

«Et sentralt mål ved gjennomføring av museumsreformen og etableringen av det statlige museumsnettverket var å styrke samhandling og arbeidsdeling mellom museene. Arbeidet med felles nasjonale IT-løsninger er et godt eksempel på dette. Kollektivt bidrar museene med kompetanse og ressurser slik at de mindre også kan ta del i den videre utviklingen. De større institusjonene bør ikke kjøre egne løp, men ta sin del av et felles ansvar.»

- Jon Birger Østby, och tidigare chef för Norsk Folkemuseum och ABM-utvikling. Tidligere styremedlem i KulturIT.



I juni är detta ett av de mest populära objekten vi delat på DigitaltMuseums Facebook-sida. Det har setts av 32.943 personer. Har fått 592 likes, 5 älska, 1 haha, 15 wow, 1 ledsen, 1 arg, 28 kommentarer och delats 55 gånger.

Instituion: Romsdalsmuseet <http://digitaltmuseum.no/011012638271>

ADRESSE

KulturIT AS
Maihaugvegen 1, 2609 Lillehammer
Org.nr. NO915 168 175 MVA

TELEFON

+47 909 93 000

E-POST

Post: post@kulturit.no
Support: support@kulturit.no
Fakturamottak: faktura@kulturit.no

Primus

De två projekten Primus konservering och Primus byggnadsunderhåll (på norska forvaltning, drift og vedlikehold som förkortas FDV) har drivits i samarbete mellan flera museer och KulturIT. Museerna har bidragit med sakkunskap och KulturIT med IT-kompetens.

De museer som deltagit i utvecklingsprojekten är:

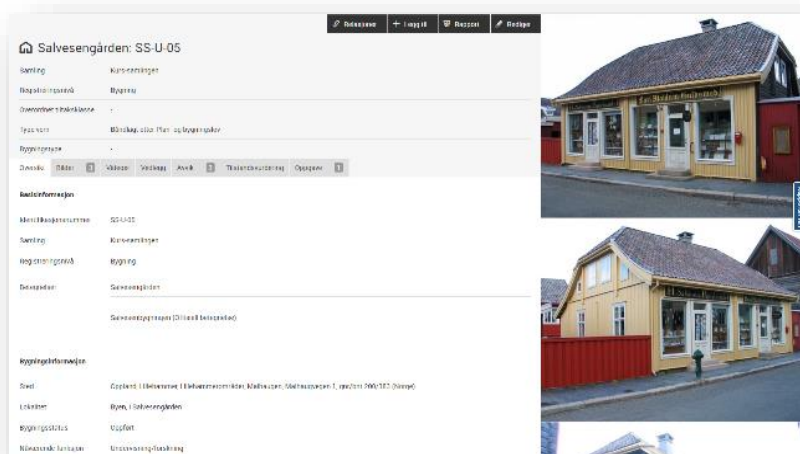
Konservering	FDV
Bymuseet i Bergen	Anno Museum
Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design	Jærmuseet
Norsk Folkemuseum	Lillehammer museum
Norsk Teknisk Museum	Museene i Akershus
	Museene i Sør-Trøndelag
	Nordlandsmuseet
	Norsk Folkemuseum
	Ryfylkemuseet
	Sunnmøre Museum

Projekten har fått stöd av Norsk kulturråd

FDV-modul

Inom projektet FDV har en ny modul för förvaltning drift och underhåll av kulturhistoriska byggnader tagits fram. Lösningen är utvecklad i ett repsonsivt webgränssnitt vilket gör det lätt att använda på surfplattor och mobil.

I modulen kan man göra tillståndsbedömningar, registrera fel, föreslå och dokumentera åtgärder, dokumentera skador genom markeringar på bilder, fördela arbetsuppgifter och göra arbetslistor. Modulen följer Norsk standard



En objektsidan med översikt över byggnads- och förvaltningsinformation

Konserveringsmodul

Projektet konserveringsmodul har syftat till att skapa en översikt, systematik och förenkla arbetet med att dokumentera konserveringsinformation. Även konserveringsmodulen är utvecklad i ett responsivt webbgränssnitt.

I modulen går det att dokumentera tillståndsvärderingar, analyser, behandlingar, markera uppkomna skador på bilder, fördela arbetsuppgifter och göra arbetslistor. Modulen följer SPECTRUM.

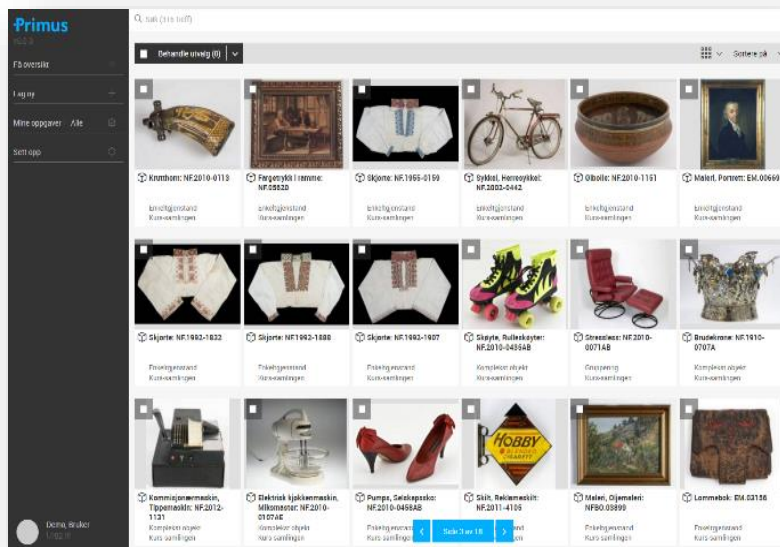


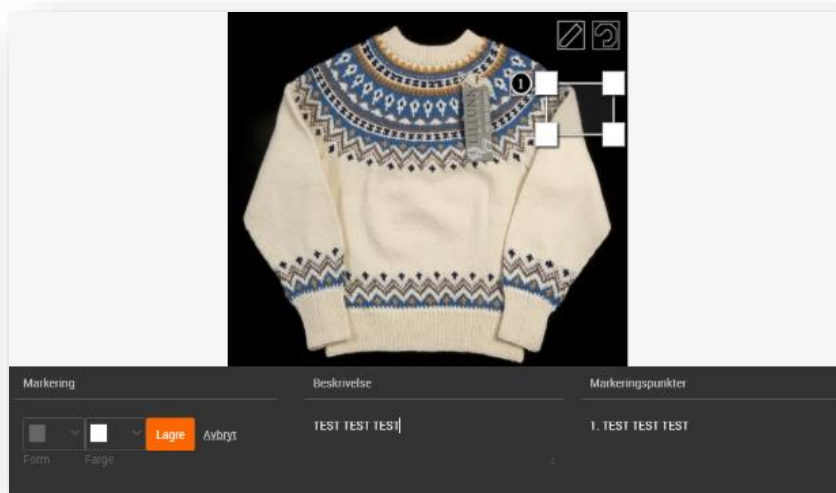
Bild 3 Träfflista med översikt över objekten och konserveringshändelserna

Lansering

Primus 6 och projekten Primus konservering och byggnadsunderhåll (FDV) lanserades vecka 23. De grundläggande funktionerna för tillståndsbedömning och underhåll är på plats, liksom möjligheten att redigera objektsinformation och skapa mappar.

En ny datamodell för administrativa händelser har implementerats, vilket bland annat innebär att det går att ta bort administrativa händelser. Information från konserverings- och byggnadsmodulen kommer att vara tillgängliga i Primus 6.

Anno museum i Norge var den första institutionen att få tillgång till Primus 6 samt konserverings- och byggnadsmodulen. Vi kommer att stegvis uppgradera alla databaser, först hos de museer som deltagit i utvecklingsprojekten och därefter alla andra. Mer information om uppdateringarna kommer att ges på användarmötet den 16 november.



Skada markeras direkt på bilden

KulturPunkt

I KulturPunkt arbetar vi med projektet «Var är jag och vad finns här?» och utvecklar en s.k. native app. Målet med appen är att göra innehållet i KulturPunkt lättare att hitta och använda för allmänheten. Den kommer att fungera som en extra ingång till de webpresentationer som lagras i KulturPunkt. Appen tar utgångspunkt i behovet att skapa flera vägar in till informationen i KulturPunkt Web utöver QR-koder och länkar.

När man använder sig av digital platsbunden förmedling skapas många möjligheter. Samtidigt uppstår också många utmaningar; hur rör sig besökaren i rummet, var är förmedlingsobjekten placerade och vad vill man att besökaren ska fokusera på?

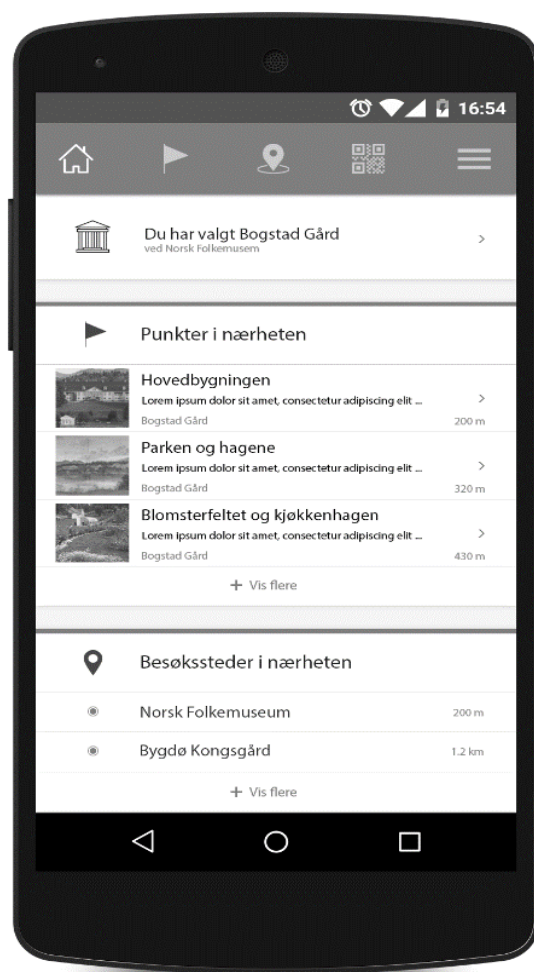
Appen ska ge fler möjligheter för museerna att skapa kontext för besökarna genom att bygga broar mellan den fysiska omgivningen och innehållet i presentationen.

Appen använder sig av telefonens GPS och visar KulturPunkter med platskoordinater. En QR-kodläsare kommer också att integreras i appen. I samarbete med Anno museum arbetar vi med funktionalitet för iBeacon, en positionstjänst för inomhusbruk som bygger på blåtandsteknik.

Tillsammans med Anno museum testas appen i ett förmedlingsprojekt som startar i september 2016. Om piloten faller väl ut kommer appen att lanseras under 2016 och blir i en första omgång tillgänglig för de som använder Androidprodukter.

Långsiktiga planen

KulturIT har påbörjat arbetet med att ta fram en långsiktig plan för eKultur. För att få en ökad förståelse för museernas behov och önskemål har en enkät skickas ut till samtliga institutioner som ingår i eKultur-sfären. Svarstiden för enkäten har nu gått ut och vi tackar de institutioner som deltagit i undersökningen. Vi återkommer med mer information om hur arbetet med den långsiktiga planen fortskrider under hösten.



Figur 1 Arbetsskiss för KulturPunkt App

Kurs och workshops

Till hösten drar vi igång med en ny omgång kurser. Det finns Primuskurser för nya och avancerade användare samt för administratörer. Det är också premiär för en kurs i KulturPunkt. Mer information om de olika kurserna och anmälan finns på <http://kulturit.org/kurs>. För de som vill komma igång med KulturPunkt och KulturNav finns även möjlighet att boka in lokala workshops, då vi kommer ut till er.

Användarmöte den 16 november

Vi påminner om höstens användarmöte på Sjöhistoriska museet i Stockholm. Information och anmälan finns på: <http://kulturit.org/brukermote/anvandarmote-sverige-hosten2016> Mötets tema är:

Morgondagens museum: strategi i mötet mellan IT och bra innehåll

I mötet med strukturerad data och bra innehåll skapas spännande möjligheter för forskning, förmedling och förvaltning. Höstens användarmöte kommer att fokusera på hur du och ditt museum kan använda KulturNav för att få bättre kvalitet på informationen i Primus, DigitaltMuseum och de andra delarna av museernas ekosystem eKultur.

Har du förslag eller önskemål om inlägg, teman eller externa talare? Tag kontakt med annica.ewing@kulturit.se.

Vi önskar er alla en trevlig sommar!