

Særemne nr. 20

## **HOLMENKOLLDAGEN**

I samarbeid med Skimuseet ved Holmenkollbakken ønsker stiftelsen Norsk etnologisk gransking å få folk til å skrive til oss om hvordan Holmenkolldagen har vært opplevet – fra barndommen og fram til dagens Holmenkollrenn.

Vi vet en god del om Holmenkoll-arrangementenes historie, om de sportslige prestasjoner, om deltakere, vinnere og om hoppstilens utvikling. Nå vil vi forsøke å samle stoff til en forståelse av selve "Holmenkollstemningen"s historiske utvikling.

"Holmenkollstemningen" skapes hvert år på nytt gjennom samspillet mellom gutta i svevet og tilskuerne på "Tjernet", på tribunene og på "Gratishaugen". Vårt mål er å få folk i alle aldre til å skrive ned sine minner om Holmenkolldagen, om turen opp og ned til Kollen, om utrustning, påkledning, fellesskap og moro, bråk og spetakkel, "bikkja i bakken" osv. Mye har endret seg i løpet av de siste årene når det gjelder feiring og festligheter i forbindelse med Holmenkolldagen. Mye er morsomt, annet kanskje ikke fullt så morsomt.

Eldre mennesker vil huske hopprennene i Kollen som noe ganske annet enn den "folkefest" det er i dag. For oss er det viktig å få inn skildringer både fra før og nå. Gjennom denne innsamlingen håper vi å kunne få inn materiale til å skrive Holmenkollagens kulturhistorie.

Du kan skrive med maskin eller med hånd. Skriv så personlig og detaljert du kan, lag gjerne skisser av klær og utrustning. Vi er meget interessert i å få låne fotografier som vi kan få av fotografere, og som du får i retur. Hvis du ikke ønsker å føle deg bundet av stikkordene kan du skrive fritt omkring minner du har fra Holmenkoll dager du har opplevet.

På forhånd takk for hjelpen!

Vennlig hilsen  
Norsk etnologisk gransking

Anne Moestue og Göran Rosander

## Stikkord

Påkledning, utrustning av alle slag (klær, niste, flagg, plakater, sitteputer eller -krakker, instrumenter, annet).

Det er viktig å få med den forandringen i dette som har funnet sted i den tid du kan huske. Når (omtrent) tror du at ulike skikker begynte eller opphørte?

De senere årene har det vært vanlig at ungdom kler seg ut på forskjellig måte når de går i Kollen. Ofte gammeldags skitøy, men også annet. Fortell om hva du selv har brukt, eller hva du har sett, – beskriv og tegn gjerne skisser.

Turen opp til Kollen. Hvem gikk i følge? (Familien, flere familier, vennegjeng – dannet det seg ”gjenger” eller grupper på vei oppover?)  
Matstasjoner, pølseboder, sanger, ”brøl”.

Fortell hvor du satt/stod under hopprennet, og om hvordan stemningen kunne være. Sanger, ”brøl”, heiarop, – hvem lærte du slik av? Ved hvilke anledninger var det man sang, brølte, hvem heiet man mest på? Var det nye sanger/heiarop/”brøl” fra år til år? Forekom det at ulike grupper ”konkurrerte” i ”brøl” og heiarop? Forekom det heiajeng-ledere?

Er du ofte blitt kjent med nye mennesker i Kollen? Fortell om fellesskap med de omkringstående.

Husker du noen spesiell episode med ”bikkja i bakken” eller andre hendelser ”utenfor programmet” som preget en Holmenkoll dag – på morsomme eller mindre morsomme måter? Er det spesiell musikk du forbinder med Holmenkoll dagen – eller med en spesiell Holmenkoll dag?

Hva forbinder du med ”KOLLENBRØLET”?

Fortell hvordan turen hjem fra Holmenkollen kunne arte seg.

Ovenfor har vi lagt vekt på det kollektive i Holmenkollfeiringen. Mange mennesker deltar ikke i slikt, men har sine egne helt spesielle vaner knyttet til Holmenkoll dagen. Er du – og eventuelt din familie – en slik ”individualist” vil vi gjerne ha din beskrivelse av hvordan en Holmenkoll søndag kunne te seg.

Fortell også gjerne om ting du har sett andre har gjort – hyggelige og mindre hyggelige ting.

Holmenkoll søndagen forbindes først og fremst med det spesielle hopprenn. Vi vil gjerne ha beretninger om andre arrangementer også – for eksempel ”femtikilometeren” – sett fra tilskuerplass.