

Forord

2010 er et spesielt år for Nordøsterdalsmuseet. Fra 1. januar ble vi en del av Hedmark fylkesmuseum AS, som etter denne datoen har ansvar for driften av museet. Med dette er vi blitt en del av ett av landets største museer.

De som fulgte med oss i 2009 vet at dette ikke var en enkel prosess for Nordøsterdalsmuseet. Mange ønsket en annen modell, og det er vel ikke å ta for hardt i at det ble lagt svært tunge politiske føringer fra både fylke og stat for å få til en løsning som omfattet hele fylket, føringer som endte opp med at styret i stiftelsen Nordøsterdalsmuseet i løpet av høsten vedtok å gå inn i fylkesmuseet.

Årbok for Nord-Østerdalen for 2010 er den 29. i rekka, og den første som er utgitt etter at Nordøsterdalsmuseet gikk inn i Hedmark Fylkesmuseum AS. Både 2009 og 2010 har vært organisatorisk krevende år for museet. Mye energi er brukt til å utrede, kartlegge, forhandle og tilpasse organisasjonen til en ny struktur. Prosessen i 2009 gikk så fort at da vi startet fylkesmuseet i 2010 var det igjen mye organisatorisk "etter-rakst", et arbeid vi fortsatt holder på med. Vi skal ikke legge skjul på at dette påvirker det løpende museumsarbeidet, selv om vi prøver å holde fokus på å gjennomføre de viktigste museumssakene. I tillegg til omorganiseringarbeidet har museet fått ny ledelse, etter at både Odd Uglem og Per Hvamstad sa opp i løpet av 2009.

Dette har selvsagt gitt både Kirsten Frønæs, vår nye konservator, og meg noen utfordringer utover det vanlige. Det har vært, og er fortsatt, krevende å sette seg inn i organisasjonen samtidig som vi skal prøve å løfte oss inn i Hedmark Fylkesmuseum og få en synlig og tydelig plass

der. Gjennom dette arbeidet har det vært svært viktig å ha med oss Per Hvamstad, som har vært engasjert som rådgiver på deltid for museet gjennom hele 2010.

Dette har bidratt til kontinuitet i arbeidet, og Per har vært en uvurderlig ressurs både med sin omfattende fagkunnskap om regionen og i forhold til å holde tråden i løpende saker.

Nordøsterdalsmuseet har også en dyktig og hardtarbeidende stab som har lagt seg i selen for å lande pågående prosjekter og holde driften i gang. Dette har gjort at vi på tross av en noe spesiell situasjon har lykkes med svært mye dette året, og vært synlige i media.

For oss er det nå viktig å se framover, og bruke positivt de mulighetene vi får som en del av en stor organisasjon. Vi mener Nordøsterdalsmuseet skal ha en viktig rolle i det nye museet, og det er viktig for oss at vi får regional støtte i vårt videre arbeid og til å utvikle oss videre. Vi skal fortsatt være tilstede, vi skal være synlige og vi skal være aktuelle i Nord-Østerdalen.

Årboka er en viktig begivenhet for oss. Boka er et flott verktøy både for å samle og for å spre kunnskap om regionen, og vi har mange gode bidragsytere som gjør boka mulig. Vi vil gjerne rette en spesiell takk til alle disse som bruker både uker og måneder på å arbeide med sitt stoff, og bearbeide det til presentasjon i boka.

Jeg vil også rette en takk til redaksjonskomiteen, som har bestått av Arild Alander, Per Hvamstad og Kirsten Frønæs. En spesiell takk til Kirsten som tok prosjektansvaret for utgivelsen på strak arm umiddelbart etter at hun begynte hos oss, og som har stått på hardt for å lande årets utgivelse.

Tynset, oktober 2010
Odd Sletten