

# Nye generasjoner håndverkere lærer gamle byggeskikker i Drøbak



Høvling: Jonny Andersen og Jarle Hugstmyr i aksjon på Follo museum lørdag formiddag. Foto: Henriette Slaatsveen

Av [Henriette Slaatsveen](#)

Publisert: 02. september 2018, kl. 19:50

15 håndverkere fra hele Akershus har de siste dagene hatt base hos Akershus bygningsvernssenter på Follo Museum i Drøbak.

**DRØBAK:** Gjennom en rekke kurs blir de 15 håndverkerne kjent med gammelt håndverk hos Per-Willy Færgestad og Jarle Hugstmyr. Hovedmålsetting er å bidra til kompetanseheving for håndverkere som arbeider på, eller ønsker å arbeide på, verneverdig bebyggelse.

De siste dagene har håndverkerne på Follo museum lært mer om stilhistorie og teknologi. Alt fra tømrere til malere- ja til og med arkitekter har vært i sving hos Færgestad og Hugstmyr de siste dagene.

**– Vi har blant annet sett nærmere på stilhistorie. Vi har vært på vandring i Drøbak og sett på noen av byens perler i tre, slik som Drøbak kirke og Hospitalet, forteller Færgestad.**

De 15 håndverkerne har også høvlet nytt panel til en av de laftete byggene på Follo museum. De har også testet økser og fått en innføring i førindustrielle prosesser.

*Artikkelen fortsetter under bildet*



Sjefen: Per-Willy Færgestad forteller at kursene i regi av Akershus bygningsvernssenter er svært populære med ventelister. Foto: Henriette Slaatsveen

## Akershus festning

Maler Jonny Andersen er blant de 15 håndverkerne som har vært på kurs i Drøbak de siste dagene.

**– Dette har vært noen veldig interessante dager. Jeg jobber i KF Byggservice som driver med antikvarisk restaurering på Akershusfestning. Her jobber vi blant annet med pill råtne vinduer. Derfor er jeg glad for å være her i Drøbak for å lære mer og for å utvide horisonten min. Per- Willy og Jarle utrolig dyktige, sier Andersen.**

## Håndverkere og huseiere

Per- Willy Færgestad forteller at det er lange ventelister for kurset i regi av bygningsvernssenteret. Men senteret sørger ikke bare for å sikre at gamle skikker lever videre hos nye generasjoner håndverkere. Senteret reiser også ut til huseiere i Akershus og gir praktisk råd.

Akershus bygningsvernssenter er også sentrale i oppbyggingen av Telegrafan i Drøbak. Færgestad forteller også at man den siste tiden har bistått i forbindelse med restaureringen av det mye omtalte klokketårnet på Tangen brygge.



## Først i Drøbak

Det nasjonale pilotprosjektet «Riktig Restaurering Drøbak» ble etablert på Follo museum i september 2008 med prosjektets første workshop. Håpet den gang var at Frogn håndverkere skulle bli flinkere til å restaurere framfor å rive gamle bygninger. Gjennom «Riktig Restaurering» ble Drøbak en pilotkommune for bevaringsarbeid i resten av landet.

**– Det startet som kjent i Drøbak for ti år siden i regi av Frogn kommune, verneforeningen og Follo museum. Gjennom disse årene har dette prosjektet utviklet seg videre ut i Follo, Asker og Bærum, Romerike og nå hele Akershus. Det er vi veldig stolte av, avslutter Færgestad.**

De 15 håndverkere som de siste dagene har hatt base i Drøbak skal framover få bryne seg på alt fra bygningsanalyse, treteknologi samt restaurering av dører og vinduer. For å nevne noe.

### AKERSHUS BYGNINGSVERN

Hovedmål til Akershus bygningsvern er i dag å redusere tap av verneverdige bygninger og anlegg i Akershus. De jobber med bevaring av bygninger og anlegg gjennom formidling av tradisjonshåndverk og byggeskikk i nær dialog med håndverkere, eiere og andre.

Gjennom praktiske kurs til håndverkere og alle interesserte bidrar bygningsvernsenteret til utvikling, bevaring og bærekraftig bruk.



Læremester: Jarle Hugstmyr demonstrerer foran 15 lærevillige håndverkere. Foto: Henriette Slaatsveen