

SMALE FOLK OG BREDE FOLK

- et brukerperspektiv
på
samlingsforvaltningen

AV Eirinn Larsen
historiker – UiO









• Det er en kjensgjerning at museenes samlinger og magasiner vokser og vokser....

• Spørsmålet er om **brukerperspektivet** kan gi tydeligere **prioriteringer** i museenes samlinger?

...enda mer å tenke på!





Solør-hijab

Utstillingsåpning

Onsdag 11. mai kl. 19.00
Gyldenborg,
Kongsvinger museum

Kvinnehodeplagg
fra 1800-tallets Solør-Odal
i lys av dagens hijab-debatt

Åpning ved Iman Meskini
(Kjent som Sana i TV-serien Skam)

Sang ved Kristine Lundsbakken

Enkel servering

Foredrag ved Bjørn Sverre Hol Haugen:

«Høge luer og lange bukser
– drakthistorie omkring 1850»

Hjertelig velkommen!



Gikk **kvinnene i Solør** med **hijab**
i forrige århundre?

Brukerperspektivet -

- kommer bl.a. som følge av behovet for **prioriteringer** når ressursene er knappe, og ønsket om **bedre kvalitet** i tjenesteproduksjonen...
- Eksempler både fra helse- og forskningspolitikken.



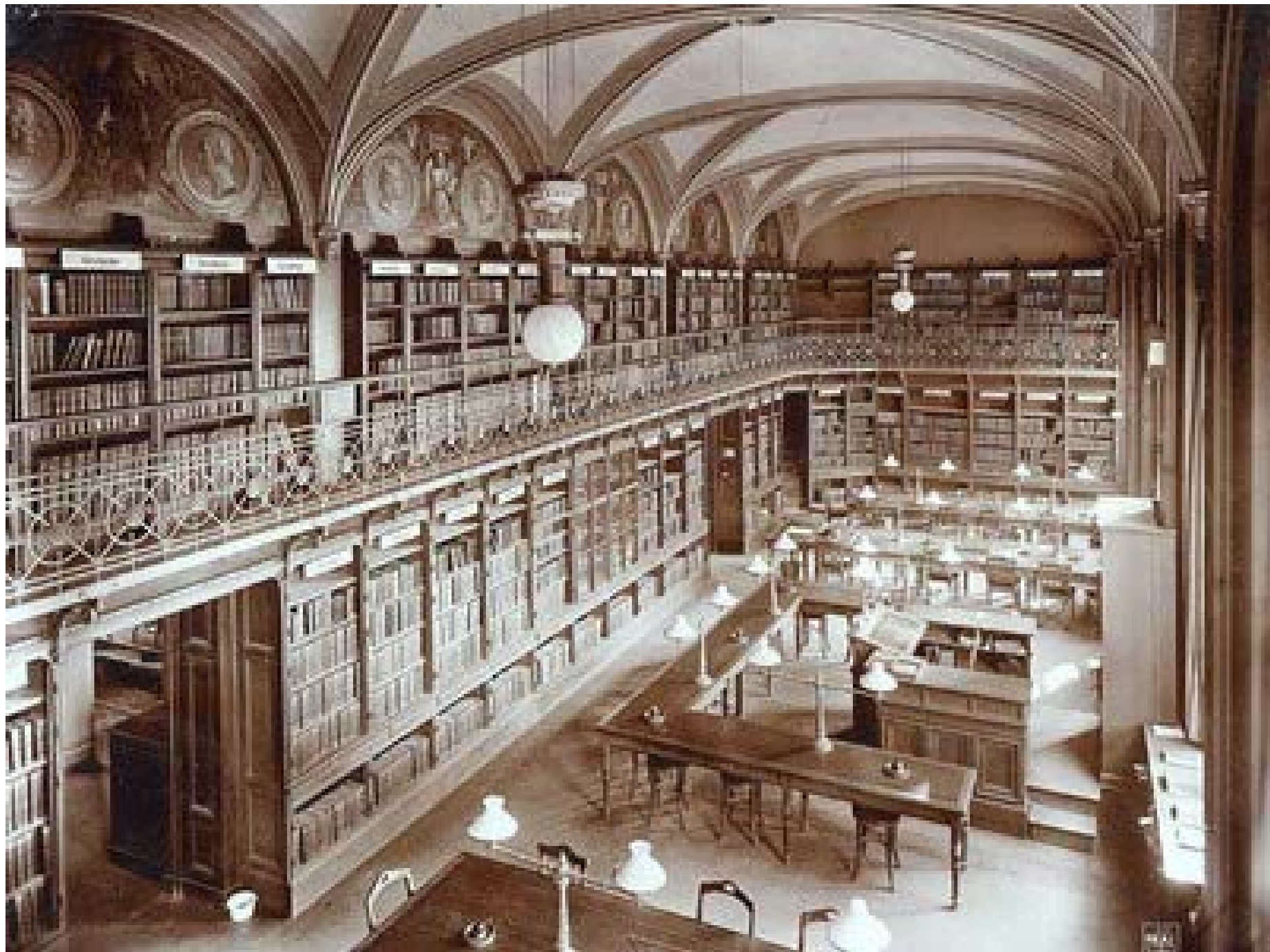




Photo: ukjent person

Oslo Museum



Photo: Wilse, Anders Beer

Oslo Museum



2015:

British Museum uses virtual reality to transport visitors to the bronze age
Virtual reality experience takes visitors back in time *using real objects* and state of the art 3D gadgets



