

Lav. nr 115 684.

Stockholm. 4/, 1938

Herr amanuensén M. Lagerqvist.  
Nordiska museet!

Med anledning av den skrivelse, som jag fått det nöjet att emottaga från Eder, vill jag gärna besvara den framställda frågan, så långt det går. Jag har på tavlan använt mina föräldrar som modeller och medfölja här förteckningen av dem. <sup>och</sup> Flickorna har jag tagit dem, som jag hädelovis kunnat få i trakten där jag bor. Den minsta hette Else Duvn och var senare under många år Expedit

i stora hallen på N.K. De låde — använde flera olika uttryck som jag ändrade på tavlan,  
läsflickorna har jag däremot förlorat  
en sikte, även rammen. Bakgrunden  
är från Katarina kyrkostycke - de gamla  
kikarna i bakgrunden syntes mig må-  
leriska. Den knoppande häggbusken ( — det bästa på tavlan!)  
växte i Rösstöandsparken och inplan-  
terades på tavlan. — om man målar ta-  
lite här och där om det ska bli någon  
fason på den hela  
Jag skickar med en del foton, som  
anuset får om det vill ha dem  
i sitt arkiv.

med vänlig hälsning.

Högskoleingenjör  
Erik Forsberg

ateljé, mätarsamfundet 59 IV ö.g.  
(Telefon 116106.)