

Publikasjoner og foredrag

Kristian Reinfjord 18.10.2017, Anno museum avdeling Domkirkeodden

Gamle tømmerbygninger fra Løten: gjenbruk før og nå, *Lautin* – årbok for Løten historielag 2017, s. 135-146

Stanges enhetslåver: hamskiftet og byggeskikkens sosialhistoriske innhold, *Gammelt frå Stange og Romedal*, årbok for Stange historielag 2017, s. 230-242

Democratic ideas in Concrete: Protection and Valorization of a Modernistic Building Environment in Norway, *Adaptive Reuse. The Modern Movement towards the Future*, Ana Tostões og Zara Ferreira (red), s. 141-146

Bodies and Buildings – Space, Decoration and Ritual in the Roman Domestic Bath, *Built Environments and Human Use of Space: theories, methods and case studies*, Stöger, H. et.al (red), Left Coast Press, 20 pages (in press)

Staging Bathing in Cena Trimalchionis (Pet.Sat.72-73), *META Historiskarkeologisk tidsskrift*, nr. 1, 2015, s. 107-124

Communicating Conspicuous Consumption in Roman Pompeii, *Rivista Studi di Pompeiani*, nr. XXII/2011, 2013, s. 15-25

Vin og ekstase i svart og rødt – Dionysos og menader i attisk vasemaleri (580 – 430 f.Kr.), *Primitive tider*, 14 årgang, 2012, 95-105

Isis-templet i Pompeji: N. Popidius Ampliatus' ægyptiske gave, *Papyrus*, nr. 31, nr. 1, 2011, s. 36-44

Aedificium Eumachiae – symbolsk bruk av romersk monumentalarkitektur, *Primitive tider* nr. 1, 2009, s. 7-18

Veggmaleri i romersk privatarkitektur – brukskunst eller dekor?, *Klassisk forum* nr.2, 2006, s. 65-75

Arkitekturdistribusjon i Ostia Antica: om lokalisering av *balnea meritoria* i Romas havneby, *Nicolay*, nr. 127, 2015, s. 47-54

All' Antica – Samling og utstilling av antikk kunst i renessansen, *Fortid*, nr. 2, 2013, s. 86-91

Antikkmuseum og minne – Altes Museum i Berlin som uttrykk for antikkens kulturelle minne, *Agora*, nr. 9, s. 1-12

Arkitekturens rolle i antikkens Roma, *Fortid*, nr. 4, 2012, s. 46-53

Guden i vinen – Dionysos i attisk vasemaleri, *KUNSTforum*, nr. 2, 2011, s. 48-51

Løynefallende forbruk i det romerske Pompeii, *Historie*, nr. 1, 2011, s. 60-72

Nigidius Pompidius' egyptiske gave. Euergetisme og Isistempel i Pompeii, *Norsk egyptologisk selskaps bulletin*, nr. 2, 2011, s. 16-25

Anstendig ved lov – Stolafremstillinger fra tidlig keisertid, *RISS arkeologisk tidsskrift*, Universitetet i Bergen, nr. 3 2010, s. 46-53

Fallosscener i det romerske privatbad, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 3 2010, s. 5-16

Krigsskip i attisk vasemaleri som uttrykk for athensk identitet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr.1 2010, s. 68-76

Monument og museum som helhet, *Nicolay arkeologisk tidsskrift* nr. 106, 2008, s.

Bruken av antikk monumentalarkitektur i Roma i middelalderen, *Nicolay arkeologisk tidsskrift*, nr. 98, 2006, s. 23-31

Vitenskapelige foredrag

Central Castle Towers and the Hamar bishopric: Medieval buildings, Social connections and contexts in Scandinavia, European Association of Archaeologists, 2017

Eldre utgravning og ny arkeologisk forskning: Hamar bispeborg og lokale håndverkermiljøer på 1200-tallet, Det 11. nordiske stratigrafimøtet, 2017

Staging bathing in the Dinner of Trimalchio (Pet.Sat 72-73), Nordic TAG 2014, Stockholm, *History and Archaeology: a very long engagement*, 25.4.2014.

How private was the Roman Private Bath? A Spatial Enquiry of Private/Public, EAA 2013, Pilsen, *Built environments and human use of Space: theories, methods and case studies*, 5.9.2013.

Architecture, Politics and Identity in the Roman Republic 146 - 79 BC, *TO ATOMO conference*, The Norwegian Institute in Athens, 31.-3.6.2012.

Formålsrettet forbruk i det romerske Pompeii, foredrag for *Norsk arkeologisk selskap*, 27.10.2009.

Krigsskip i attisk vasemaleri – skip som symbol på Athensk identitet, Ph.D-seminar Universitetet i Oslo, *Kulturhistorie i det østlige middelhav*, 6.3.2010.

Lokalhistorie og kulturminnevern

“Feriekolonien Sessvoll i Ullensaker: frem i lyset med kulturminneplan”, *Fortidsvern*, nr. 4, 2014, s. 24-27

Kauserud mølle: lokalt kulturminnevern som lagidrett i Ullensaker, *GLIMT fra Ullensaker*, nr. 2, 2014, s. 25-25

Stationen, *Glimt fra Ullensaker*, nr. 1, 2014, s. 14-15

Ansiktsløftning for feriekolonien Sessvoll, *Glimt fra Ullensaker*, nr. 1, 2013, s. 14-15.

Farseggen i Skedsmo - gamle veifar og forvaltningsutfordringer, *Skytilen – Romerike historielag*, nr. 2, 2013, s. 18-21

Annet

Italias kulturminnevernpolitikk i anledning ras av bygning i Pompeii, kommentar, *Kulturnytt*, NRK radio P2, 9.11.2010.