

Bilaga till dräktdelar från Boda sn. Dr. Gåva av Kerstin och Karin Wallin.

Plaggen kommer från givarnas mormor Ollas Anna Andersdotter, 1884-1968, som var dotter till Ollas Anders Ericsson och Ollas Brita Carlsdotter i Ollasgården i Ovanmyra by i Boda socken. Fadern var riksdagsman under 41 års tid.

1912 gifte sig Ollas Anna med Ernst Aronson från Nibblegården i Nibble by i Hedemora sn. där det unga paret bosatte sig, när de samma år fick överta gården efter Ernsts far Aron Johansson. Gården och släkten har kunnat spåras bakåt till 1500-talet.

Ernst hade trädgårdsutbildning från Experimentalfältet i Stockholm och odlade bl.a träd och liljekonvaljer under de tidiga åren. Senare blev han invald i kommunalnämnden och satt i olika styrelser. 1928 -1936 satt han i riksdagen för Högerpartiet, samtidigt med svärfadern och en av Annas bröder.

Ollas Anna bar vid bröllopet den typ av bruddräkt som då kring 1910 var vanlig. Den traditionella Bodadräkten med ett livstycke av sidenatlas med blombroderi. Just den livstycksvarianten tycks ha kommit efter sekelskiftet och det finns flera dräktdelar från 1910-talet och framåt som visar att den bars av Bodakvinnorna vid festliga tillfällen. ( t.ex. neg nr. 421 G.af, 421 G.av, 800 Z.e)

Överdelen var påverkad av modeblusen med spetsbesättningar längs framstycket och med hög spetskrage med en brosch i halsgropen. Till detta lång tyllslöja och en modern brudkrona.. Brudgummen bar frack med en blomma på uppslaget. Brudfoto finns.

Paret fick 5 barn, Olle f. 1914, Anna 1915, Ingrid 1917, Märta 1918 och Erik 1921. Anna hade fullt upp med husmorsarbetet på gården och med barnen.

Ollas Anna bar uppenbarligen Bodadräkt vid vissa tillfällen och klädde även sina barn i dräkt ibland.

Bland de hopsamlade kläderna fanns en komplett pojkdiräkt från Boda som troligen sytts av Anna till först Olle sedan Erik. Några flickdräktdelar fanns även men var i dåligt skick och förvärvades inte. Den lilla spädbarnströjan tycks vara äldre än dessa barnkläder och kan komma från Annas egen barndomstid.

Att Ollas Anna själv sydde och ordnade med dräkter märks på att det fanns en del tillskrifningsmönster till en gröntröja och till just ett sådant livstycke som hon hade vid bröllopet. Det fanns också små bitar av rött kläde, band och spetsbitar.

Vad gäller de broderade sidenlivstyckena fanns det 4 st i olika klara färger, det starkt rosa var troligen det som bars vid bröllopet, vidare ett klarblått och 2 st gröna. Pappersmönster med blombroderierna fanns också samt ett tillklippt men ej färdigsytt livstycke. Alla livstyckena var i så dåligt skick att de inte kunde förvärvas eftersom sidenatlasen var alltför skör och hade spruckit. Fotostatkopier på broderierna och broderimönstren finns i arkivet acc.nr

Hon hade även sparat på bortsprättade kjolbreddor för att eventuellt kunna använda till nya kjolar eller för att hon helt enkelt inte ville göra sig av med dem. Likadant med vävda kjolbårder och breda röda midjelinningarna från flera kjolar.

Museet förvärvade samlingen för att dokumentera en tid när den traditionella dräkten var i upplösning, vilket alltså var förhållandevis sent i Boda. De gamla plaggmödelerna blandades

upp med modevarianter som den spetsprydda brudöverdelen, den prickiga blusen som bars till svart kjol med bredda men utan livstycke. Sådana blusar av mönstrade bomullstyger, rutiga, randiga, småblommiga, prickiga finns på dräktfoton redan från 1850-talet ( då med livstycke, se neg.nr 535.D.k), 535.D.h, och senare under 1900-talet (se 800 Z.f, 335.A.k, 421.G.at, 421 G.y. De bars till vardagsdräkt med ljust huvudkläde sedan man lagt av gråhättan.

Olhansgården i Nibble – En släktgårdshistoria påbörjad av Aron Johansson, fortsatt av Ernst Aronson och från 1955 kompletterad av Erik Aronson, finns som fotostatkopia i arkivet acc.nr.

Kort släkthistorik över Ollasgården i Ovanmyra, av Erik Aronson 1989, 1 A4 sida finns i fotostatkopia i arkivet acc.nr.

Berit Eldvik okt. 2005