



Årsberetning 1979

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM, SKOGBRUK, JAKT OG FISKE, ELVERUM

INNHold

1. Representantskap, styre og arbeidsutvalg	3
2. Personale	6
3. Arbeid på museumsområdet	7
4. Samlingene og utstillinger	8
5. Bibliotek	13
6. Publikasjoner	14
7. Feltarbeid og annet faglig arbeid	16
8. Temporære utstillinger og arrangementer	20
9. Skoletjenesten	24
10. Administrasjonsfløyen	28
11. Akvariet	30
12. 25-års jubileet	35
13. Eiendommen Bækken	43
14. Mefurua	43
15. Foto og film	44
16. Presse og informasjon	45
17. Publikumsbesøket	46
18. Økonomien	46
19. Medlemmer	52
20. Givere av gjentander og bøker	52
21. Regnskap	55

Forsidebildet: Fem kniver fra Hans Majestet Kongens samling utlånt til museets nye knivutstilling i tiden 22/6 — 1/10 1978. Foto: O. T. L.

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

SKOGBRUK, JAKT OG FISKE

Hans Majestet Kong Olav V, Norsk Skogbruksmuseums høye beskytter.

1. Representantskap, styre og arbeidsutvalg

Museets representantskap har følgende innvalgte medlemmer:

Fylkesmann Bue Fjermeros, Kristiansand, Vest-Agder
Fylkesmann Erling Anger, Hamar, Hedmark
Fylkesmann Ole S. Aavatsmark, Bodø, Nordland
Fylkesmann Petter Koren, Oslo, Oslo og Akershus
Ordfører Markvard Bækken, Elverum

Følgende institusjoner og organisasjoner danner museets representantskap:

1. Det norske gjensidige Skogbrandforsikringsselskap
2. Det norske Skogselskap
3. Direktoratet for Vilt og Ferskvannsfisk
4. Direktoratet for Statens Skoger ved statsskogsjefen
5. Norges Jeger- og Fiskerforbund
6. Norges Naturvernforbund
7. Norges Skogeierforbund
8. Norges Skogteknikerforbund
9. Papirindustriens Sentralforbund (tidl. Norges Treforedlingsråd)
10. Norges Trelastforbund
11. Norsk Almenningsforbund
12. Norsk Fløtingsforbund
13. Norsk Forstmannsforening
14. Norsk Institutt for Skogforskning
15. Norsk Skog- og Landarbeiderforbund
16. Norske Tømmermålingssjefers Forening
17. Skogbrukets Arbeidsgiverforening
18. Skogbruksinstituttene ved NLH
19. Skogbrukets og Skogindustrienes Forskningsråd

20. Skogbruksforeningen av 1950
21. Skogavdelingen i Landbruksdepartementet ved skogdirektøren
22. Wallboardfabrikkenes Felleskontor
23. World Wildlife Fund i Norge/Verdens Villmarksfond

Tillitsmenn etter valgene 22. juni 1979

Styremedlemmer:	Personlige varamenn:
Forretningsfører Klaus Kjelsrud (1981)	Generalsekr. Per Søylen (1981)
Fylkesskogsjef Knut Ødegaard (1980)	Disponent Erik Aaby (1980)
Direktør Sigmund Stafne (1980)	Disponent Peder Holand (1980)
Disponent Hans G. Magelssen (1980)	Direktør Ivar Aavatsmark (1980)
Advokat Mads K. Strand (1981)	Direktør Per Krog (1981)
Forstkandidat Olaf Knudson (1981)	Skogeier Halvdan Brevig jr. (1981)
Skogsjef Jon Lykke (1982)	Direktør Helge Vikan (1982)
Fløtningsdirektør Tore Paulsen-Næss (1982)	Fløtningsdirektør Oddvar Stenerud (1982)
Skogeier Kaare Øverseth (1982)	Skogforvalter Torgeir Fryjordet (1982)

(Tallene i parentes angir det år vedkommende er på valg.)

Styrets formann	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
Styrets varaformann	Fylkesskogsjef Knut Ødegaard
Statens representant i styret ..	Direktør Sigmund Stafne
Varamann	Disponent Peder Holand
Arbeidsutvalg	Forretningsfører Klaus Kjelsrud
	Fylkesskogsjef Knut Ødegaard
	Direktør Sigmund Stafne
	Disponent Wilhelm Matheson
	Museumsbestyrer Tore Fossum

Representantskapets ordfører ..	Statsskogsjef Jens Aure
Representantskapets varaordfører	Skogdirektør Hans Kr. Seip
Sekretær for styre og representantskap	Disponent Wilhelm Matheson
Kontrollkomité	Brukseier Lauritz Sæthern
	Fylkesskogmester Birger Strømsøe
	Forstkandidat Tollef Mykleby
Økonomikomité	Direktør Ivar Aavatsmark
	Direktør Sigmund Stafne
	Brukseier Brede Bredesen Opset
Valgkomité	Disponent Gunnar Lindmo (1980)
	Skogeier Gottfred Anker-Rasch (1981)
	Fylkesskogsjef Knut Dæhlen (1982)
Jubileumskomite for museets 25 års jubileum	Forretningsfører Klaus Kjelsrud, formann
	Direktør Sigmund Stafne
	Disponent Wilhelm Matheson
	Museumsbestyrer Tore Fossum

I 1979 er det holdt tre styremøter, tre arbeidsutvalgsmøter, to møter i jubileumskomiteen og representantskapsmøtet 22. juni.

De viktigste sakene i 1979 har vært byggingen av administrasjonsfløyen og akvariet og finansieringen av dette, museets 25 års jubileum, heving av billettprisene, det endelig oppgjør for eendommen Bækken i Tolga og forhandlingene med Rendalen kommune om eventuelt kjøp av Mefurua ved Sølensjøen.

Wallboardfabrikkenes Felleskontor søkte i brev av 14. juni 1979 om å bli medlemmer av museets representantskap. Styret anbefalte medlemskap i sitt møte 15. juni, og i representantskapsmøtet 22. juni ble det vedtatt å ta opp Wallboardfabrikkenes Felleskontor som medlem av representantskapet og at vedtektenes § 3 gis tilføyelse i henhold til dette. Det er nå i alt 23 medlemmer av museets representantskap.

2. Personale

Museumsbestyrer	Tore Fossum
Konservator	Åsmund Eknæs
Amanuensis (akvarieleder)	Christian Andersen
Undervisningsleder	Jostein K. Nysæther
Kontorfullmektig	Hjørdis Furuheim
Sekretær (deltid)	Kari Qvenild Andersen
Fotograf	Ole Thorstein Ljøstad
Preparant og utstillingsassistent	Jan Ivar Martinsen
Akvarierøkter	Trond Nystuen (fra 1.8.1979)
Resepsjonspersonale	Tordis Fossum
	Synnøve Sætre
	Gerd Stensvehagen
Vakt- og varmemester	Håkon Sæle
Spesialarbeider (håndverker) ..	Georg Løvhaugen
Spesialarbeider (håndverker) ..	Konrad Eggen
Spesialarbeider (håndverker) ..	Ottar Høiby
Spesialarbeider (håndverker) ..	Bjarne Gunnarrud (fra 15.1.1979)
Renholdsbetjent	Marit Henriksen
Kasserer	Håkon Rønning
Revisor	Oskar Tolvstad

Etter at akvariet kom i full drift fra 22.6.79 ble det behov for ekstrahjelp med foring, rengjøring og daglig tilsyn. Trond Nystuen (temporæransatt) fikk spesiell opplæring og ansvar for akvariets tekniske drift. Fra 1.8.1979 ble Nystuen ansatt som akvarierøkter i fast stilling. Ola Braanaas fra Bergen (under utdannelse bl. a. innen fiske-rifaglig retning) ble ansatt som sommerhjelp.

Museets forretningsfører Håkon Rønning som har vært ansatt på deltid og som har ført museets regnskaper i 25 år, hadde underrettet om at stillingen ble for arbeidskrevende, og at han måtte frasi seg forretningsførerstillingen. Stillingen som forretningsfører ble avertert ledig fra 1.1.1980. Den ble avertert som konsulent, og i tråd med Statens lønnsregulativ vil dette si lønnstrinn 18—21. Det meldte seg ti søkere til stillingen, og i museets styremøte 14.12.1979 ble Egil M. Kristiansen ansatt. Han underrettet om at han tok stillingen i brev

av 28.12.79, men at han hadde tre måneders oppsigelse, og at han derfor først kunne tiltre pr. 1.4.1980.

Følgende sivilarbeidere har arbeidet ved museet: Trond Nystuen inntil 8.4.1979, og Ole Hermod Henriksen til 1.6.1979. Terje Findahl arbeidet deretter ved museet et par måneder. Øystein Lie begynte sin sivilteneste 1.9.1979 og Arild Rønningstad begynte 6.12.1979. Museet har en stund arbeidet med å få en tredje siviltenesteplass, og dette ble godkjent av Justis- og politidepartementet i brev av 21.11.1979. Plassen vil ikke bli besatt før i 1980. Museet betaler kr. 20.— pr. dag for sivilarbeidere. Fra 1980 er satsen hevet til kr. 25.— pr. dag.

Følgende har vært ansatt i sommerferien: Siri Gjønnes, Olve og Eirik Sørensen, Hans Irgens, Eldar Sæle, Torstein Fossum, Tore Tangen, Ragnhild Vestli, Ola Braanaas, Trine Sogn, Signe Finstad og Anne Fløttum.

3. Arbeid på museumsområdet

I forbindelse med utvidelsen av administrasjonsfløyen ble det foretatt planeringsarbeider, anlegg av vegger, parkeringsplass, tilsåing av plener og asfaltering av arealet inntil den nye kontorinngangen. Asfalteringsarbeidene skal fortsette i 1980 etter at de planerte arealer har fått satt seg tilstrekkelig.

Elverum kommune har lagt ny hovedkloakkledning langs riksvegen forbi museet og til renseanlegget på Hanstad syd for museet. Kommunen har pålagt museet å legge kloakkledning med avløp i det nye anlegget. Museet har hittil hatt septiktank med avløp til synkekuem ved Glomma nord for museumsbygningen. Den nye kloakkledningen ble gjort ferdig høsten 1979 og kostet kr. 25.000.—. Museet søkte Elverum kommune om å dekke denne utgiften. Det ble gitt et tilskudd på kr. 10.000.—.

Det har lenge vært arbeidet med spørsmålet om brannsikring av museets friluftsamlinger på Klokkegården og Prestøya. Planen går ut på å legge 4" vannledning frem til brannkuem vest for stabburet hvorfra det kan trekkes sommerledning under brua over Klokkefossen til Prestøya. Elverum Brannvesen, Norges Brannkasse og museet har i fellesskap laget brannsikringsplanen. I november ble gravning og legging av vannledningen utført. Det er lagt to brannkuem med uttak for Brannvesenets vannslanger, en litt øst for Klokke-

gården og en vest for stabburet, og dermed vil alle bygninger på Klokkegården kunne nås med brannslanger. Sommeren 1980 vil det bli strukket ledning til Prestøya.

Samtidig med legging av brannledningen ble det lagt ny vannledning til hovedbygningen på Klokkegården. Den gamle stammer fra mellomkrigstiden og var sterkt opprustet. Brannsikringsanlegget inklusive vannledning til Klokkegården kom på ialt kr. 61.920.—. Norges Brannkasse har bevilget kr. 15.000.— til brannsikringstil-taket som vi er meget takknemlig for. Dette vil bli utbetalt når anlegget er ferdig.

Samtidig med maling av den nye administrasjonsfløyen ble alt treverk på den gamle museumsbygningen også strøket på nytt. Dette har ikke vært malt siden 1971.

4. Samlingene og utstillingene

På grunn av byggearbeidene og jubileet ble det ikke tid til noen større arbeider i friluftssamlingene. Innredningsarbeidene i koia fra Gausdal og mindre reparasjoner på en del husvær er det eneste man har rukket med.

Innendørs er det montert to nye utstillinger, en om spor og sportegn og en om trekk fra norsk knivtradisjon.

Jan Ivar Martinsen har stått for planlegging, innsamling og montering av spor og sportegnutstillingen. Den er aktuell for liten og stor. Om utstillingen sier han:

Lar det seg gjøre å ikke se skogen for bare trær? Sikkert ikke. Derimot går det godt an å overse hvilket enormt verksted skogen er. Her finnes spettesmia, flaggspettens uunnværlige verktøy når den skal tømme tusener av kongler for frø. Eller unggranstammen som elgoksen valgte seg ut da den skulle bryne basten av horna. Oppskurt og flisete står den der og vitner om en hendelse ikke mange får se.

Om mangt er skjult for det utrenede øye, vil f. eks. dyras fotspor tiltrekke seg de flestes oppmerksomhet. Men hvordan skjelne? Utstillingen inneholder en «plansje» over dyrs fotavtrykk.

Det er nesten ingen grense for hva en utstilling om spor og sportegn kunne romme. Alt som overhodet røper dyrs og fuglers aktivitet er her aktuelt. En ramme måtte naturligvis settes, og de mange elementer ble gruppert på følgende måte:



Jan Ivar Martinsen i den nye utstillingen «Spor og sportegn» som var ferdig i februar 1979. Foto: O. T. L.

- 1) Fotavtrykk
- 2) Ekskrementer og oppgulp
- 3) Reder og ynglebol
- 4) Hornskrubbing og markeringer
- 5) Insektmerker i tre
- 6) Spisespor på vedplanter
- 7) Spisespor på kongler og nøtter
- 8) Spisespor ved rov
- 9) Hamstring

Utstillingen omfatter 25 fotavtrykk, samt omkring 60 sportegn. Et oppbevaringsskap tilknyttet monteringen er ment å forsyne med andre sportegn, til dels av kurios art. Skuffer i monterens «underetasje» inneholder materiale som skoleelever kan få arbeide med.

Fra februar 1980 kan læreren selv betjene en lysbildeserie som er bygget inn i monterer.

Kanskje utstillingen kan gi «nye øyne» til en og annen skogens venn. For selv om fuglen fløy, og dyret skjulte seg i tide, så etterlot de en spennende dagbok.

Knivutstillingen. Til 25 års jubileet ble en gammel plan ved museet endelig realisert. Da ble knivutstillingen åpnet.

Fra museets første år har det vært drevet bevisst innsamling av kniver og knivtradisjoner fra ulike deler av landet, og i 1979 hadde materialet blitt så fyldig at det kunne presenteres for publikum. De områdene der museet selv var dårlig dekket, dvs. eldre tids knivmateriale og kniver fra Nord-Norge, ble supplert ved velvillig utlån fra Universitetets Oldsaksamling, Norsk Folkemuseum og Tromsø Museum. Ansvarlig for knivutstillingen er Åsmund Eknæs, og medhjelpere under monteringen var Magne Rugsveen, Amund Spangen og Jostein K. Nysæther.

Utstillingens første del er viet de eldste knivene og deres bruk. Det første bildet viser smiscene på portal fra Hylestad stavkirke, Valle i Setesdal (ca. 1200). Fra Edda-diktningen har vi fortellingene om Sigurd Fåvnesbane. Scenen viser smeden Regin som smir det sverdet Sigurd skulle bruke til å drepe Fåvne med. Bildet kan stå som en illustrasjon både på de fremragende eggsmedene som levde i vikingtid og tidlig middelalder, og på den rike treskjærerkunsten som ble skapt da. Til treskjæring var kniven det viktigste redskapet.

Særkjennet ved et godt norsk knivblad er at det er framstilt med eggstål i midten og med bløtere jern på begge sider. Dette gir et blad som er skarpt, men samtidig så seigt at det ikke lett brekker. Utstilte knivblad fra forhistorisk tid viser at de allerede den gangen visste å framstille eggredskaper på denne måten.

Fra middelalderen og framover har vi mange eksempler på kniven brukt som statussymbol, — en prydgjenstand som de bar sammen med brudgomsdrakta. To-, tre- og firedobbelte slirer med tilhørende staskniver var klenodier som gikk i arv fra far til sønn. Dette gjaldt ikke minst i Setesdal og Telemark. Dagens sølvbeslåtte Telemarkskniver er direkte videreføringer av disse tradisjonene.

Neste monter i utstillingen viser framstillingen av blad, skaft og slire. Ved smiing av bladet føyes stål og jern sammen ved at de varmes opp, tilsettes sand eller boraks som rensmiddel for smiflatene og hamres sammen. Det ferdig utsmidde bladet blir gjerne påført smedens stempel. Deretter skal det herdes, dvs. at det varmes opp til 7—800° og bråkjøles ved å stikkes ned i vann. Men bladet er ikke ferdig ennå. Ved herdinga blir det spenninger i stålet som gjør det sprøtt og uegnet til skjæring. Denne spenningen tas vekk ved anløping eller «lønning». Bladet varmes opp til et par hundre grader og kjøles raskt ned igjen. Når bladet så blir slipt, kan det endelig tas i bruk.

Ved skaftframstilling blir det brukt mange forskjellige treslag. Mest populære er slike som er seige i veden, slik at de ikke sprekker, og samtidig har pent mønster. Valbjørk er det som oftest foretrekkes. På Toten har de gamle tradisjoner med å framstille skaft av bjørkenever. Skaftet bygges opp av skiver av never som legges på hverandre.

Sying av slirer er ofte et spesialisert håndverk. Også her har råmaterialene mye å si. Det hjemmeharkedde læret som ble brukt før, var spesielt godt egnet. Slirene ble ekstra solide og harde, og slikt lær var fint å lage mønster i.

Den tredje monterer viser knivtyper fra ulike deler av landet. I områder der kniver har blitt produsert og brukt i større målestokk, har det gjerne utviklet seg særegne former som er spesielle for vedkommende område. Hedemarkskniven har gjerne en bøy øverst på skaftet, og bladet er nokså stort. Totenknivene kjennetegnes ved at de ofte er laget av kuhorn, med beslag av nysølv. De kan også ha både skaft og slire av valbjørk, eller skaft av bjørkenever og slire av lær.

Bruksknivene i Telemark har ganske små blad, enkle treskaft uten holker og lærslire med presset eller skåret dekor. I Aust-Agder er bladene ofte enda tykkere og kortere enn i Telemark, og de er sjelden så forseggjorte. Men akantusskjæringen på slirene i Aust-Agder kan være usedvanlig fint utført.

Monter nummer fire har en presentasjon av kjente knivsmeder og deres blad. Her ser vi tydelig de regionale forskjellene, men også hvordan hver enkelt smed gir sine blad en egen sving. Det er repre-



Fra åpningen av knivutstillingen 22/6 1979.

Foto: O. T. L.

sentanter for bl. a. smedmiljøene i Tinn i Telemark og Hornindal i Sogn og Fjordane. I begge disse bygdene var det omkring 1900 70—80 smeder som produserte for salg. Det var ikke uvanlig at smedene hadde en årsproduksjon på 1000—1500 knivblad. Disse ble solgt over et stort område. Tinndølene hadde f. eks. mye av sitt marked på Vestlandet. Gjerstad i Aust-Agder var også en markert knivsmedbygd. «Totenkniv» ble fra midten av forrige århundre et begrep. Ofte var hele familien engasjert i knivframstillingen.

Vi tenker kanskje særlig på kniven som et redskap brukt av folk i skogrike områder. Men for kystbefolkningen og fiskeren var den like uunnværlig. En beskrivelse fra Bø i Vesterålen skulle illustrere dette: «I gamle dager gikk folk vanleg med slirekniv i livreima. I Nordlandsbåtens dager var det mange ganger kniven berga både båt og mannskap når dei låg og drog bruk og uværet kom over dei. Då var det å ha kniven grei og kappe av for å få master og seil opp. Den som då var sein i vendinga gikk som oftast under.»

Det var heller ikke bare mannen som brukte kniv. For kvinnene var den et like viktig redskap. Kvinneknivene var gjerne mindre og nettere. Som et ledd i opplæringsprosessen var det vanlig at barna brukte samme slags redskaper som de voksne, bare i mindre målestokk. Barna fikk tidlig sin egen, vesle kniv.

Den siste monterer er avsatt til staskniver, prakteksemplarer laget av noen av landets fremste knivmakere. Det er særlig i Telemark vi finner dem, men også andre områder, som Hedmark og Toten, har hatt sine mestre.

Sommeren 1979 var museet så heldig å få låne for utstilling noen av de fine knivene som H.M. Kong Olav har mottatt som gaver gjennom årene. Disse knivene var noe av det som vakte største interesse i knivutstillingens første sesong.

Det er ialt registrert 305 nye gjenstander, og det er brukt kr. 27.509.— til nye innkjøp. Gjenstandsmaterialet har kommet inn fra hele landet. Det er særlig knivsamlingen som har hatt stor tilvekst. Dels er dette et bevisst innsamlingsarbeide for jubileumsutstillingen om kniven, men det er også en reaksjon og et svar fra publikum på utstillingen. Mange har ønsket at museets knivsamling skal bli enda mer dekkende.

5. Bibliotek

Gjennom gaver, kjøp og bytteforbindelser har biblioteket hatt en tilvekst på ialt 635 nummer fordelt på 494 bøker og 141 årganger av periodiske skrifter. Det har vært liten tid til å arbeide med biblioteket, og det er derfor brukt bare kr. 10.000.— til bokkjøp og innbinding. Når tilveksten likevel er så stor skyldes dette en del større bokgaver, 158 bind fra Landbruksdepartementets Fellesbibliotek, 72 bind fra Norges Jeger- og Fiskerforbund med Norsk Kennelklubs skrifter og 72 bind fra Norsk Fløtningsforbund med svenske og finske fløtningsårbøker. Av bibliofile godbiter mottok vi som gave ved 25 års jubileet av Knut Skinnemoen, *Karl Gayer: Der Waldbau*, førsteutgaven utgitt i 1880 som har tilhørt J. B. Barth og av Andreas Vevstad, *Andreas Bull: Undersøgelse om en forbedring i det norske Skov-Væsen*, Kbh. 1780. Fra Ole Bleken Ruds slekt, *Erich Pontoppidan: Norges Naturlige Historie*, Bd. II, Kbh. 1753.

Boksamlingen ble flyttet over i det nye biblioteket i mai/juni. Det har dessverre ikke blitt tid til noen systematisk ordning av biblioteket. Museet har heller ikke fagfolk til å gjøre dette enda. I det nye lokalet er plassen foreløpig så rommelig at bøkene har kunnet få en oversiktlig plassering. Biblioteket har lesesaplasser og er godt egnet for møter og konferanser.

6. Publikasjoner

Museet har i 1979 gitt ut trykt årsberetning for 1978, en brosjyre om akvariet, jubileumsboka: *Norsk Skogbruksmuseum, Skogbruk jakt og fiske 25 år*, med Wilhelm Matheson som redaktør, og museets særpublikasjon nr. 4: *Forstmester J. B. Barth. Mannen og livsverket*, med Knut A. Skinnemoen som forfatter.

Museets styre besluttet å gi ut en jubileumsberetning i forbindelse med 25 års jubileet, først tenkt som en artikkel i museets årbok, men stoffmengden ble for stor, og det måtte bli en egen bok av det. Wilhelm Matheson, styrets og representantskapets sekretær helt fra starten, ble bedt om å være redaktør for boka. Han påtok seg oppgaven, og med sitt inngående kjennskap til museet har han skrevet museets historie for de første 25 år på en utmerket måte. Matheson har selv forfattet innledningskapitlet og delen om den historiske utviklingen, mens museets faglige personale har skrevet artikler som forteller om hva museet står for i dag og hvilken oppgave det skal fylle i årene fremover. Det har blitt en publikasjon på 308 sider, rikt illustrert med 180 fotografier. Det er tegnet et levende bilde av hva som har skjedd gjennom de første 25 år, og med bilagene bak i boka om vedtekter, utbygging, tillitsmenn og personale har boka også blitt et viktig oppslagsverk. Det er godt for museet å ha fått samlet og bearbeidet alt det historiske stoffet, mens det enda er personer som har fulgt hele utviklingen og som kjenner alt som har skjedd.

Foran i boka er en tabula gratulatoria-oversikt som teller 485 navn på personer, institusjoner og organisasjoner innen skogbruk, jakt, fiske og kulturvern samt mange andre som er interessert i museet. Boka har et opplag på 3370 eksemplarer. I løpet av året er det solgt og distribuert ca. 2300 eksemplarer. Vi regner med at det vil bli et visst salg også i årene som kommer, ellers blir boka i stor utstrekning brukt som gave eller oppmerksomhet i en rekke

sammenhenger. Den som vil lære å kjenne museet, får den beste innføring gjennom jubileumsboka. Det er stadig etterspørsel etter stoff om museet, og her fyller jubileumsboka et viktig behov. Wilhelm Matheson har gjort et fremragende arbeid, og museets faglige medarbeidere, fotograf og kontorpersonale har satt alle kluter til for at alt skulle bli så fyldig og riktig som mulig. Det er også satset mye for å få en god lay-out. Boka har da også blitt meget godt mottatt av pressen og alle som har anskaffet seg den.

Det andre verket som museet har gitt ut i 1979 er museets særpublikasjon nr. 4, Knut A. Skinnemoen: *Forstmester J. B. Barth. Mannen og livsverket*.

Det var i 1970 museet kontaktet Knut A. Skinnemoen med anmodning om å skrive biografien om Barth, og det ble stor glede da han etter litt betenkning sa ja. Det har vært nødvendig å ta tiden til hjelp for å kunne løse en så omfattende oppgave som dette. Stoffmengden som måtte gås igjennom er nærmest enorm. Videre har en rekke personer og institusjoner måttet kontaktes både av Skinnemoen og museet for stoffinnsamling. Kildene har til dels hatt stor spredning både i inn- og utland. Biografien kom ut i november, den er på 480 sider og har et opplag på 2500 eksemplarer. Det ble tid til å distribuere ca. 500 bøker før jul. Boka har seks hovedkapitler:

1. Den unge Jacob B. Barth
2. Barth som forstmann
3. Barths forhold til norsk natur
4. Barths stilling i religiøse spørsmål
5. Barth som jeger og viltkyndig
6. Mennesket Jacob B. Barth

Dessuten kommer kilder, vedlegg, bibliografi, personregister og engelsk sammendrag. Bibliografien er meget omfattende og fyller 24 sider. Den rommer alt hva Barth har skrevet i bøker, tidsskrifter og aviser, og er en rik kilde for videre Barth-studier.

Barth-biografien er et viktig tilskudd til norsk skogbruks- og jakthistorisk litteratur. Den kan stå som et eksempel og en inspirasjon for senere biografier. Det ligger viktige kilder i biografisk stoff innen



Knut A. Skinnemoen. Mesna Foto.

skogbruk-, jakt- og fiskerinæringene som i årene fremover bør bearbejdes og publiseres.

Skinnemoen fortjener stor heder og takk for den kjempeoppgaven han har utført. Barth-biografien er et banebrytende arbeid hvor senere historieskrivere vil ha mye å høste.

7. Feltarbeid og annet faglig arbeid

Åsmund Eknæs var i april i Telemark og Aust-Agder. Hensikten med turen var først og fremst innsamling av knivmateriale. Han var også hos Aslak Harstveit, Åmli og så på hans fangst av bever.

I september var Eknæs hos Kjetil O. Bjerke, Tinn i Telemark og så hvordan han bygger opp kolmile. Han deltok også på Dyrsku'n i Seljord og studerte knivomsetningen der.

Sammen med fylkeskonservator Danckert Monrad-Krohn i Vest-Agder var han i oktober i Setesdal for å se på gamle feller. Sammen med Andreas Vevstad og fylkeskartsjef Steffen Mjaaland i Aust-Agder så Eknæs på steinbygninger i Mykland, som muligens har vært revebåser.



Kjetil O. Bjerke, Tinn, bygger kolmile.

Foto: Å. E.

Eknæs deltok i januar i et orienteringsmøte om konservering arrangert for Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer konserveringskomité på Hedmarksmuseet.

Det har også i 1979 vært møter i forbindelse med intervjuundersøkelsen om skogsarbeid i Trysil.

Eknæs foreleste i september om ferskvannsfiske for grunnfagsstudentene i etnologi ved Universitetet i Oslo og i oktober for skogbruksstudentene ved NLH om skogen som ressurskilde i folkelig kultur.

Jostein K. Nysæther har i 1979 deltatt i en del møter og seminar, og holdt kåserier og forelesninger.

Mars: Årsmøte i Norsk Museumspedagogisk Forening.

April: Lysbildekåseri om nevertradisjoner i Løten Husflidslag.

Mai: Lysbildeforedrag for lærere på Østby skole, Trysil.

August: Forelesninger ved Miljøkurs for lærere arrangert av Folkeakademiet, Hamar.

September: Bevaring ved Bergverksmuseet, Sulitjelma. Deltatt i årsmøte i NKKM, Mo i Rana.

Oktober: Forelesning om trekol- og tjærebrenning ved seminar for skogbruksstudentene ved Norges Landbrukshøyskole på Ås.

November: Holdt 3 forelesninger ved NKKMs praktisk/teoretiske kurs, Elverum — Lillehammer, om museumsutstillinger, målsetting, pedagogisk oppbygging og teknisk planlegging og gjennomføring.

Tore Fossum. På grunn av utbyggingen og jubileet har det blitt liten reisevirksomhet.

I juli var Fossum på befaring i Hardanger med besøk hos museets kontaktmann i Eidfjord, Helge T. Aasen, som bl. a. ga fangstredskaper til museet. Videre var han på befaring av tre gamle sagbruk drevet med vasskraft, Herandsaga, Stekkasaga og Grindsaga. Alle ligger i Hordaland. Stekkasaga er oppgangssag som nettopp er ferdig restaurert. Det er restaureringsplaner også for de andre sagbrukene.

I august var han på befaring i Vannsjø i Østfold for å studere de gamle fløtningsveiene. Vannsjø har gamle tradisjoner for bomming av tømmer med slepebåt, først og fremst til Peterson & Søn i Moss. Det foregår enda litt tømmerseleping på Vannsjø.

I forbindelse med NKKMs årsmøte i Mo i Rana 13.—16. sept. var Fossum sammen med Nysæther på besøk i Sulitjelma Gruvemuseum hvor Nysæther har vært med på å tilrettelegge utstillingene.

Fossum har holdt forelesning for etnologistudentene. Han har også forelest om permanente utstillinger ved NKKMs museumkurs. 20. og 21. oktober arrangerte museet under ledelse av Fossum seminar i skogbrukshistorie for skogbruksstudentene. Det var forelesninger om skogbrukshistoriske og jakthistoriske emner av de ansatte ved museet og av professor Stein Tveite ved NLH. Studentene bodde i campinghytter på Elverum Camping hvor de stelte seg frokost selv. De øvrige måltider ble inntatt på museet og på Hotel Central. Hedmark Fylkesskogkontor bevilget kr. 6.000.— til avvikling av seminaret. Etter den siste utbyggingen på Elverum Camping ligger forholdene godt til rette for rimelig opphold for studenter og skoleklasser i forbindelse med studieopplegg ved museet.

I vårsemestret var Fossum sensor for Erik Munthe-Kaas som tok sin magistergrad i etnologi med avhandlingen «Fra svette til eksos». En undersøkelse om skogsredskapenes utvikling i Nordre Land.

Fossum har sittet i NKKMs filmnemd og i arbeidsutvalget for «Musea i Hedmark». Han representerte museet ved åpningen av Hedmarksmuseets permanente utstillinger.

Christian Andersen. Selv om oppbyggingen av akvariet har krevet det meste av den disponible tid, særlig første halvdel av 1979, har Andersen gitt en rekke omvisninger, orienteringer og foredrag for ulike målgrupper. Enkelte skoleklasser har vært «prøvekluter» med tanke på fremtidig tilrettelegging av formidling og undervisning med utgangspunkt i akvariet. Spesielle besøksgrupper har i flere tilfeller også fått et innblikk i forholdene bak kulissene (karanteneavdeling, maskinrom m. v.). Dette øker forståelsen for hva akvariedrift egentlig står for og de problemer den er forbundet med. Foruten skolebesøk har Andersen gitt orientering for rotaryklubber, forstfolk, studenter, lærere, andre fagkolleger og en rekke enkeltpersoner. Kontakt med både publikum og presse har vært viet bred oppmerksomhet.

Andersen har holdt foredrag om akvariet ved Norsk Skogbruksmuseum, dets plass og muligheter i formidlingstjenesten, og videre om

ferskvannsøkologi med tilgrensende emner og om muesumspedagogiske tema i følgende fora:

Norsk Museumspedagogisk Forening
Norsk Økologisk Forening
Hamar Friundervisning, miljølærerseminar
Nordisk akvarieseminar i Trondheim
De Nordiske Jakt- og Fiskedager og ved andre arrangementer på museet
Internasjonal muesumspedagogisk arbeidskonferanse i Portugal
Statens Museumsråds seminar på Lillehammer

Han har publisert følgende artikler:

Et akvariums pedagogiske funksjon. Akvarietanken nr. 5, Univ. i Trondheim — Trondhjem biologiske stasjon.

Bruk av museene i undervisningen. Skolens Årbok 1980.

Kan norske museer gjøres mer barnevennlige? I «Børn og museer i Norden», NU-serien A 1979 : 15. Nordisk Råd og Nordisk Ministerråd.

I serien «Jeg fant jeg fant — Godbiter fra Museene i Hedmark»: *Ferskvannsfiskenes innvandringshistorie etter siste istid.*

Akvariet «Fra fjell til fjære» på Norsk Skogbruksmuseum.

I akvariet «fra fjell til fjære» — Harren.

Akvariet i formidlingstjenesten ved Norsk Skogbruksmuseum. Museumsnytt (i trykken).

Andersen er engasjert som sensor for Nordland Distriktshøgskole i forbindelse med skriftlig eksamen i ferskvannsøkologi, og er også oppnevnt som sensor innen samme fagområde av Statens Skogskole, Evenstad.

8. Temporære utstillinger og arrangementer

Kunsthåndverkutstillingen Form Farge Fantasi ble holdt i museumshallen i tiden 4. mai — 4. juni. Det kom inn 200 arbeider til juryering, fordelt på 55 innsendere. I alt 43 utstillere med tilsammen 114 arbeider ble antatt. Det var tre gjesteutstillere: Gro Faldbakken,

keramikk, Kristi Skinntveit, tekstil og Walle Stude, glass. Juryen besto av Ragnhild Arneberg, Unni Skurdal Guttu og Paul Lied. Utstillingen ble godt besøkt, i år spesielt av skoleklasser, både av formingsklasser ved videregående skoler og av grunnskolen. Utstillingen ble, som før, arrangert i samarbeid med Elverum Kunstforening og Elverum Husflidslag. Hedmark Fylke og Elverum Kommune ydet tilskudd til utstillingen.

Fra 15.—29. juli holdt batikkkunstneren Jayantha Premachandra fra Sri Lanka utstilling i museets foredragssal. Hans datter Nilanka på 7 år hadde også en del batikkarbeider utstilt. Fru Vivita Premachandra står for trykking av batikkarbeidene. Hele familien var til stede under utstillingen. Den var godt besøkt og hadde bra salg.

Som et ledd i Festspillene i Elverum arrangerte museet i tiden 1.8.—17.9. en minneutstilling om Gerhard Munthe (1849—1929). Det var i 1959 50 år siden han døde. Han er født i Elverum og ligger



Ved Glommen
ca. 1876.

Gerhard Munthes tegning: Ved Glommen 1876. Fra hans skissebøker utlånt av Universitetsbiblioteket.

Foto: O. T. L.

begravet på Munthefamiliens gravsted på Elverum kirkegård. Utstillingen var retrospektiv med arbeider fra 1870 til 1926. Den besto av malerier, tegninger og dekorativ kunst, herunder tepper, kartonger, akvareller og tegninger. Museet ble møtt med stor velvilje både fra private og fra gallerier og institusjoner som har Munthe-arbeider. Bilder ble stilt til disposisjon fra følgende private: familiene Skjelderup Hoel, Grundt, Brevig, Kilde, Wetlesen og Stensrud, og fra følgende gallerier: Nasjonalgalleriet, Rasmus Meyers Samlinger, Bergens Billedgalleri, Kunstindustrimuseet i Oslo, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Elverum Kunstgalleri, Galleri Ingrid, Universitetsbiblioteket og Glomdalsmuseet. Museet uttrykker den beste takk til alle som har stilt arbeider til disposisjon for denne store Munthe-mønstringen. Dette er den mest omfattende temporære utstillingen som museet har gjennomført i fullt og helt egen regi. Utstillingen fikk en bred omtale i pressen og vakte stor interesse hos publikum. Nysæther og Fossum har vært ansvarlige for utstillingen.

Samtidig med Munthe-utstillingen ble den årlige kunsthåndverksutstillingen «Treklang» arrangert som Festspillutstilling i museets andre etasje. Utstillerne besto av Grete Helland-Hansen Nash, keramikk, Gro Bergslien designer ved Hadeland Glassverk, glass og Toril Bjorg, sølv. Arealet ved det store vindusfeltet i museets andre etasje eigner seg meget godt til å vise brukskunst, særlig på grunn av gode lysforhold.

Museumshallen har som vanlig blitt brukt som konsertlokale og det er i alt holdt 8 konserter, dels i regi av Festspillene og Musikkens venner, men også av andre.

De Nordiske Jakt- og Fiskedager ble arrangert 11. og 12. august, som vanlig i samarbeid med Norges Jeger- og Fiskerforbund etter stort sett samme mønster som tidligere år. Det var utstillinger og aktiviteter ute og inne. Fisket var i fokus i forbindelse med det nyåpnede akvariet, og det faglige foredrag ble holdt av amanuensis Christian Andersen med emnet «Akvariets plass i formidlings-, undervisnings- og forskningssammenheng ved Norsk Skogbruksmuseum». Det var større deltagelse av hunder enn noen gang før, og dette gjelder også deltagelse i elgskyting og jegertrap. På tross av regnvær var det en meget stor tilslutning fra publikums side. Det ser ut til at arrangementet fyller et behov og er godt innarbeidet.



Fra åpningen av «Treklang». Festspillutstillingen 1979. Fra v. Rise Grønaset (Østl.), Bodil Voldmo (H. A.), Tore Fossum, Torill Bjorg, Grete Nash, direktør Berg (Hadeland Glassverk) og Gro Bergslien. Foto: O. T. L.

Utstillingen «Vinden har makt» ble vist i tiden 31.8.—10.9. Det er en utstilling om leplanting laget av Statens Informasjonstjeneste, Statens utplantingskonsulent og aksjonen «Plant et tre».

Det har ellers i årets løp vært en rekke arrangementer på museet og andre steder hvor museet har deltatt på forskjellig måte. I februar ble det holdt et seminar ved Norges Tekniske Høyskole med tema «De siste ti års museumbygg. Museumsbygg på tegnebrettet». Tegninger og bilder med beskrivelse av Skogbruksmuseets bygg var utstilt under seminaret, arrangert av museets arkitekter. Zoologistudentene, etnologistudentene, folkeminnestudentene, studentene ved de pedagogiske høyskoler i Trondheim, Hamar og Elverum og arkitektstudentene ved NTH og skogbruksstudentene ved NLH m. fl. har hatt studiebesøk til dels over flere dager med spesielle opplegg. Av spesielle grupper kan nevnes Norsk Arkeologisk selskap, Norges Bygdemøllelag, Norges Vassdrags- og Elektrisitetsvesens Hoved-

styre, Norsk Forstmannsforenings hovedutferd, Skogavdelingen i Landbruksdepartementet, 4 H's plakattutdeling, Oslo kommunesko-ger, skogråd, viltneimnd og innlandsfiskeneimnd, Portugals skogdirek-tør med følge og to grupper polske museumsfolk med bakgrunn i kulturavtalen mellom Norge og Polen. Videre har fiskesektoren under Direktoratet for Vilt og Ferskvannsfisk hatt fagmøter over tre dager og Norske Naturhistoriske Museers Landsforbund har hatt årsmøte, også over tre dager. Norsk Skogbruksmuseum ble tatt opp som med-lem av NNML under dette møtet. Etter hvert som museet har satset stadig sterkere på den naturvitenskapelige sektor, er det viktig å kunne være representert i de naturhistoriske museers organisasjon.

9. Skoletjenesten 1979

Bemanning. Følgende personer har vært engasjert i skoletjenesten dette året:

Hele året: Ingeniør Trond Nystuen (akvarierøker)
Student Jan Ivar Martinsen (utstillingsass.)
Kontorfullmektig Hjørdis Furuheim
Amanuensis Christian Andersen (akvarieleder)
Adjunkt Jostein K. Nysæther (utstillings-/undervis-
ningsleder)

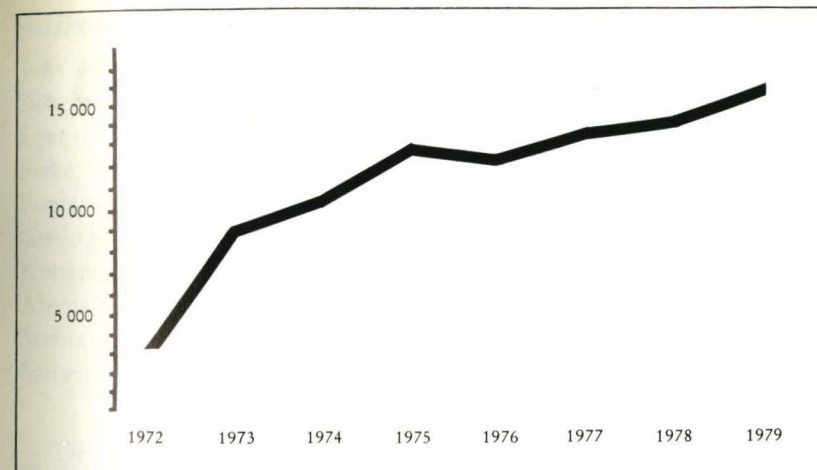
Dessuten følgende temporæransatte:

1. halvår: Ole Hermod Henriksen (sivilarb.)
2. halvår: Magne Rugsveen (vit.ass.)
Øystein Lie (sivilarb.)
Arild Rønningstad (sivilarb.)

Besøkstallet 1979. Besøkstallet for skoletjenesten har dette året hatt en markert økning (16.4 %). Dette må for en stor del tilskrives det nye akvaret.

Totalbesøket har vært 15 901 elever/studenter fordelt på 778 klasser/grupper.

Figuren under viser besøk av elever og studenter i perioden 1972—1979.



Figur som viser skolebesøk 1972—1979.

Besøket fordelt på klasstrinn:

Videregående og spesialskoler		3433 elever fordelt på 173 klasser		
4. klasse	1870	—»—	85	»
6. klasse	1487	—»—	72	»
8. klasse	1471	—»—	54	»
5. klasse	1317	—»—	63	»
3. klasse	935	—»—	59	»
2. klasse	935	—»—	56	»
9. klasse	820	—»—	49	»
7. klasse	778	—»—	34	»
Førskole	505	—»—	20	»
1. klasse	308	—»—	26	»
Ukjent klasstrinn	129	—»—	7	»

Besøket fordelt på fylker og naboland:

Hedmark		7335 elever fordelt på 398 klasser		
Oppland	2188	—»—	97	»
Akershus	1757	—»—	76	»
Oslo	760	—»—	34	»
Østfold	318	—»—	15	»

Buskerud	223	elever fordelt på	12	klasser
Vestfold	134	—»—	6	»
Sør-Trøndelag	105	—»—	5	»
Sogn og Fjordane	90	—»—	4	»
Nordland	84	—»—	3	»
Telemark	75	—»—	4	»
Møre og Romsdal	57	—»—	3	»
Hordaland	12	—»—	1	»
Sverige	692	—»—	29	»
Danmark	171	—»—	10	»

Besøket fra Hedmark fylke fordelt på kommuner:

Elverum	2332	elever fordelt på	127	klasser
Stange	824	—»—	42	»
Ringsaker	784	—»—	40	»
Hamar	712	—»—	26	»
Løten	507	—»—	27	»
Kongsvinger	496	—»—	20	»
Åsnes	293	—»—	14	»
Våler	244	—»—	13	»
Eidskog	237	—»—	8	»
Trysil	166	—»—	8	»
Vang	163	—»—	9	»
Sør-Odal	131	—»—	5	»
Stor-Elvdal	123	—»—	9	»
Rendalen	85	—»—	5	»
Åmot	79	—»—	6	»
Nord-Odal	71	—»—	7	»
Grue	65	—»—	3	»
Folldal	60	—»—	4	»
Os	47	—»—	3	»
Tolga	42	—»—	2	»
Engerdal	41	—»—	2	»
Tynset	38	—»—	3	»
Alvdal	34	—»—	2	»

Besøket fordelt på avdelingene i museet:

Jakt og fangst (dyra)	5970	elever fordelt på	260	klasser
Skogbruk	4690	—»—	197	»
Eget opplegg	2563	—»—	125	»
Fiske	1686	—»—	69	»
Fugleavdelingen	370	—»—	17	»
Geologi	321	—»—	13	»
Kunstutstilling 3 F	201	—»—	17	»
Akvariet	177	—»—	9	»
Steinalderen	126	—»—	5	»
Samene	26	—»—	1	»

De aller fleste klassene har fått omvisning i museet.

125 klasser har benyttet eget opplegg.

102 » » » museets oppgavesett.

29 » » sett film.

Rangering av filmene som er vist med hensyn til hvor mange som har sett dem:

Liv og husvær i skogen	11	klasser
Lågåsildfisket	5	»
Langs fjellbekken	3	»
Älg och älgjakt	3	»
Laksefiske i Nord-Norge	1	»
Hankekjøring i Gudbrandsdalen	1	»
Vårens farlige eventyr	1	»
Laksefiske i Sør-Norge	1	»
Snarefangst av rype	1	»
Neverfletterne	1	»
Skogskokka	1	»

Antall klasser fordelt på ukedager:

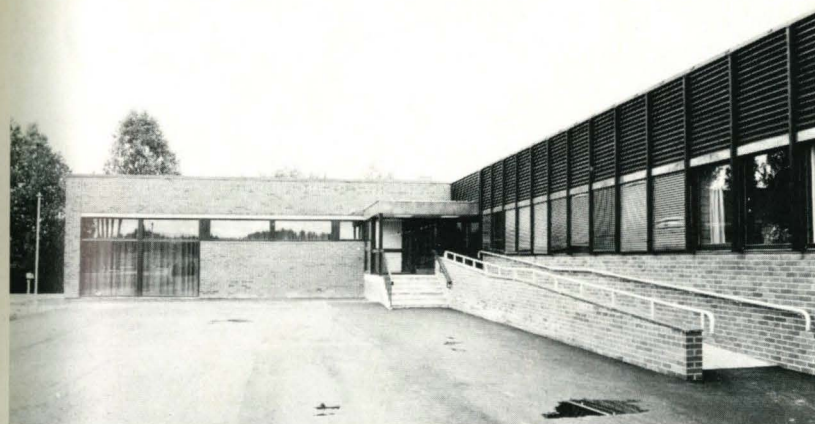
Onsdag		156	klasser
Torsdag		148	»
Tirsdag		129	»
Mandag		122	»
Fredag		115	»
Lørdag		24	»
Søndag		3	»

I 1979 har 106 lærere hatt planleggingsdager ved museet. En skogbruksgruppe fra Elverum videregående skole har hatt undervisning i skogbrukshistorie.

Christian Andersen har tatt initiativet til et samarbeid med skoleverket med tanke på utvikling av undervisningstilbud i forbindelse med den nye akvarieenheten og nærstående avdelinger i museet. Fra og med høsten -79 startet 28 studenter fra Elverum lærerskole sin praksisdel innenfor 1/2-årsenhet i biologi. 10 av studentene har til dels lang praksis fra tidligere lærergjerning, mens 18 er inne i sitt tredje år på lærerskolen (grunnutdanning). De arbeider sammen i grupper på 3—4, fra førskole- til ungdomsskolenivå. Noen av studentene (lærerne) har egne klasser i Elverumsområdet, slik at man relativt hurtig kan få starte opp med utprøving og evaluering. Underveis har Andersen etter behov og ønske arrangert konferansetimer, og ellers bistått med litteratur, faglig og teknisk hjelp og annen nødvendig oppbakking. To lektorer i biologi fra Elverum lærerskole, Johannes Thorbjørnsen og Per Ivar Kvammen (studentenes faglærere) følger prosjektet fortløpende.

10. Administrasjonsfløyen.

Etter kontrakten med Martin M. Bakken A/S sto byggetrinn II ferdig til 1. mars for den nye administrasjonsfløyens vedkommende. Frem til 25-årsjubileet 22/6-79 ble videre nødvendig ombygging i den gamle administrasjonsfløyen gjennomført, herunder ombygging av kjøkkenet, resepsjonen og anlegg av eget kjølerom for oppbevaring av mineralvann m. m. Bygging av heisesjakt og montering av heisen



Den nye administrasjonsfløyen med ny kontorinnang og skrårampe for rullestoler. Auditoriet i fløyen til venstre.

Foto: O. T. L.

ble langt mer omfattende enn antatt. Det ble tatt ca. 25 kvm av foredragssalen til heisen. Dette medførte ganske store rivings- og ombyggingarbeider. Resultatet har imidlertid blitt en bra planløsning med bedre plass foran foredragssal og resepsjon. Heisen har fått en god plassering og er hensiktsmessig for alle tre etasjer. Det var gledelig å se de første funksjonshemmede i rullestol kunne ta seg frem i alle etasjer og få full glede av alt hva museet har å by. I forbindelse med ombyggingen av heisen ble det avsatt plass til varmdrikkeautomat, isautomat og utstillingsmontre for souvenirer m. m.

Peisestua har blitt bygget helt om med peis i hjørnet i stedet for som tidligere peis midt på golvet. Av andre større nymontering kan nevnes nytt telefonopplegg med sentralbord, med tre utgående og tyve interne linjer. Det interne telefonnett gir god kommunikasjon til de fleste rom i bygningen. Det er også montert anlegg for tyverialarm både i den gamle og nye del av bygningen. Videre er det gjennomført betydelige innrednings- og møbleringsarbeider.

Av utendørsarbeider kan nevnes forstøtningsmur, kum med avløp for overflatevann, planerings- og asfaltarbeider samt utvendig maling.

11. Akvariet

Akvariet er behandlet i to artikler i museets jubileumsbok og i tidligere årsberetninger. Oppbygging, innredning og befolkning av biotopene pågikk helt frem til åpningsdagen 22. juni, og det har gjennom hele resten av året pågått ytterligere monteringer og videreutvikling på alle områder. Selve kontrakten med A/S Norlett ble med en del tilpasninger gjennomført etter planen. Museet har imidlertid selv stått for alle innredningsarbeider i publikumsdelen, og selve oppbyggingen av biotopene er også utført med egne folk. Jan Ivar Martinsen har både vært formgiver og praktisk utførende håndverker når det gjelder innredning av biotopene. Martinsen hadde på forhånd studert forholdene ved Danmarks Akvarium, og akvariedekorator Jørgen Eggers fra Danmarks Akvarium oppholdt seg på museet i 10 dager i januar for å gi informasjon og være med på oppbyggingen av de første biotopene. Etter at Christian Andersen ble ansatt som akvarieleder, er det etablert en karanteneavdeling, en sykeromsavdeling, klekkerenne, plass for oppbevaring og behandling av fôr samt en liten kontorenhet. Alle snekkerarbeider er utført av museets egne håndverkere under ledelse av vaktmester Håkon Sæle. Det er ellers utstillingskonsulent Jostein Nysæther som har vært sjef for alt det formgivende i publikumsrommet.

Christian Andersen sier dette om akvariet:

Akvariet «Fra fjell til fjære» tar sikte på å vise samtlige norske arter av ferskvannsfisk. Bare en del av disse kunne man selvsagt håpe på til åpningen. De tekniske vanskeligheter i innkjøringsperioden satte ytterligere begrensninger i forhold til oppsatte «skjema», da liten tid kunne avses til innsamling av villfisk ute i naturen og dertil akklimatisere disse til åpningen av akvariet. Det er ikke bare å hente fisk inn fra elver og vann, eller kjøpe dem i butikken og så stille dem ut for besøkende. Med de i overkant av 40 arter av ferskvannsfisk som regelmessig er å finne i våre vann og vassdrag, er det i biologisk forstand ingen som har nøyaktig samme levevis. En rekke av artene hadde man liten eller ingen erfaring med i akvarier. Fiskene skulle bl. a. lære seg til å spise på våre betingelser, dvs. venne seg til typer av fôr vesensforskjellig fra det de finner ute i naturen.

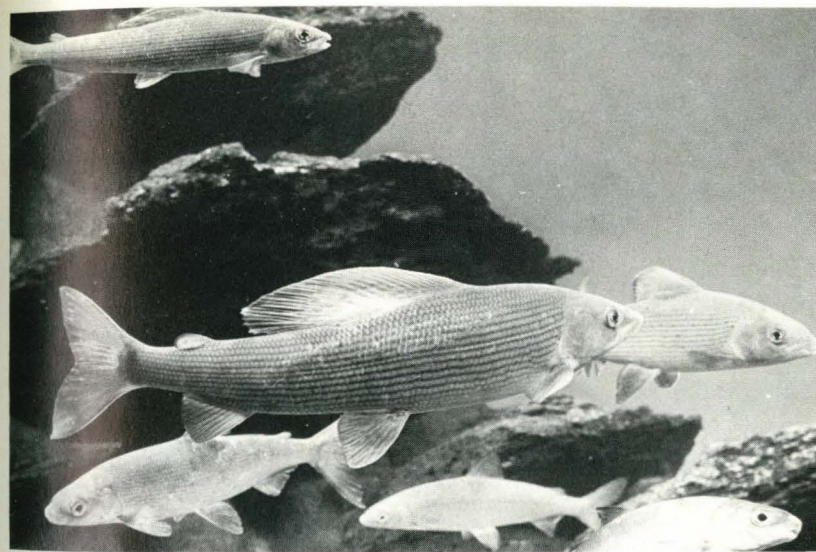


Finn Krog studerer akvariet under åpningen 22/6 1979.

Foto: O. T. L.



Fisketransport fra Øyeren. Det fylles oksygen i plastposene. Konservator Per Pethon med assistent. Christian Andersen i midten.
Foto: O. T. L.



Harr og sik i høylandssjøen.

Fto: O. T. L.

Stor kontaktflate var allerede i tidlig oppbyggingsfase etablert med klekkerier, oppdrettsanlegg, forskningsstasjoner og akvarier. Disse hadde til sammen en rekke forskjellige arter fra ulike miljøer, og kanskje viktigst av alt, som var vant til å ta til seg fôr i fangenskap. Befolkningen av akvariene i Norsk Skogbruksmuseum kunne dermed foregå over et relativt kort tidsrom (mai/juni) ved at fisketransporter ble organisert fra Trondheim og Arendal (saltvannsarter), og fra Trondheim, Sunndalsøra, Oslo, Øyern, Vannsjø, Mjøsområdet samt Elverumstraktene for ferskvannsartenes vedkommende. Selv om ikke alle de tilkjørte «utstillingsobjekter» hadde fått den forskriftsmessige behandling og innkjøringsperiode, hadde man grunn til å være mer enn godt fornøyd på åpningsdagen der hele 26 arter av ferskvannsfisk og 12 saltvannsfiskearter møtte publikum. En del klassiske sykdommer som soppdannelser, hvitprikkssyken eller fiske-dreper måtte vi regne med i oppstartingsfasen, først og fremst fordi de før innsetting i publikumsakvariene ikke hadde fått den nødvendige medisinske behandling. Etter hvert som karantenekarene kom på

plass, og vi dessuten fikk en medisinsk avdeling, må vi nå kunne si at vi behersker akvariedriften relativt bra. En del mindre justeringer gjenstår før vi for alvor kan utvikle enheten videre. Så snart den tekniske siden er i orden vil tiden være inne til å supplere antall fisk og arter som vi av mange grunner ikke maktet i åpningsåret. Etter hvert håper vi også å kunne innføre alger og planter i en del av biotopene. Her er det mye «upløyd mark». Lyskvaliteten og mengden i relasjon til naturlig forekommende norske arter er lite uteksperimentert i akvarier av den typen vi har i vår enhet. Vi har også en utgiftsside å ta hensyn til. Jo mer vi putter oppi akvariene, jo mer stell trenger de. Det må drives plantevekstforsøk i egne akvarier i karanteneavdelingen før vi for alvor fører plantene inn i publikumsakvariene.

Informasjonen skal etter hvert suppleres noe ved hjelp av karter, transparenter og utstillingsmontre. Lysbildeserier og oppgaver for skolene og andre målgrupper er kommet i god gjenge. Det er imidlertid realistisk å regne med at en akvarieenhet som denne trenger en innkjøringsperiode på minimum to år — selv om man stadig må regne med at nye overraskelser vil dukke opp og nødvendige justeringer må gjennomføres.

Det er grunn til å undertreke det usedvanlige gode samarbeide man har hatt i oppbyggingsperioden, såvel innad i museet som mellom Norsk Skogbruksmuseum og samarbeidspartnere og leverandører av ulike tjenester utenfra. I tillegg til entreprenørene Norlett A/S, Svensgaard, Nordbrenden, Norsk Viftefabrikk, Blikkenlager Schau og Elverum Kjølenservice vil vi rette en særlig takk til følgende institusjoner og personer:

Danmarks Akvarium v/ Arne Schiøtz og Jørgen Eggers, Sjøforsvarets skoleavdeling og verksteder i Horten og Kristiansand v/ Møller-Ellefsen, Hedemarken Akvarieselskap v/ Nysæther og Østerbø, DVF/Forskningsstasjon for fisk v/ Chr. Senstad, DVF/Fiskeforskningen, Ås, DVF/Mjøsundersøkelsen, Hamar, v/ T. Sandlund, NIVA/Mjøsundersøkelsene, Hamar, v/ G. Kjellberg og O. Nashoug m. fl., NIVA, Oslo v/ M. Grande, Univ. i Oslo, Zoologisk Museum v/ P. Pethon, Univ. i Oslo, Zoofysiologisk inst. v/ L. Torgersen, Veterinærinstituttet i Oslo v/ T. Håstein og S. O. Roald, Forsøgsdambruget i Brøns, Danmark v/ S. O. Solberg, Halden Lærerskole v/ A. Gus-



Akvarierøker Trond Nystuen forer fiskeyngelen i klekkerenna. Foto: O. T. L.

gaard, Akvariet i Bergen v/ T. J. Samuelsen, Universitetet i Trondheim — Trondhjem biologiske stasjon, v/ J. A. Sneli og G. Sundnes, Statens Biologiske Stasjon, Flødevigen, Arendal v/ P. Hognestad, Inst. for husdyravl, Norges Landbrukshøyskole v/ H. Skjervold og T. Gjedrem, Per Nitteberg og Håkon Sølvberg, Forskningsstasjon for laksefisk, Sunndalsøra v/A. Kittelsen, Trondheim Omland Fiskeadministrasjon (TOFA) v/ A. Mathiesen og A. Weiseth, Norsk Landbrukskjem i A/S Skårer v/ R. Haugen, Nysæther Fiskeoppdrett, Osen v/ Birger K. Nysæther.

12. 25-års jubileet.

25-års jubileet ble markert ved utgivelse av jubileumsboka, ved åpning av en ny knivutstilling, utvidet administrasjonsfløy, nytt akvarium og ved et jubileumsarrangement over tre dager i tiden 22.—24. juni. Det var følgende arrangementer:



Fra representantskapsmøtet på museets stabbur under 25 års jubileet. Foto: O. T. L.

22. juni: Representantskapsmøte kl. 10.30 på museets gamle stabbur.
Festmøte kl. 13.00 i museumshallen med etterfølgende lunsj.
Omvisning i administrasjonsfløyen, akvariet og knivutstillingen.
Jubileumsmiddag kl. 19.00.
23. juni: St.Hans-fest på Prestøya.
24. juni: Åpen dag arrangement med en rekke demonstrasjoner og aktiviteter.

Festmøtet ble avviklet med følgende program:

Richard Stegmann: «Hussassa». Jaktfantasi.
Harry Kvebæk, trompet.
Bjørn Strandvold, klaver.

Hilsningstale ved styrets formann Klaus Kjelsrud.

Hans Børli leste egne dikt: Skogsfolk.
Til en gammel sliter.



Representantskap og styre med komiteer på Klokkegården jubileumsdagen.

Foto: O. T. L.

Hans Fredrik Jacobsen spilte seljefløyte.
Tanker ved museets 25 års jubileum ved skogdirektør Hans Kr. Seip.
H. Schäffer: «På post i skogen».

Harry Kvebæk, trompet.

Bjørn Strandvold, klaver.

Formannen i Statens Museumsråd, Alf Frotjold.

Edvard Grieg: Gangar fra lyriske stykker.

Bjørn Strandvold, klaver.

Presentasjon av det nye akvariet ved amanuensis Christan Andersen.

Åpningen av akvariet ble markert ved en enkel seremoni ledet av museumsbestyrer Tore Fossum.

Skogdirektør Hans Kr. Seip avsluttet sin tale slik:
«Den som er plaget av stress og spesialisering trenger Skogbruksmuseet for å få ro og perspektiv over tanken. 25 år er ingen alder for et skogbruksmuseum, men det som er oppnådd på denne tiden er likevel



Akvariet ble åpnet ved at en hunnfisk og en hannfisk av ørret ble sluppet i akvariet i museumshallen. Skogdirektør Hans Kr. Seip som forvalter skogene og vannene hvor fisken produseres og overrakte de to ørretene til direktør Helge Vikan som er landets sjef for fisken og viltet. Vikan foretok utsettingen med hjelp av byråsjef Helge M. Sønneland fra Kirke- og undervisningsdepartementet som representerte museene og den undevisning som akvariet legger opp til. Foto: O. T. L.

av betydelig verdi for skogens folk og for deres forhold til sine omgivelser. Jeg gjør meg til talsmann for det samlede norske skogbruk og hilser, takker, hylder og gratulerer. Måtte det spire og gro av ditt virke.»

Formannen i Statens Museumsråd, Alf Frøtjold hilste fra Museumsrådet og Kirke- og undervisningsdepartementet og sa bl. a.: «Jeg har merket meg jubileumbokens framtidsperspektiver, og appell — den appell som ble gitt til bevilgende myndigheter også for 25 år siden. Jeg håper de kommende år vil gi den sikkerhet museet trenger, og arbeidsgrunnlag for de viktige oppgaver og funksjoner museet fyller.»

Under festmøtet ble museets første styreformann i de første åtte årene fra 1954 til 1962, Magne Midttun, utnevnt til æresmedlem av



Museets første styreformann Magne Midttun (t. v.) blir utnevnt til æresmedlem i museet av styreformann Klaus Kjelsrud. Foto: O. T. L.

museet og fikk overrakt en adresse og museets hederstegn som er en kniv, utformet spesielt til dette formål på bakgrunn av gammel norsk knivtradisjon. Styreformann Klaus Kjelsrud holdt talen for Midttun og takket han for den store og uegennyttige innsatsen han hadde gjort i museets første, vanskelige oppbyggingsår. Midttun har nedlagt et banebrytende arbeid for Norsk Skogbruksmuseum.

Under festmiddagen om kvelden var det taler av representantskapets ordfører Jens Aure, styrets formann Klaus Kjelsrud, museets bestyrer Tore Fossum, museets første styreformann Magne Midttun, journalist Sven Gjems på vegne av Norges Jeger- og Fiskerforbund, styreformann i Glomdalsmuseet, sjefredaktør Andreas Hagen og fylkesskogsjef Truls Gram. Direktør Helge Vikan takket av ved bordet. Styrets og representantskapets sekretær, Wilhelm Matheson, var toastmaster og skapte munterhet og fest over arrangementet. Hans episke dikt «Restens tale ved gaven», en kavalkade over Norsk Skogbruks-

museum gjennom 25 år, er en festlig «historieberetning» som høstet sterk applaus. Under middagen ble museets hederstegn, kniven, overrakt avtroppende forretningsfører Håkon Rønning, styreformannen Klaus Kjelsrud og sekretæren Wilhelm Matheson for fortjenstfull innsats for museet. Alle tre har vært med i museet gjennom alle 25 år og har nedlagt et betydelig arbeid.

Av gaver mottok museet et maleri av Erling Enger fra Skogbruk A/L, et maleri av Arne Dahlin fra Norges Jeger- og Fiskerforbund, fargegrafikk av Eystein Sigurdsson fra Elverum Sparebank, bokgaver fra Norske Kunst- og Kulturhistoriske Museer, Videnskabselskabets Museum i Trondheim, Danmarks Akvarium, Rita og Jørgen Eggers, Danmark, Skovhistorisk Selskab, Danmark, Knut Skinnemoen og Andreas Vevstad. Det ble ellers mottatt en rekke blomsterhilsener.

Museet fikk også melding om flere pengegaver gitt i forbindelse med jubileet, men bestemt til spesielle formål, Nedre Glommen Skogeierforening *kr.* 25.000.— til kunstnerisk utsmykning, Glommen Skogeierforening *kr.* 25.000.— til samme formål, Hedmark Fylkes-skogkontor *kr.* 10.000.— til utadvendt virksomhet ved museet og Hedmark Skogselskap *kr.* 3.000.— til anlegg av skogsti. Den skal lages som et ledd i museets undervisningsopplegg. Disse beløpene står til museets disposisjon og vil bli utbetalt etter hvert som de formål de er bestemt til, blir løst.

Lørdag 23. juni arrangerte museet St.Hanskveld på Prestøya. Det ble tent nying, og programsekretær i NRK's Sørlandssending, Sigmund Skomedal, ledet et hyggelig underholdningsprogram fra friluftscenen hvor tradisjonsbærere og gode fortellere fra skogslivet, jakten og fisket var aktører. Spesielt må nevnes Gjermund Seldal fra Åmli, 84 år, ivrig jeger og dattersønn av den kjente bjørnejegeren Olav Tverstøyl (1845—1938) som skjøt nær 100 bjørner. Seldal hadde med seg Tverstøyls bjørneborse som han skjøt 50 bjørner med. Ellers medvirket Egil Storbækken og Tolgatusseldene, og Vestadringen viste folkeviseseik. Etterpå var det bål på Glomma og dans. Det ble lagt vekt på at det hele skulle være en familiekveld. Ca. 1000 mennesker feiret St.Hans på Prestøya.

Søndag 24. juni var det åpen dag på museet med en rekke aktiviteter. Dette var et gratisarrangement og var museets jubileumsgave til publikum. Målet var å vise et levende museum, — hvordan genera-



Lokomobilsaga i drift under åpen dag arrangementet 24/6 1979. Trygve Kvesetberg, Arneberg, er sagmester.
Foto: O. T. L.

sjonene foran har levd og virket. Lokomobilsaga var i drift med sagmester og baggutt, damp fra lokomobilen og hvin fra sagbladene. Det steg røk fra tjærebrennerplassen hvor Anton Bekkevold var i sving. Glinsende tjære rant ned i trebutten under avløpstroa. I skogvokterboligen satt Erling Sand og bandt fiskefluer, Anna Andersen flettet hoseband og A. Reiersen og T. Galten fortalte om brødrene Smith, engelske sportsfiskere som holdt til i Galten for å fiske i 1885—1940. Sølensjøfiskerne holdt til i fiskebuene fra Fiskevollen, Joseph Bakken bandt garn, i damstua var fløterne samlet og drev med forskjellige slags arbeider bl. a. stekte de monk over åpen varme i peisen. Det var fløtere i fløterkoia fra Varåa og i spellflåtenaustet også. De demonstrerte og fortalte om fløterlivet. Hele dagen lød det hammerslag fra knivsmeden Håvard Bergland. Folk fikk oppleve hele smiprosessen fra råemnene jern og stål, til ferdig knivblad. Dette var et særlig interessevekkende innslag. På friluftscenen ble det arrangert et barne-



Anna Andersen, Engerdal, fletter hosebånd i skogvokterboligen. Foto: O. T. L.

program med folk fra Suttungteatret. Inne i museumshallen satt Svein Gammeltorp og flettet never, og mange fikk ideer av denne dyktige neverkunstneren. Været slo godt til, og det var et yrende liv over alt både ute og inne. Ikke minst var det fullt i akvariet og den nye knivutstillingen. Ca. 4500 personer besøkte arrangementene som ble en fulltreffer for museet og jubileumsfeiringen.

13. Eiendommen Bækken

Det endelige booppgjør for eiendommen Bækken har nå funnet sted. Selve eiendommens verdi ble satt til *kr. 450.000.—*. Hertil kommer andre aktiva som innbo, løsøre og kontanter på *kr. 123.344.—*. Arveavgiften på *kr. 233.800.—* ble først holdt tilbake, men etter søknad har Finansdepartementet fritatt museet for å betale arveavgift. Etter at utgifter til skifteretten og andre utgifter museet har hatt i forbindelse med eiendomstransaksjonen er trukket, blir restbeløpet *kr. 541.216.91*. Dette er i regnskapet ført opp som Anne og Iver Eides Fond. Beløpet er midlertidig stilt til disposisjon for museets utbygging som lån.

Det meste av løsøre og gjenstander fra Bækken er flyttet til museet, men en del står enda igjen. Mye av materialet fra Bækken vil bli registrert som ordinære museumsgjenstander. En del vil også bli stilt til disposisjon for andre museumssamlinger. Stabburet er museets eiendom og vil bli tatt ned og flyttet.

14. Mefurua

Eiendommen Mefurua ved Sølensjøen består av ca. 2300 da skog og fjell og ialt fire hus, østerdalsstue, båtnaust med peisestue i andre etasje, stabbur og uthus med skåle og bryggerhus. Museet var interessert i eiendommen og meldte seg som kjøper, men det viste seg at kjøpesummen ville bli høyere enn museet kunne makte. Saken har nå kommet inn i en ny fase i og med at Rendalen kommune har innledet et samarbeid med museet og ønsker at kommunen og museet skal kjøpe eiendommen sammen. Museet kan være interessert i dette under forutsetning av at det kan opprettes tilfredsstillende samarbeidsavtaler mellom museet og Rendalen kommune og Lotteierforeningen i



Alle museets ansatte hadde utflykt til Mefurua 24/9 1979.

Foto: O. T. L.

Sølsensjøen. I styremøte den 21. juni ble det nedsatt et utvalg bestående av Klaus Kjelsrud, Kaare Øverseth og Tore Fossum med Christian Andersen som sekretær med oppdrag sammen med representanter fra Rendalen kommune å bringe på det rene vilkårene for et eventuelt samarbeid mellom museet og kommunen, både når det gjelder bruken av eiendommen og hvordan saken kan løses økonomisk. Det har vært holdt flere møter i saken, men det gjenstår å få utredet spørsmålet om driften og forskjellige forhold som vedrører økonomien.

Mefurua er tenkt brukt som en feltstasjon både for fiskeribiologiske og kulturhistoriske undersøkelser. Den kan også benyttes som kurssted og et sted hvor personalet kan arbeide med forskningsoppgaver og forfattervirksomhet. Relasjonen mellom museets fiskeavdeling, akvariet og de mange praktiske aktiviteter som kan legges til Sølsensjøen er særlig interessant.

15. Foto og film

Kari Andersen har vært deltidsansatt og har bl. a. hatt ansvaret for museets fotoregistrering. Det er innkjøpt nytt arkiveringsskap for arkivering av positiver. Arkivnøkkelen er ajourført og all fotoregi-

strering av sv/hv bilder har kommet inn i faste former. Det er i alt registrert 2326 sv/hv bilder.

Fotograf Ole T. Ljøstad har hatt fotoarbeider i forbindelse med akvariet og utbyggingen og har drevet løpende gjenstandsfotografering. Han har vært med som fotograf under lågåsildfisket og tatt opptak av skinnhandelen under Grundsetmart'n og ordnet med alt billedstoff til de nye utstillingene og til de publikasjoner som museet har gitt ut.

Når det gjelder 16 mm film har Åsmund Eknæs fortsatt sitt arbeid med laksefiskefilmene, og Per Egil Hovind har tatt opptak til fløtningsfilm i Haldenvassdraget og Trysilvassdraget. Det gjenstår enda en del opptak før denne filmen er ferdig.

Direktoratet for Statens Skoger har et meget verdifullt fotoarkiv for perioden 1900—1945 som nå er ferdigregistrert. Det inneholder ialt mellom 3000 og 4000 bilder. Museet er i brev av 19/10-79 tilbudt å overta alle negativene og har sagt ja til dette. Filmarkivet vil ikke bli overført før i 1980. Det vil bli tatt kopier som vil gå inn i museets ordinære fotoarkiv.

16. Presse og informasjon

I jubileumsåret med et vidt spekter av aktiviteter, med nyåpnet akvarium og nye utstillinger er det naturlig at museet har hatt en langt større pressedekning enn tidligere. Olve Sørensen hadde også i 1979, i den tiden han var sommeransatt ved museet, ansvar for informasjonssiden. Han har sendt ut pressestoff til aviser over hele landet.

Andreas Vevstad hadde ansvar for pressetjenesten under jubileet. Han laget pressemeldinger om alle aktiviteter under feiringen, om jubileumsboka, knivutstilling, akvarium m. m. Han laget også pressemapper og tok seg av pressens representanter under jubileet. Vevstad er sterkt interessert i museet og kjenner det bedre enn de fleste og har alltid nedlagt et stort og godt arbeid for å spre kunnskap om det og for å bevisstgjøre hos folk det ansvar enhver har for å ta vare på de kulturverdier som hører våre utmarker til.

Det har i løpet av året vært flere innslag i NRK og et fjernsynsprogram i Norge Rundt, spesielt om akvariet. Det er etablert god

kontakt med NRK Hedmark som får tilsendt stoff om museet og som er fast abonnent på alle museets publikasjoner.

17. Publikumsbesøket

I 1979 har det rene museumsbesøk vært på 128 097 personer. I tillegg til dette tallet har 11 513 deltatt i arrangementer som holdes på museet. Det har i alt vært 81 arrangementer. Det samlede antall personer som har vært på museet i 1979 er 139 610.

Besøket ser slik ut:

	1974	1975	1976	1977	1978	1979	% av 1978
Voksne	38 207	44 903	39 776	41 212	41 441	79 998	+ 92,0
Barn inkl. klasser	15 261	19 036	20 307	21 885	22 216	31 207	+ 40,4
Barn familiebill.	7 772	10 851	8 500	9 723	8 652	16 068	+ 83,4
Billet							
Glomdalsmuseet	796	2 546	2 100	2 459	1 916	824	÷ 56,0
	62 036	77 335	70 683	75 279	74 225	128 097	+ 71,2

Økningen av besøket på over 70 % er langt større enn vi hadde våget å håpe. Akvariet, som det eneste akvarium for ferskvannsfisk i vårt land, har folk ventet lenge på. Det har gått ti år siden de første akvarieplanene ble lansert. Det er tydelig at det er viktig for folk å ha nær kontakt med det levende liv. Akvariet gir ikke bare faglig informasjon om fisk og ferskvannsbiologi, men det gir opplevelse og virker engasjerende, og det er viktig i et samfunn som blir mer og mer urbanisert. Akvariet er naturligvis ikke alene årsaken til den store publikumsøkning. Alt det andre nye, og den store aktivitet når det gjelder temporære utstillinger spiller også inn. Viktig er det å nevne at museet gjennom den nye utbyggingen også har nådd frem til en ny publikumsgruppe, nemlig de funksjonshemmede. Det er gledelig å se med hvilken begeistring mange funksjonshemmede nå opplever utstillingene.

18. Økonomien

Oversikten nedenfor viser tallene for utbyggingen av administrasjonsfløyen og akvariet. Annet byggetrinn beløper seg til

kr. 7.200.000.—, av dette er lånt tilsammen kr. 1.043.730.91, mens samlede tilskudd og renter av byggekapitalen er på kr. 5.626.132.67. Dessuten er kr. 530.136.42 av driftsmidler brukt til utbyggingen. Det har vært en enestående oppslutning om museets byggeprosjekt og stor imøtekommenhet på alle henvendelser om økonomisk støtte.

Finansieringen (1975—1979)

Tilskudd	5.368.791.00
Renter	257.341.67
Lån (Anne og Iver Eides Fond)	541.216.91
Lån Elv. Spareb.	502.514.00
Egne driftsmidler	530.136.42

7.200.000.00

Utgiftsfordelingen

Byggetrinn II	3.877.711.35
Akvariet	2.464.494.61
Heisen	326.607.20
Sikringsanlegget	114.085.90
Inventar	311.417.38
Uteanlegget	97.814.56
Maskiner	7.869.00

7.200.000.00

Når det gjelder driftsregnskapet er dette gunstigere enn ventet på grunn av den sterke økningen i publikumsinntektene. Økningen skyldes både øket besøk og heving av billettprisene. Fra 25. juli ble billettprisene, på grunn av museets mange nye tilbud, hevet fra kr. 7.00 til kr. 10.00 for voksne og fra kr. 3.00 til kr. 5.00 for barn, og gruppebillett ble hevet fra kr. 5.00 til kr. 7.00. På grunn av prisstoppen ble det søkt Prisdirektoratet om tillatelse til heving av billettprisene, og dette ble godkjent. Glomdalsmuseet og Norsk Skogbruksmuseum har hatt fellesbillett, men da Glomdalsmuseet ikke fant å kunne heve sine billettpriser i tråd med Norsk Skogbruksmuseum, måtte dessverre brua mellom museene stenges i siste halvår 1979. Glomdalsmuseet har i august 1979 besluttet å holde samme billettpriser som Skogbruksmuseet, og fellesordningen vil tre i kraft igjen fra våren 1980.

Nedenfor følger en oversikt over de tilskudd som er ytet:

Offentlige tilskudd:

Statstilskudd	kr. 600.000.—	
Fylkestilskudd, Oppland fylke	» 9.000.—	
Direktoratet for Vilt og Ferskvannsfisk	» 20.000.—	
Direktoratet for Statens Skoger	» 25.000.—	
Kommuner (se egen liste)	» 44.253.50	
Rentemidler av skogavgiften	» 600.000.—	kr. 1.298.253.50

Private tilskudd:

Asbjørn Risberg, Hamar	kr. 100.—	
Glommen Skogeierforening, Oslo	» 1.500.—	
Telemark Tømmersalagslag	» 500.—	
Lågen Tømmermåling	» 500.—	
Skogbruksforeningen av 1950	» 12.500.—	
Norges Skogeierforbund	» 75.000.—	
Glomma Fellesfløtningsforening	» 1.000.—	
Elverum Sparebank	» 3.000.—	
Rakkestad Sparebank	» 200.—	
Nord-Odal Kommuneskoger	» 500.—	
Norsk Skog- og Landarbeiderforbund	» 1.000.—	
Oslo Kommune, Skogvesenet	» 8.000.—	
Høylandet Sparebank	» 100.—	
Skogbrand	» 10.000.—	» 113.900.—

Spesielle formål:

Direktoratet for Statens Skoger (Mølmens høyfjellsundersøkelse)	kr. 6.000.—	
Telemark Fylkesskogkontor (Barth-biografien)	» 10.000.—	
Miljøverndepartementet (akvarievirksomhet) ..	» 30.000.—	
Skogbruk AL (jubileumsgave, innkj. av maleri) ..	» 10.000.—	» 66.000.—
Sum tilskudd til driften		kr. 1.478.153.50

Tilskudd kommuner:

Stokke kommune 1978	kr. 200.—
Tolga kommune	» 200.—
Dovre kommune	» 160.—
Sigdal kommune 1978	» 200.—
Nome kommune	» 350.—
Lardal kommune	» 115.—

Leksvik kommune	kr. 150.—
Hjartdal kommune	» 100.—
Ringsaker kommune	» 1.500.—
Selbu kommune	» 200.—
Stange kommune	» 850.—
Vang kommune, Hamar	» 450.—
Øyer kommune	» 225.—
Nissedal kommune	» 200.—
Snillfjord kommune	» 60.—
Lillehammer kommune	» 1.000.—
Fet kommune	» 350.—
Vikna kommune	» 187.50
Bykle kommune	» 100.—
Skjeberg kommune	» 200.—
Ramnes kommune	» 150.—
Marker kommune	» 200.—
Kongsvinger kommune	» 800.—
Folldal kommune 1978	» 200.—
Fyresdal kommune 1978	» 100.—
Ringerike kommune	» 1.000.—
Engerdal kommune	» 100.—
Skedsmo kommune	» 1.000.—
Elverum kommune	» 26.000.—
Rakkestad kommune	» 300.—
Ski kommune	» 900.—
Vinje kommune	» 200.—
Våler kommune, Våler i Solør	» 250.—
Våler kommune, Våler i Østfold	» 200.—
Ås kommune	» 550.—
Drammen kommune	» 1.000.—
Sør-Odal kommune	» 356.—
Åsnes kommune	» 450.—
Tydal kommune	» 100.—
Sigdal kommune 1979	» 200.—
Stokke kommune 1979	» 200.—
Andebu kommune	» 100.—
Folldal kommune 1979	» 200.—
Øvre Eiker kommune	» 100.—
Eidsberg kommune	» 200.—
Flatanger kommune	» 100.—
Vestre Toten kommune	» 200.—
Melhus kommune	» 100.—
Tokke kommune	» 150.—
Rollag kommune	» 75.—

Søndre Land kommune	kr.	250.—
Trysil kommune	»	400.—
Nannestad kommune	»	500.—
Modum kommune	»	600.—
Fyresdal kommune 1979	»	100.—
Hof kommune	»	125.—

Sum tilskudd kommuner kr. 44.253.50

Tilskudd til videre utbygging:

Skogrådsaksjonen:

Grue Skogråd	kr.	35.000.—	☒
Våler Skogråd, Våler i Solør	»	10.000.—	☒
Ringerike Skogråd	»	81.000.—	☒
Trysil Skogråd	»	10.000.—	☒
Åmot Skogråd	»	25.000.—	☒
Selbu Skogråd	»	4.000.—	☒
Meldal Skogråd	»	10.000.—	☒
Vang Skogråd, Hedmark	»	5.000.—	☒
Løten Skogråd	»	2.000.—	☒
Hemsedal Skogråd	»	2.000.—	☒
Nes Skogråd, Nesbyen	»	20.000.—	☒
Krødsherad Skogråd	»	20.000.—	☒
Hole Skogråd	»	9.000.—	☒
Ål Skogråd	»	2.000.—	☒
Hol Skogråd	»	3.000.—	☒
Ringsaker Skogråd	»	15.000.—	☒
Gol Skogråd	»	5.000.—	☒
Sigdal Skogråd	»	20.000.—	☒
Modum Skogråd	»	10.000.—	☒
Bjugn Skogråd	»	1.000.—	☒
Midtre Gaudal Skogråd	»	10.000.—	☒
Rissa Skogråd	»	1.000.—	☒
Levanger og Frosta Skogråd	»	5.000.—	☒
Stor-Elvdal Skogråd	»	15.000.—	☒
Skogrådene i Oppland	»	300.000.—	☒
Nore og Uvdal Skogråd	»	10.000.—	☒
Agdenes Skogråd	»	500.—	☒
Hemnesbergets Skogråd	»	2.000.—	☒
Kongsberg Skogråd	»	10.000.—	☒
Oppdal og Rennebu Skogråd	»	20.000.—	☒
Flå Skogråd	»	2.000.—	☒

Sum tilskudd skogråd kr. 664.500.—

Spesiell økonomiaksjon for utbyggingen, etter initiativ av Wilhelm Matheson:

A/S Greåker Industrier	kr.	1.000.—
A/S Norcem	»	5.000.—
Rakkestad Sag & Høvleri	»	500.—
Direktør Hans Nelson	»	3.000.—
Skogbrukets Arbeidsgiverforening	»	30.000.—
Trysil Kommuneskoger	»	3.000.—
Vinje Bruk	»	1.000.—
Borregaard	»	25.000.—
Telemark Tømmersalgslag	»	10.000.—
Follum Fabrikker	»	10.000.—
Tømmerkjøpernes Fond	»	10.000.—
Landkreditt	»	10.000.—
Centralkassen for bøndernes driftskreditt	»	10.000.—
Drammenvassdragets Sliperi og Cellulose tømmerkjøperes Forening	»	500.—
Lågen Sliperi- og Cellulose tømmerkjøpers For.	»	1.000.—
Sande Tresliperi A/S	»	4.000.—
Glommen Cellulose tømmerkjøperes Forening	»	500.—
Kistefos Træsliberi	»	500.—
Rena Kartonfabrik A/S	»	575.—
Hedemarken Sparebank	»	5.000.—
Glommens Tømmermåling	»	25.000.—
Telemark Tømmermåling	»	5.000.—
Maarud Bedrifter	»	2.000.—
Drammenvassdragets Tømmermåling	»	10.000.—
Chr. Tandbergs Legat v/ Det n. Skogselskap	»	10.000.—
Haldenvassdragets Tømmermåling	»	5.000.—
A/L Hedmark og Oppland Slakterier	»	5.000.—
Begna Bruk A/S	»	500.—
Norske Skogindustrier A/S	»	20.000.—
En glad giver	»	1.000.—

Sum tilskudd økonomiaksjonen kr. 214.075.—

Norsk Kulturråd	kr.	1.000.000.—
Utviklingsfondet for skogbruket	»	300.000.—
Olga Møystads bo	»	50.000.—

kr. 1.350.000.—

Sum tilskudd til utbyggingen totalt kr. 2.128.575.—

Museet takker for alle tilskudd som er ytet og uttrykker sin hjerteligste takk for den store interesse som er vist museet.

Antall medlemmer pr. 31/12 1979.

Årlig betalende medlemmer personer	310	(328)
Livsvarige medlemmer personer	303	(294)
Årlig betalende bedrifter og institusjoner	69	(74)
Livsvarige medlemmer bedrifter og institusjoner ..	288	(288)

Tallene i parentes gjelder året 1978.

Registrerte gjenstander i 1979.

Det er i året 1979 registrert totalt 305 gjenstander. Mange av gjenstandene er kjøpt, resten fordeler seg på følgende givere:

Oskar Ytrehorn, Hornindal: 3 stadier i knivbladframstilling.
 Aslak Ellefsen, Nesgrenda: Stadier i knivbladframstilling.
 Aanon Dalane, Gjerstad. Mal til slirelær, påbegynt knivslire, lest til slire-syng, hempe til knivslire.
 Knut Aurebekk, Kristiansand: Fuglestokk.
 Ivar Bjørn Ommundsen, Nesgrenda: Kniv med slire, pigghammer.
 Gunnar Stray, Kristiansand: Fuglestokk.
 Knut Fyksen, Vestre Gausdal: Skokle, dragstutting, bjelkestutting.
 Kjell Furre, Overhalla: Mårstokk.
 Johan Hyttenget, Olstad: 2 dragstuttinger.
 Paul Opland, Melhus: Revesaks.
 Thorleif Lund, Askim: Tømmerrustning, stutting, tømmerlede, bøyedrag.
 Ivar Foshaug, Bardu: Lysterkurv.
 Anders Johnsgård, Tolga: Klekkekasse, ruse.
 Magne Amundgaard, Lesja: Sammenfiltrede reinsdyrgevir.
 Magne Midttun, Rykkinn: 2 kniver med slire, grankvist «Tussekniv», bryne.
 Otto Hage, Gausdal: Matkasse.
 Trygve Grotting, Hernes: Geitrustning, 2 bjønner.
 Skybak, Gjesåsen: 2 spillflåteanker.
 Willy Sørli, Heradsbygd: Kolvlås.
 Ingmar Trondsen jr., Rendalen: Jaktveske, pratrontasker.
 Helge T. Aasen, Eidfjord: Minkfelle, kløvsal.
 Gustav Adolf Østby, Elverum: Kniv Ola Skurdal, Tromsdalen: Bekkenot.
 Gyda Johansen, Askim: Snørevindsel.
 Ester Krog, Elverum: Neverkont.
 Erin Egeberg, Hamar: Sammenleggbar båt.
 Jens Berg, Oslo: Fiskeapparat.
 Trygve Viste Bagåsen, Rykkinn: Kløvkurv.
 Arne Bretten, Hjellum: Kniv med slire.
 Leiv Handeland og frue, Elverum: Sparagmitt (dendrit).
 Ringerike Skogforvaltning v. skogforvalter Hoem, Hønefoss: Koieradio.
 Nils A. Selmer, Oslo: Kniv med slire, garnnål, 2 iakkemerker.
 Interessentskapet Sorknes, Rena: Blinkesaks, 4 merkeøker, tremerker, 4 smørøsker, 2 hermetiseringsbeholdere, tøvbrett, kjørestøvler, 3 par snøsokker, 4 luer, hatt, lærreim, kakestanser, 2 støvler, 3 bukseseler, 4 busseruller, tågbrett.
 Nils Chr. Borg, Hernes: Kaffebutt, topp til kornstaur, spaserstokk.
 Lars Borgefjell, Hattfjelldal, v. Leif Hunskaar, Gokstad: 4 reinsdyrleggs-skin, skinnvotter, kaffepose, penis-bein av bjørn.
 Embret Gausstad, Løten: Båt.
 Tore Fossum, Elverum: Kniv.
 Kjetil Balke og Stein Aune, Elverum: Konkresjon.

Anders Vevstad, Arendal: Tresko, knivskaft.
 Gubrand Kjølseth, Vestre Toten: Barke-maskin.
 Jon Galåsen, Trysil: Revekranium.
 Magne Kjelstad, Trysil: Not.
 Sverre Fjeld, Gjesåsen: Høypresse.
 Koppang Skog- og Landarbeiderforening: Fane.
 Reidar Fjeld, Hernes: Skyveklave/spaserstokk.
 Gregert Mosberg, Åmli: Hestetruget.
 Lars Ihrestad, Løten: Tjærebutt.
 Gudmund Landheim, Løten: Slaktemaske.
 Gudrun Bråten, Flisa: Kniv med slire, skyru, vektlodd-sett, øske.
 Hans Aarstad, Oslo: Spyd-/lansespiss.
 Olav Jalland, Våle: Remington-rifle, munningshetet, pussestokk for hagle, kruttvekt, haglegevær, 4 kniver med slire, 5 skytteler, kompass, gaffel, tre-kopp, kruttflaske, kulekasse, ramme-sag, skjering, ca. 50 blykuler for gevær, diverse geværkuler, 11 hylser til Winchester-patroner, 14 Winchester-patroner.
 Aslak Harstveit, Selåsvatn: Saks.

Lars Stensløkken, Heradsbygd: Stikk-bok, stikkfløy.
 Iver Løvseth, Vingnes: Drikkekrus, gummihandsker.
 Greta Halvorsen, Oslo: Lue, vest.
 Erling Sand, Heggeriset: Garnsøkker.
 Eldbjørg Grindalen Walmsnes' dødsbo, v. lt. Eriksson, Løten: 2 kjørestøvler, geværfutteral.
 Nidarå Tømmermålingsforening, v. Ivar Bjørn, Nesgrenda: 19 merkeøkser, straffeøks, blinkeøks.
 Per A. Einbu, Lesja: Grindhork, 3 skigardhorker.
 Einar Jensen, Mosvik: Storhake.
 Åvald Sundsdal, Songe: Bomlekk, 3 fløterhaker, bile.
 Ole Grundt, Elverum: Steiner (geologisamlingen).
 Arne Emil Christensen, Oslo: Prøver på sliremonster.
 John O. Nygaard, Øversjødalen: Neverbutt med barkmjøl.
 Solør-Romerike Skogforvaltning, v. Asbjørn Storrusten, Kongsvinger: Såstav.
 Ørnulf Lauritzen, Norsk Polarinstitut: Fossilt tre.
 Anonym giver: Øks.

Givere av bøker og tidsskrifter 1979.

Reidar Holtvedt
 Olav Hjeljord
 C. A. Borgstrøm
 Elverum Trykk
 Landbruksdepartementet, Fellesbiblioteket
 Solør—Romerike Skogforvaltning
 Norges Jeger- og Fiskerforbund
 Kåre Elgmork
 O. A. Stang
 Jagt og Skovbrugsmuseet, Hørsholm
 Knut Skinnemoen
 Det Kongelige Norske Videnskabers Selskab, Museet
 Danmarks akvarium
 Skovhistorisk Selskab
 Kunst- og kulturhistoriske museer
 Skogbrukets arbeidsgiverforening
 Petter Gundersen
 Gottfred Anker Rasch
 Ålands Museum

Kari Andersen
 Singsås Skogeierlag
 Haldenvassdragets Tømmermåling
 Inn-Trøndelag Skogeierforening
 Institutt for folkelivsgransking
 Ivre Eides samlinger
 Fiskerimuseet, Bergen
 Kymmene Aktiebolg v/ Jens Berger
 Jon Bergsåker
 Eivind Vågslid
 Norsk Fløtningsforbund
 Ivar A. Streitlien
 Øystein Mølmen
 P. Chr. Nielsen
 Etnografisk museum i Turiniu, Polen
 Institutt for folkeminnevitenskap
 Chr. Andersen
 N.I.S.K.
 Bleken Ruds slektninger
 Hedmark Fylkeskogkontor

Norsk Skogbruksmuseums styre vil takke alle givere og alle andre som har ytet museet tjenester. Styret takker også alle funksjonærer og medarbeidere for den interesse og helhjertede innsats som er vist og som har gjort det mulig å nå de gode resultater som museet har nådd i 1979.

STYRET FOR NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Klaus Kjelsrud(s.) *Mads K. Strand* (s.) *Sigmund Stafne* (s.)

Olaf Knudson (s.) *Knut Ødegaard* (s.) *Hans G. Magelssen* (s.)

Jon Lykke (s.) *Tore Paulsen-Næss* (s.) *Kaare Øverseth* (s.)

Tore Fossum (s.)
Museumsbestyrer

Regnskap

NORSK SKOGBRUKSMUSEUM

Skogbruk, jakt og fiske

— 1979 —

Vinnings- og tapskonto

		Debet	Kredit	Budsjett
30	Lønn og sosiale utgifter			
300	Honorar	4.800,00		5.000
301	Lønn til funksjonærer	700.761,54		772.000
302	» » håndverkere	280.655,30		209.000
303	» » sesonghjelp	244.229,72		170.000
304	» » rengjøring	30.379,92		30.000
305	Feriepenger	0,00		6.000
306	Pensjonsutgifter	51.199,20		73.000
307	Arbeidsgiveravgift	211.337,00		201.000
309	Diverse sosiale utgifter	13.239,25		20.000
		1.536.601,93	1.536.601,93	1.486.000
31	Museale utgifter			
310	Vedlikehold, friluftssamlingene ..	0,00		5.000
311	Vedlikehold, gjenstandskonservering	350,00		5.000
312	Nyanlegg, utstillinger:			
	Akvariet, anskaffelser m. m.	215.072,61		50.000
313	Nyanlegg, friluftssamlingene	2.038,00		60.000
314	Innkjøp museumsgjenstander	27.509,00		50.000
315	Bibliotek	9.952,90		25.000
316	Publikasjoner	219.484,00		200.000
317	Fotografering	23.290,35		30.000
318	Forskning og registrering	9.108,00		15.000
319	Diverse museale utgifter	2.820,35		10.000
		509.625,21	509.625,21	450.000
32	Administrasjon			
320	Kontorrekvisita, papir og trykksaker	40.992,14		20.000
321	Telefon og porto	79.790,43		40.000
322	Møteutgifter	10.937,68		10.000
323	Reise- og dietutgifter	43.774,35		50.000
324	Representasjon	5.214,78		15.000
325	Aviser og tidsskrifter	2.586,10		2.000
326	Jubileumsutgifter	41.026,65		3.000
328	Blomster og gaver	3.496,90		5.000
329	Diverse adm.utgifter	9.308,98		145.000
		237.128,01	237.128,01	15.000
33	Driftsutgifter			
330	Vedlikehold, driftsbygninger	45.580,97		10.000
331	Vedlikehold, broer, park- og veianlegg	22.284,50		15.000
332	Vedlikehold, maskiner, inventar, utstyr	23.413,20		

333	Assuranser	19.254,00		18.000
334	Elektrisk kraft, vann, renovasjon, brensel	126.614,49		100.000
335	Festeavgifter	4.122,00		4.500
336	Driftsrekvisita, materialer, verktøy og redskap	81.516,88		35.000
337	Frakt og transport	5.595,33		6.000
338	Drift av akvariet	0,00		50.000
339	Diverse driftsutgifter	8.311,85		4.500
		336.693,22	336.693,22	258.000
34	Spesielle utgifter			
340	Annonser og reklame	10.347,34		8.000
341	Arrangementer	31.113,00		20.000
346	Kassakreditrenter	17.963,45		5.000
347	Pantegjeldsrenter	12.071,00		50.000
349	Diverse spes. utgifter	42.787,09		25.000
		114.281,88	114.281,88	108.000
80	Tilskudd			
800	Staten	600.000,00		1.000.000
801	Oppland fylke	9.000,00		100.000
802	Kommunene	44.253,50		50.000
803	Andre offentlige	45.000,00		45.000
804	Spesielle formål	56.000,00		20.000
805	Iver Eide's dødsbo	546.570,00		0
806	Rentemidler	600.000,00		500.000
807	Videre utbygging	2.263.941,90		0
808	Private	123.900,00		70.000
809	Offentlige refusjoner	102.543,00		0
		4.391.208,40	4.391.208,40	1.785.000
81	Kontingenter			
811	Årlig betalende	26.300,00		20.000
82	Egeninntekter			
820	Salg av billetter	822.297,00		350.000
822	» fra resepsjonen	86.523,33		65.000
824	» av publikasjoner	350.148,14		30.000
825	Utleie, boliger m. m.	6.852,00		7.000
826	» museumsbygget	30.918,20		20.000
827	Annonser	750,00		0
828	Renter	20.203,02		45.000
829	Diverse egeninntekter	59.995,70		0
		1.377.687,39	1.377.687,39	517.000

071	Overf. til Byggefond	2.263.941,90	
073	» fra Spesielle formål		102.934,01
074	» til Anne og Iver Eide's Fond	546.570,00	
38	Avskrivninger		
380	Bro over Prestfossen	3.120,00	
381	» » Klokkefossen	3.200,00	
382	Bruksinventar	99.317,38	
383	Museumsbygget	208.436,80	
384	Utendørsanlegget	39.714,56	
385	Maskiner, driftsutstyr	3.489,00	
		<u>357.277,74</u>	<u>357.277,74</u>
	Underbalanse: 3.990,09		
072	Overført fra Kapitalkonto		3.990,09
		<u>5.902.119,89</u>	<u>5.902.118,28</u>

STATUS pr. 01.01.80			
		Debet	Kredit
00	Anleggskonti		
000	Museumsbygget, 1.1.79	3.656.000,00	
	+ Tilkomet	6.279.436,80	
		<u>9.935.436,80</u>	
	÷ Avskrevet	208.436,80	9.727.000,00
	(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
001	Klokkegården, gnr. 31 bnr. 1		31.000,00
	(Brannforsikret for kr. 630.000,—)		
002	Bro over Prestfossen, 1.1.79	114.740,00	
	÷ Avskrevet	3.120,00	111.620,00
	(Ikke brannforsikret. Ansvar dekket.)		
003	Bro over Klokkefossen 1.1.79	115.300,00	
	÷ Avskrevet	3.200,00	112.100,00
	(Trekonstruksjon brannforsikret for kr. 125.000,—. Ansvar dekket.)		
004	Prestøya, gnr 31 bnr 15		50.000,00
	(Trær under 15 cm brannforsikret for kr. 5.000,—. Tømmerkogen for kr. 25.000,—.)		
005	Bruksinventar, 1.1.79	280.000,00	
	+ Tilkomet	311.417,38	
		<u>591.417,38</u>	
	÷ Avskrevet	99.317,38	492.100,00
	(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
006	Maskiner 1.1.79	13.420,00	
	+ tilkommet	7.869,00	
		<u>21.289,00</u>	
	÷ Avskrevet	3.489,00	17.800,00
	(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
007	Samlingene		1,00
	(Brannforsikring inngår i fellespolise)		
008	Utendørsanlegget, 1.1.79	121.200,00	
	+ Tilkomet	97.814,56	
		<u>219.014,56</u>	
	÷ Avskrevet	39.714,56	179.300,00
009	Nybygg under oppførelse 1.1.79 ..	3.046.938,37	
	+ Tilkomet	3.232.498,43	
		<u>6.279.436,80</u>	
	÷ Overført konto 000	6.279.436,80	0,00

		Debet	Kredit
01	Verdipapirer		
010	Aksje i Hotel Central A/S	1.000,00	
03	Fordringer		
031	Iver Eide's dødsbo	5.353,09	
	÷ Overf. Anna og Iver Eide's Fond	5.353,09	0,00
032	Skattesjefen i Hedmark	2.315,00	
04	Betalingsmidler		
040	Kasse	1.525,16	
041	Kassakreditt 1820.05.01205	166.770,89	
042	Postgiro	72.051,50	
043	Bankinnskudd 1820.62.00045	160.444,71	
	Forpliktelses		
060	Pantegjeld		599.299,00
061	Skattetrekk		60.884,00
062	Arbeidsgiveravgift		35.977,00
063	Leverandører		72.209,95
07	Egenkapital		
070	Livsvarige medlemmers Fond		203.600,00
071	Byggefond, 1.1.79	3.362.190,77	
	+ Overf. fra Vinning og tap	2.263.941,90	
		5.626.132,67	
	÷ Overf. til Kapitalkonto	5.626.132,67	0,00
074	Anne og Iver Eide's Fond:		
	Overf. fra Vinning og tap	546.570,00	
	÷ Overf. fra fordringer	5.353,09	541.216,91
073	Avsatt til spesielle formål, 1.1.79 ..	195.679,01	
	÷ Overf. til Vinning og tap	102.934,01	92.745,00
072	Kapitalkonto, 1.1.79	3.896.953,82	
	+ Overf. fra Byggefond	5.626.132,67	
		9.523.086,49	
	÷ Overf. til Vinning og tap	3.990,09	9.519.096,40
		11.125.028,26	11.125.028,16

ELVERUM, den 1. januar 1980

I styret for
NORSK SKOGBRUKSMUSEUM
Skogbruk, jakt og fiske

Klaus Kjelsrud (s.)	Mads K. Strand (s.)	Sigmund Stafne (s.)
Olaf Kundson (s.)	Knut Ødegaard (s.)	Hans G. Magelssen (s.)
Jon Lykke (s.)	Tore Paulsen-Næss (s.)	Kaare Øverseth (s.)

Tore Fossum, museusbestyrer (s.)

Oskar Tolvstad
Reg. revisor

Håkon Rønning
kasserer

Fellespolise:

Bygningskasko, utvidet dekning, brannfast bygning fullverdi ..	kr. 9.837.500
Brann, innbo og løsøre, mus. gjenstander i brannfast bygning, indeksreg.	» 1.247.400
Brann, bygning, (2 brakker) i tre, fast sum	» 36.000
Brann, bygning, gamle hus, i tre, førsterisiko	» 1.125.000
(Forsikringssummen indeksreg.)	
Brann, innbo og løsøre, bruksting i brannfast bygning, indeksreg.	» 1.247.400
Innbrudd, ran, museumsgj., førsterisiko	» 200.000
Innbrudd, ran, bruksting, førsterisiko	» 200.000
Brann, innbo og løsøre i temp. utstillinger i brannfast bygning, indeksreg.	» 374.200
Verdisakforsikring billeværk, fast sum	» 150.000
Brann, rekonstr. av arkiv	» 100.000