgende ledere sitter i ledergruppen for de ulike avdelingene:

- Fellestjenester – Hanne Bügel
- Kunst - Ida Bringedal
- Kulturhistorie - Arild Braa Norli
- Arkiv og forvaltning - Karianne Schmidt Vindenes
- Publikum - Anne Doksrød
- Utvikling - Hanne S. Østerud

## Ansatte

Det jobbes kontinuerlig med å optimalisere ressursbruk. Pr. 31.12.2023 hadde selskapet 89 ansatte hvorav 62 kvinner og 27 menn, fordelt på 75,5 årsverk. I løpet av 2023 gikk blant annet tre ansatte av med 50% pensjon og to av med 40% pensjon. Vi hadde 12 ressurser i midlertidige engasjement. To av disse var vikarer for ansatte som er ute i permisjon uten lønn, én var vikar for ansatt i foreldreperm, to var vikar for langtidssykemeldte. To var masterstudentstillinger i 50%, tre var i prosjektstillinger lønnet av eksterne midler, og én var prosjektstilling med varighet tre år i prosjekt vikingtidssatsning. Vi hadde også én ressurs i 50% på arbeidsmarkedstiltak med lønnstilskudd fra Nav.

Selskapet har i 2023 ikke iverksatt spesielle tiltak som fremmer likestilling, men vektlegger dette i forbindelse med all rekruttering. Selskapet jobber for mangfold og inkludering og har i 2023 hatt 6 personer utplassert for språk/arbeidstrening, tre master/bachelorstudenter i praksis, 3 videregående elever i arbeidstrening og 5 elever i skoleutplassering.

## Arbeidsmiljø

Det totale sykefraværet var i 2023 på 6,6 prosent, hvorav 3,9 prosent langtidssyke. Sykefraværet er stabilt i forhold til året før. Sykefravær og arbeidsmiljø følges opp gjennom selskapets HMS- og IA-arbeid, og i fire årlige AMU-møter. Det ble gjennomført medarbeidersamtaler med de fleste faste ansatte.

Ingen alvorlige personskader ble innmeldt i perioden.

Det er ikke satt i gang tiltak for å fremme formålet i diskriminerings- og tilgjengelighetsloven. Vestfoldmuseene tilrettelegger arrangement for alle grupper i den grad dette er mulig, men eldre bygningsmasse er lite tilrettelagt for bevegelseshemmede.

## Bærekraft og miljø

Selskapets virksomhet forurenser ikke det ytre miljøet utover normalt forbruk av strøm, vann og avfall. Tjenestebiler er i stor grad elektriske kjøretøy. Det arbeides for å kontinuerlig redusere strømforbruket i samarbeid med byggeiere.

Vestfoldmuseene har fokus på FNs bærekraftsmål. Følgende seks mål er mest relevante og prioriteres:

- 3 - God helse og livskvalitet
- 4 - God utdanning
- 11 - Bærekraftige byer og lokalsamfunn
- 12 - Ansvarlig forbruk og produksjon
- 16 - Fred, rettferdighet og velfungerende institusjoner
- 17 - Samarbeid for å nå målene

Disse seks danner grunnlaget for 9 interne retningslinjer som skal etterleves.

## Økonomi

Driftsresultat før finansieringstransaksjoner viser et merforbruk på kr 2 500 590. Bruk av bundne fond var netto 2 023 500 i 2023, og et merforbruk i driftsregnskapet kr 477 089 har blitt dekket inn ved bruk av disposisjonsfond.

I 2023 mottok Vestfoldmuseene ekstra tilskudd kr 890 000 fra Kulturdepartementet pga. unormalt høy prisvekst.

Sum investeringer i investeringsregnskapet er på kr 5 836 055. Av dette er kr 2 153 434 finansiert (via driftsregnskapet) av disposisjonsfond.

De største avvikene mellom budsjett og regnskap kan forklares slik:

- Salgsinntekter er kr 434 310 lavere enn budsjett, som skyldes lavere inntekter mot slutten av året enn forventet.
- Andre overføringer (inntekter) er kr 1 996 393 høyere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette ble satt opp som refusjoner i budsjettet, og resten gjelder nye tilskudd som kom mot slutten av året.
- Refusjoner er kr 1 770 226 lavere enn budsjett. Kr 1 583 667 er pga. at dette skulle ha blitt satt opp som andre overføringer i budsjett.
- Kjøp av varer og tjenester er kr 1 493 289 over budsjett. Kr 1 065 000 ble feilaktig satt som overføringer i budsjettet, og resten av avviket består av flere ulike enkeltposter, og gjelder nesten alle typer kostnader og for flere ulike avdelinger.
- Overføringer er kr 899 560 under budsjett, som forklares ved at kr 1 065 000 som var satt på budsjett skulle vært plassert på kjøp av varer og tjenester.
- Overført til finansiering av utgifter i investeringsregnskapet er kr 477 089 mindre enn i budsjett. Dette er pga. at budsjettet bruk av disposisjonsfond må benyttes for å dekke inn merforbruk i driftsregnskapet.
- Avsetninger til bundne fond er kr 255 603 mindre enn budsjett. Dette betyr at det ble brukt mer midler i driftsprosjektene enn budsjettet.
- Tilskudd investeringer var det ikke budsjettet med, og her kom det inn kr 8 406 267. De to største tilskuddene var kr 7 000 000 til Akantus fra Vestfold og Telemark fylkeskommune, og kr 659 940 til sikringsmidler fra Kulturdepartementet (se note 4 for alle nye tilskudd).
- Netto avsetninger kr 5 444 284 er knyttet til punktet over, og tilsvarer netto økning i bundne investeringsfond fra 2022 til 2023.



## Finansiering

I henhold til selskapsavtalen er eierne forpliktet til å yte et årlig tilskudd til driften av selskapet. I regnskapsperioden var ordinære driftstilskudd fra eierkommunene til sammen kr 15 913 133 og fra Vestfold og Telemark fylkeskommune kr 30 226 520.

Statlig finansiering er en forutsetning for drift og fastsettes i statsbudsjettet etter årlig søknad. For regnskapsperioden var det ordinære statlige tilskuddet på kr 41 875 000.

Selskapet er bevisst Kulturdepartementets krav om trygg økonomi- og ressursstyring i sitt tildelingsbrev til museene.

Salgsinntektene i 2023 var totalt kr 13 431 690.

## Egenkapital

Selskapet hadde ingen egenkapital ved oppstart. Egenkapital pr 31.12.23 er kr 89 393 044. Av dette utgjør kr 9 974 426 bundne driftsfond, og kr 27 656 839 bundne investeringsfond.

Disposisjonsfond utgjør kr 14 213 775. I tillegg inngår kapitalkonto med kr 40 367 888, og et udekket beløp i investeringsregnskapet kr -2 829 883.

## Framtidsutsikter

Selskapet er i hovedsak finansiert gjennom langsiktige avtaler med eierne og tilskudd fra staten. De økonomiske utsiktene er stabile og det økonomiske grunnlaget for fortsatt drift er til stede.

*Digitale signaturer fra styret*

This document contains 3 pages before this page

Dokumentet inneholder 3 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 3 sivua ennen tätä sivua

Dette dokument indeholder 3 sider før denne side

Detta dokument innehåller 3 sidor före denna sida

**Aleksander Vågen Oxholm**f4a2c30a-5935-4f4b-9df6-30d34cdc0066 - 2024-04-02 15:58:59 UTC +03:00  
BankID - ca11dadab-cf74-44b8-acec-3b30298948ae - NO**Mette Måge Olsen**8c463699-9832-4bc5-bad4-0381c2ff1741 - 2024-04-02 16:06:49 UTC +03:00  
BankID - 96feec96-9732-470a-b20a-716f920375ac - NO**Hanne Garmel**48ea74e8-9a26-4756-a6cb-b9a546b2c9e0 - 2024-04-02 16:14:59 UTC +03:00  
BankID - 7767e02e-1908-4458-a96c-52653dcd48f1 - NO**Erik Johan Bjune**a035e1f8-ab99-45c8-9b0d-af526689f39f - 2024-04-02 23:49:08 UTC +03:00  
BankID - e7e89e95-dd61-499b-8674-211f005efa99 - NO**Vidar Wang Ullenrød**61559566-e602-4a94-a12b-ed8abe872af2 - 2024-04-03 10:12:28 UTC +03:00  
BankID - 6ba0f936-1a25-4eed-9165-9671bb99c224 - NO**Bente Foshaug**482887d1-3b73-4f8a-b517-28e2fdc72131 - 2024-04-03 10:32:46 UTC +03:00  
BankID - f07597e0-3a9c-495c-83d1-1ec916b93cc2 - NO**Hilde Hoff Håkonsen**a5633315-8c66-4bbb-b843-f54e1cbf77f7 - 2024-04-04 12:35:35 UTC +03:00  
BankID - b7f56e7b-651c-4ec7-b5e0-e35011afa93c - NO

authority to sign

representative

custodial

asemavaltuus

nimenkirjoitusoikeus

huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt

firmateckningsrätt

förvaltare

autoritet til å signere

representant

foresatte/verge

myndighed til at underskrive

repræsentant

frihedsberøvende