

FORORD

NORD-ØSTERDALEN

Årets Årbok har variert innhold og egentlig ikke noe hovedtema. Vi har valgt å presentere ulikt stoff både geografisk og fra de forskjellige sider ved kulturvern- og museumsarbeid.

Men åpningsartikkelen — opptrykket fra Skillingsmagasinet fra 1863 viser at allerede da hadde dalføret en til- trekking på reisende, som fant andre kvaliteter her enn i nabodalføret. Dette kan også i dag være ei rettesnor, det gjelder å utvikle sin egenart og ikke herme etter andre.

Med Årboka ønsker vi å bidra til å plukke fram og opplyse om de lokale forhold og legge forholda tilrette slik at de lokale variasjonene kan leve og utvikle seg videre sammen med ny påvirkning, slik situasjonen alltid har vært. En viktig forskjell er at styrkeforholdet har endret seg.

Tekstil — særlig klæshistoria — er spennende tema, men det er variert og ikke så lett å få klar oversikt over hvordan nordøsterdølene har gått kledd og hvordan forskjellige nye moter har påvirket dem. Men ved å bruke ulike til- gjengelige kilder og sette dem sammen, kan en lage seg et lite bilde av denne delen av lokalkulturen. Som ellers ser vi at det lokale ofte har en internasjonal opprinnelse, men det er omformet til lokale forhold.

Museumsmateriale i likhet med annet gammelt materiale, må behandles forsiktig og oppbevares under spesielle forhold. Dessverre er det ikke slik at vi ved musea i Nord-Østerdalen kan tilby gode nok oppbevaringsforhold. Dette har vi nå fått forbedret, men håper også at vi med tida skal få moderne museumsbygg, slik som andre deler av fylket. Først da kan vårt museumsmateriale bli sikret for ettertida.

Årboka kan feire et lite jubileum, årets bok er den tiende i rekka. Sida starten i 1979 har det derfor blitt ca 800 sider med variert kulturhistorie fra Nord-Østerdalen. Vårt eget jubileumsønske er å kunne legge ned mer arbeid med Årbok for Nord-Østerdalen i tida som kommer.